

תקשורי קריון – שנת 2007



מאת: לי קרול

מאנגלית: סמדר ברגמן

© כל הזכויות שמורות.

אין לשכפל, להעתיק, לצלם, להקליט, לתרגם, לאחסן במאגר מידע, לפרסם, להעביר, לשדר או לקלוט, בכל דרך או בכל אמצעי אלקטרוני, אופטי, מכני, או אחר כל חלק שהוא מהחומר שבקובץ זה. שימוש מסחרי מכל סוג שהוא בחומר הכלול בקובץ זה אסור בהחלט אלא ברשות מפורשת בכתב מהמו"ל.

הצד האחר של הצעיף

קריון באמצעות לי קרול

הוגש מול קהל בלונגמונט, קולורדו

7 בינואר, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

כדי לסייע לקורא, תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והוכנסו אליו תוספות שמטרתן לספק הבנה ברורה אף יותר. לעתים קרובות השידור חי נושא עמו אנרגיה, המכילה סוג של תקשורת שחסר בדף המודפס. לכן, תיהנו ממסר מועצם זה שניתן בלונגמונט, קולורדו ~ ב-7 בינואר, 2007.

ברכות, יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי... מילים הנאמרות במשך שנים רבות לבני האדם... באמצעות שותף אנושי, שברגע זה מוכרע על-ידי אהבת האלוהים.

זו ההבטחה אשר נתתי לאנושות, כל עוד יהיו אוזניים מאזינות, אני אהיה כאן כדי ללמד. רק בשל הצעיף והדואליות אני מביא דברים אלה. דברים שכאשר אני מתייחס אליהם, יהדהדו בתוכם. משום שאין כאן גורו; אין כאן נביא שמדבר אליכם. במקום זאת, יש כאן בן משפחה, שכאשר אתם לא נמצאים כאן במקום הזה המכונה כדור הארץ, הוא ידידכם הטוב ביותר. משום שעשינו מסע זה יחד, יקירים, לעתים כה תכופות.

אני ידוע כ"קבוצת התמיכה" שלכם, ואתם יודעים מי אני. משום שכאשר שוב תבצעו את המעבר, אני אפגוש בכם בצד האחר של הצעיף... פעם נוספת. ואני אומר: "ברוכים הבאים הביתה, אח, אחות. ברוכים הבאים. עשיתם את עבודתכם היטב". ואנו ניגע אלה באלה באופן אנרגטי, כפי שאדם מחבק אדם, ואנו נושיט יד ונמזג את האנרגיה אלה באלה בחיבוק. אז תכירו אותי ואני אכיר אתכם שוב. והתחושה תהיה כאילו כמעט ולא קרה דבר מאז עזבתם לראשונה.

היעדר זמן יחזור ויהווה חלק מהקיום שלכם. הפרסונה הבין-ממדית של האור שהיא אתם, חלק האלוהים שהוא אתם, יזרום חזרה פנימה. אז תתחילו מיד להכין את האנרגיה של הקבוצה שלכם ל"סיבוב" נוסף על כדור הארץ. כן, גם אם אתם חושבים שזו הפעם האחרונה שלכם, זו אינה הפעם האחרונה. אני יודע זאת משום שאני מכיר את שאר האינטליגנציה שאינכם יכולים להכיל בעת שאתם יושבים בכיסאות בממד השלישי למולי, מקשיבים וקוראים בממד השלישי.

אני חי עמו, אתם יודעים? הדבר המכונה בפיכם העצמי הגבוה... אני חי עמו. הוא חלק ממני וחלק מכם. אנו מחוברים בדרכים שאינכם יכולים כלל לדמיון, במצב קוונטי שמשרת את שנינו. אין זה מקור גבוה יותר אשר מדבר אליכם. זה המקור בה"א הידיעה. אתם עם עצמכם, באמצעות הקול של בן האדם, בתהליך שאינו חדש, שמכונה תקשור. הפמליה שונה בכל פעם שאנו מגיעים והיא משקפת את האנרגיה שלכם. אין זה משנה מה תהיה ההוראה היום, אין זה משנה מה יאמר היום, יש אנרגיה של איחוד מחדש שאני מזמין אתכם להרגיש ברגעים האלה. היא מרחיקה אל מעבר

להוראה. היא אני ואתם. היא מקור האלוהים. היא חלק מהדנ"א שלכם, שמתחיל להדהד בעת הישיבה בסוג זה של אנרגיה חדשה. חלקכם ירגישו שונים, ובאמצעות החושים שמעבר לממד השלישי אתם תדעו שזה אמיתי.

תמיד ישנם אלה שאומרים: "האם זה האדם שמדבר? האם זה אמיתי? אלוהים, תן לי סימן". אתן לכם סימן: שבו שם מתוך אמונה וטהרה והמתינו. אתם תחושו בנגיעה. הלב שלכם יתחיל להדהד. יהיו חלקים בגוף שלכם שירטטו. אולי תרגישו שקשה לכם להניע את הכתפיים או את הברכיים או את כפות הרגליים שלכם, כיוון שאנו יושבים בחיקכם. אתם תחושו בלחץ עליכם שהוא פנימי וחיצוני. אני אומר לכם שזה עניין אישי. כל אחד ותחושתו האישית. כל אחד בדרכו שלו. אבל אהבת האלוהים סמיכה ותמיד קיימת. היא שדחפה את אותם נביאים אל תוך הקרקע כאשר עמדו למול מלאכי הרוח. היא שמקשה על הנשימה כאשר האנרגיה הבין-ממדית נוכחת, כאשר אלוהים מדבר אל בני האדם באופן אישי. לעולם אין זה דבר שבשגרה.

כאשר אתם יושבים עם עצמכם, במדיטציות שלכם, מדברים אל הרוח ואומרים: "אלוהים, פגוש בי כאן. אמור לי מה עליי לדעת". כאשר אתם עושים זאת, הרגישו בסמיכות הזאת של הרוח עליה אנו מדברים עתה. קחו אל תוך עצמכם את כל שיש לקחת. יש שינוי שהוא אפשרי, בני אדם. אנו מזמינים אתכם לצלול אל תוך הצעיף בדרך שאפשר שלא צללתם מעולם בעבר. בקשו את האמונה שאתם צריכים והרגישו באהבת האלוהים בחייכם. דברו בדרכים שלא דיברתם מעולם. האם אתם עושים זאת כלאחר יד? ובכן, אם כן, הרי שאינכם עושים זאת כהלכה! הניחו לדברים הללו להדהד בכם כך שתבכו בשמחת ההתנסות ואין זה משנה מה קורה בחייכם, אין זה משנה מה הדבר... למדו להצהיר: "טוב הדבר בעיני נשמת, משום שהלכתי והתעליתי מעל לצרות כדור הארץ ואני יושב במקום מקודש שהוא המקום שלי. זה מקום האלוהים כל עוד אני חי כבן אדם והוא מתאים לי לעת עתה". הניחו לדברים הללו לחוג סביבכם. אני אומר את הדברים הללו בשל מה שנלמד עתה.

אין לי די מטפורות להוראה הזאת, אך אשתמש במטפורות רבות. ברצוני לספר לכם את שבני האדם צריכים לדעת על רואי נסתרות, אנשים בעלי יכולות על-חושיות, קוראים למיניהם ואותם נביאים אשר חוצים את הצעיף ומספרים לכם על העתיד. איני נמצא בריק. אני קריון. כן, אני מודע לזמן הארצי שלכם, ולכן אני יודע מה מתרחש. אני יודע שזו שנה חדשה, כמובן. שנת הספרה תשע [2007]. אנו נדבר על כך בעוד רגע. מה המשמעות? מה יתרחש?

אתם עשויים לשבת שם ולומר: "קריון, הגעתי היום משום שאני רוצה לשמוע מפי המתקשר מה עומד להתרחש. למה אני יכול לצפות בשנת 2007, 2008 והלאה". אני גם מודע לכך שאלה הן המילים המתוקשרות הראשונות שהשותף שלי אומר באנרגיה הזאת שאתם מכנים בשם "שנת 2007". הפגישה הזאת ייחודית אפוא. זו הפעם הראשונה השנה שקריון מדבר, ואף-על-פי-כן, אני חייב להזהיר אתכם: בן האדם עדיין אינו יודע מה הוא מבקש כאשר הוא רוצה לדעת מה יהיה בעתיד. הדבר כרוך בדעה מוטה, כיוון שאתם מודעים רק לפס הזמן הליניארי אשר למולכם ~ פס צר מאוד ~ ואתם רוצים לדעת מה יתרחש בפס זמן קטן זה שאתם מכנים בשם מציאות. לא רק זאת, אתם לא מוכנים לשמוע על פוטנציאלים מסוימים. אתם רוצים דברים מוחלטים. נכון, לא

כולכם, אבל אתן לכם דוגמה למה שהאנושות עושה לעתים קרובות לנביא, לרואה הנסתרות, כאשר היא הולכת אליהם ומבקשת: "אמור לי מה יתרחש בעתיד?" אז בני האדם יושבים ומצפים.

דעה מוטה אנושית

הנה המטפורה הראשונה מתוך רבות להיום. היא תאיר את הדעה המוטה של האדם במציאות התלת ממדית שלכם ~ הדברים להם אתם מצפים וכיצד אתם חושבים.

אישה הלכה לרופא. היא אמרה לרופא: "דוקטור, משהו לא כשורה אצלי. אני לא מרגישה טוב. אמור לי מה לא בסדר איתי?"

והרופא אמר: "בסדר, ספרי לי מהם התסמינים שלך".

היא אמרה: "אין לי את האנרגיה שהייתה לי בעבר. אני עולה במשקל ואני לא רוצה בכך. אני מרגישה מוזר. משהו לא בסדר איתי, דוקטור. אמור לי מה זה".

"בסדר. נעשה כמה בדיקות", השיב הרופא.

והיא חזרה מאוחר יותר והרופא אמר לה: "ובכן, יש לי חדשות טובות בשבילך".

אבל היא אמרה: "אני לא רוצה חדשות טובות. אני רוצה לדעת מה לא בסדר אצלי. זה הגוף שלי ואני יודעת שיש משהו לא בסדר אצלי! אם לא תוכל לומר לי, אלך לרופא אחר".

"יש לי כמה דברים לומר לך שאולי לא ציפית לשמוע", אמר הרופא.

אבל היא השיבה במהירות: "אם לא תוכל לומר לי מה לא בסדר איתי, אני מסתלקת".

היא מסתלקת! ועל שולחן הרופא מונחת פיסת נייר שמציינת שהיא בהיריון.

זו גישה אנושית טיפוסית, של אישה שנולדה אל תוך הממד השלישי בו הדעה שלה לגבי המציאות מוטה, והיא אינה מאזינה למסר אחר כלשהו. כיוון שהיא מרגישה מוזר, אלה חייבות להיות חדשות רעות, נכון? אם היא עולה במשקל, אלה חדשות רעות, נכון? אני אומר לכם אפוא, בני אדם, שכאשר אתם מגיעים למקום שבו אתם עומדים לדון בעתיד, מהי הדעה המוטה שבה אתם מחזיקים? האם יש לכם את היכולת להבין את מה שניתן? האם תתנו מרחב וחופש פעולה לאלה שמרחיקים לכת אל מעבר לצעיף וחוזרים ומעניקים לכם מידע? והאם תבינו אותו כאשר תקבלו אותו או שתלכו ותבקשו דעה נוספת, כיוון שהמידע הוא לא המידע לו ציפיתם? זה ליניארי, אתם יודעים. "קריון, ספר לנו על העתיד", אתם אומרים. ואז אם תקשור זה לא מעניק לכם את אותו המסר שקיבלתם בתקשור אחר, אתם אומרים: "ובכן, לאיזה תקשור עליי להאמין? שניהם

תקשורים, נכון?" מה תעשו בקשר לכך? העתיד שלכם, העבר שלכם, ההווה שלכם ~ כל שאתם רואים הוא את הפס הצר שלמולכם ~ הכביש, הכביש הקטן האחד, ויש עליו מקום רק לדבר אחד.

אל הצד האחר של הצעיף

יש לי סיפור נוסף עבורכם. סיפור על כפר. לא רחוק מהכפר, מעבר להרים, השתרע אוקיינוס. אנשי הכפר כיבדו את האוקיינוס, כיוון שהם חשו שהאלוהים מצוי באוקיינוס, משום שפרנסתם באה ממנו. הם ידעו שהמים הגיעו מן ההר, העניקו להם גשם והשקו את היבול שלהם. "אלוהים חייב להיות במים", הם אמרו.

בכפר הזה, לא היו אגמים או נהרות. הדבר היחיד אותו ראו אי פעם שהכיל מים רבים היה הדבר המקודש המכונה האוקיינוס, והוא השתרע מעבר להרים. הם לא העזו לגעת בו משום שהאלוהים שכן באוקיינוס, אתם מבינים? אף אחד לא הלך לשם. היה זה מקום מקודש, ואף אחד בהיסטוריה לא ראה את אלוהים מעולם. בסופו של דבר הם שלחו את האדם הקדוש והנעלה ביותר מביניהם למצוא את אלוהים. הם אמרו לו: "לך אל האוקיינוס. טבול את גופך עמוק ככל שתוכל בתוך המים. ואז אמור לנו כיצד נראה אלוהים. עלינו לדעת מי הוא אלוהים".

האיש הקדוש פחד מאוד. הוא חשב אולי שכאשר יגע במים, יתאדה! הוא מעולם לא טבל במים עמוקים. הוא לא ידע אפילו שאינו יכול לנשום מתחת למים, אבל הוא גילה זאת במהירות. האדם הקדוש ביצע את המשימה ועל פי אמונתו אמר: "אלוהים יקר, אנא סלח לי אם אעשה משהו שאינו מותר ומקודש". אז הוא ביצע את כל הסימנים שהיה אמור לבצע... הוא נכנס למים וטבל את גופו עמוק ככל שהעז.

היה זה מקום זר. הוא לא הצליח לנשום. הוא לא הצליח להישאר מתחת למים זמן רב. המים היו עכורים. הוא פקח את עיניו והבין שהוא טובל בקדושה והוא רטט. בקושי יכול היה להתקיים והוא ידע שעליו לעלות מעלה במהירות. אז פקח את עיניו וראה את אלוהים, והפלא ופלא... דג הביט בו!

"אהה", הוא אמר, "הנה הוא! הנה אלוהים!" הוא יצא במהירות מהמים, רץ אל החוף, חצה את ההרים וחזר אל הכפר. כולם המתינו בעת שצייר על החול את האלוהים עבור אנשי הכפר שלו. זה דג. לכן יחד הם סגדו לדג הזה. סוף-סוף הם ידעו כיצד נראה אלוהים, והם היו מאושרים. "זה מה שנמצא בצד האחר של הצעיף", הם אמרו. מתחת למים חי אלוהים. אלוהים הוא גדול. והדג הפך לסמל שלהם והם סגדו לו. עכשיו, הכל כשורה בסיפור הזה. אתם מבינים, בממד השלישי הם הזדקקו למשהו שיזכיר להם את אלוהים. הם הזדקקו לסמל תלת-ממדי שאותו יוכלו לשאת עמם, להניח בביתם אולי. כל דבר שמזכיר לכם את האלוהי, בני אדם, הוא בסדר. הם אהבו אותו, הוא סייע להם להתפלל לאלוהים ולדמיין אותו.

השנים חלפו ואדם קדוש צעיר יותר תפס את מקומו בשושלת. הוא החליט לחצות את ההרים, גם כן. הוא אמר למוריו: "אני רוצה לראות את אלוהים בעצמי, אבל אני זקוק לאישור שלכם". האדם

הקדוש הזקן, שראה את אלוהים ראשון, אמר: "צא לדרך. זו חוויה נהדרת. אני מקווה שתראה את אלוהים כפי שאני ראיתי". הוא שילח אותו לדרך. השאמאן הצעיר חצה את ההרים ונכנס למים ממש כפי שעשה קודמו. הוא ביצע את אותו טקס שביצע האדם הקדוש הראשון, ואז טבל במים ועצר את נשימתו. המים היו עכורים וכאשר פקח את עיניו... הוא ראה... תמנון! התמנון היה שונה מאוד מהדג!

האדם הצעיר יצא במהירות מהמים, חצה את ההרים בריצה, צייר זאת עבור אנשי הכפר ואמר: "האיש הראשון טעה! כך נראה אלוהים!". אה. אנשי הכפר לא ידעו מה לחשוב ומי צודק. שניהם ביקרו באותו מקום. שניהם הביטו מתחת למים, ושניהם חזרו עם שני רעיונות נחרצים לגבי דמותו של אלוהים. "איננו יודעים מי מהם צודק", הם אמרו. "אחד צודק והאחר טועה". דרך אגב, כזו הייתה התחלה של שתי כנסיות... האם עליי להוסיף?

כמה אנשים, שלא רצו להאמין לאף אחד מהשניים, שלחו אדם קדוש שלישי לאשר את דברי האחרים. מתחת למים הוא פקח את עיניו... וראה צלופח! הוא חזר ואמר: "שניהם טועים!" פלג דתי שלישי נולד.

הנה הדילמה. שלושה מתקשרים, שלושה רואי נסתרות, שלושה נביאים, שלושה אנשים קדושים, הלכו כולם לצד האחר של הצעיף וכל אחד הביא מידע שונה. הם הלכו לאותו מקום וכולם ראו דבר-מה שונה... ממש כמו בסיפור. והסיבה היא בשל הפשטות של האמונה שלהם, מה שהם ציפו, וכיצד הם ראו את מציאות האלוהים. הם ציפו שאלוהים יהיה יצור, שיהיה לו פרצוף, שהוא יהיה דמות אחת בממד השלישי, ממש כמותם (ישות אחת). לכן, כאשר הגיעו לצד האחר של הצעיף והביטו, הם תפסו את הדימוי של הדבר האחד שהם ראו, והדביקו אותו על גבי התפיסה שלהם. בחנו את האופן המיוחד והליניארי של הכנסיות שלכם בתרבות שלכם כיום (ארצות הברית). כאשר יש לכם יותר מ-300 סוגים של כנסיות בארצכם, אתם יכולים לראות כיצד הדבר קרה. בכל פעם שהיה חזיון ייחודי, מגזר אחר של האמונה נוצר. כמה ליניארי מצדכם!

והנה אנו חושפים את הדילמה שיש לאנשים רבים ביחס לאלה אשר מעניקים לכם מידע שמקורו מעבר לצעיף. הוא מקיף חזיונות הן של העתיד והן של הדברים כפי שהם בהווה. האחד לא יתאים בהכרח לאחר, ואתם ניצבים שם על המסלול הבודד שלכם ומחליטים מי מהם נכון, כאשר אולי כולם נכונים.

הצד האחר של הצעיף הוא באמת בין-ממדי, מלא במציאויות מרובות, שמתקיימות זו לצד זו, באופנים רבים. אבל אתם מצפים לראות רק דבר אחד, נכון? אתם מרגישים שעל האדם להיות מסוגל ללכת אל צדו האחר של הצעיף ולראות את מהותו של ה"דבר האחד", ואז לחזור ולדווח. זה טיפשי כמו להיכנס לחנות מפות ולבקש את ה"מפה האחת". אבל הדעה המוטה שלכם אינה מאפשרת לכם לראות זאת.

הנה האמת. בצד האחר של הצעיף אין זמן. זה הדבר שקשה לכם לתפוס יותר מכל. לכן הנה מטפורה נוספת, ושוב אנו מציגים זאת בפניכם באופן שיאפשר לאדם התלת ממדי להבין, כך אנו

מקווים: כמתקשר או כרואה נסתרות, אתם יושבים במרכז מעגל המכונה "הצד האחר של הצעיף". נניח שזהו שולחן. למען הפשטות. אתם באמצע השולחן, שולחן עגול, ובכל מקום סביבכם מונחות חתיכות של פאזל ענק. כאשר אתם הופכים אותן, על חלקן כתוב "עתיד" ועל חלקן כתוב "עבר". לכולן יש אנרגיה. כולן זוהרות בדרך כלשהי, ולכולן צבעים שונים שמציינים האם הן התגשמו (התרחשו בממד השלישי) או לא (עבר שלא התגשם בממד השלישי ~ עתיד שהתגשם אל העבר, עבר שהתגשם אל פעולה עתידית... וכן הלאה). וכדי לסבך את העניינים עוד יותר, כאשר אתם הופכים אותן שוב לאחר רגע, הן השתנו שנית, וה"תוויות" שלהן שונות. ה"עתיד" הופך עתה ל"עבר". האם אתם מבינים? קרוב לוודאי שלא, לכן התכווננו [בהמשך התקשור הזה]. אתן רשימה של הדברים הללו שוב לאחר שאסיים, עם הגדרות. אבל זה באמת מבלבל ליצור כגון חד-מסלול כאדם, שמצפה לראות רק אנרגיה אחת המכונה "עתיד".

עכשיו, המשימה שלכם היא לבחור באיזו פיסה תתבוננו, ואיזו פיסה תיקחו אתכם לצד התלת ממדי של הצעיף. יהיה עליכם להחליט איזו פיסה היא זו שתניח את עצמה על המסלול האחד שאתם מכנים בשם מציאות. איזו פיסה הולמת למה שעומד להתגשם על אותו מסלול בודד בעתיד? כיצד תדעו? האם זה אפשרי בכלל להבין זאת?

כפרפר לאש

זה מביא אותנו לנושא הבא הקשור בהבנה. זה המפתח להפיכתכם מיומנים בכל הקשור לפאזל שמונח על השולחן לפניכם. אבל שוב, אנו חייבים להשתמש במטפורה, ושוב אנו אומרים שזה קשור לדעה המוטעה של האדם בממד השלישי. הדעה המוטעה של האדם בממד השלישי, בין אם הוא מאסטר ובין אם הוא לא, נובעת מהדואליות. זה חשוב. אני נותן לכם את התכונות שיסבירו כיצד לראות את העתיד.

בואו נדמיין אדם שמרחיק לכת אל הצד האחר של הצעיף. הוא לא מאסטר; למעשה הוא צעיר מאוד וחסר ניסיון. אבל הוא יודע כיצד להגיע לשם, והוא יכול לבלות שם זמן ולהרגיש שהוא רואה בברור. נכון, הצעירים תמיד מרגישים שהם רואים בברור, עד שהם מזדקנים. אז הם צוחקים על עצמם על שחשבו שהם רואים.

הכלים של האנרגיה החדשה שלרשותו העניקו לו את היכולת לנוע בחופשיות אל הצד האחר, ולכן הוא שם. אבל אותם הכלים לא העניקו לו חוכמה. והנה הוא שם, מביט סביב. מיד הוא רואה את "כביש החיים המהיר" למולו. המכוניות חולפות במהירות. המטפורה כאן היא שהכביש המהיר הזה הוא החיים על כדור הארץ, והוא יודע זאת. הוא אפילו חכם דיו כדי לדעת שהוא חייב לפרש את הדברים, כיוון שהם רב-ממדיים ולא תלת-ממדיים. הוא יודע שהכביש המהיר ליניארי, ממש כמוהו, והוא יודע שהרוח מנסה להראות לו את העתיד.

הוא נמשך אפוא מיידית לדבר הדרמתי ביותר שמתרחש על הכביש המהיר... לתאונת שרשרת של 15 מכוניות. הוא רואה את הכל... את העשן, את האש, את הצער, את המוות, את ההרס. הוא רואה את השרידים. לכן הוא חוזר, מדווח ואומר: "עומדת להתרחש תאונת שרשרת. אני לא יודע

בדיוק מתי, ואני לא יודע בדיוק כיצד. אני רק יודע שזה מעט בהמשך הדרך. כדאי שתתכוננו. ראיתי זאת בברור".

כעת העלילה מסתבכת (כפי שנהוג לומר). הנה בא אדם אחר. אדם זה הוא מאסטר. הוא עבד עם הדנ"א שלו והוא מאסטר מנוסה. גם הוא יוצא אל הצד האחר של הצעיף ומביט בכביש החיים המהיר. הנה הוא... אותו כביש מהיר. אז הוא רואה! "אה, האם ראיתם מה כמעט קרה שם?" הוא צועק. "אם אותו אדם לא היה מסובב את ההגה בדיוק בזמן שסובב, הייתה מתרחשת תאונת שרשרת של 15 מכוניות!" אז הוא אומר את המילים החכמות הללו... ללא דעה מוטה. "אני כאן כדי לחגוג את שלא התרחש. נכון, התחמקתם מהתאונה הזאת. כן, בואו נחגוג את החיים במלואם. כל האנשים הללו ניצלו. שבח לאל על החסד של סיבוב ההגה האינטואיטיבי!" הוא אומר. אז הוא חוזר ואומר לאנשים: "הדרך פנויה. הייתי שם. ראיתי זאת בברור".

הרגע תיארתי באוזניכם שני אנשים להם דעה מוטה מנוגדת. האחד ראה רק את הדרמה והביא זאת חזרה עמו. זה הסוג הטיפוסי ביותר, ושמעתם סוג זה של תחזיות במשך רוב חייכם. זה האדם שיוצא אל הצד האחר של הצעיף, רואה מלאך מחזיק בשני עתידים, ובוחר בעתיד המכיל את העשן והאש הרבים ביותר! [צחוק] דרמה! כיוון שבן האדם נמשך לדרמה בממד השלישי. ברמה מסוימת, זה הדבר שאליו אתם מגיבים. אתם יודעים זאת; אמצעי התקשורת שלכם יודעים זאת; כל אנשי הפרסום על כדור הארץ יודעים זאת. זו עובדה.

המאסטר, האיש שהוא בעל ניסיון בראיית היופי, רואה את שלא התרחש כמכיל את אותה אנרגיה של מה שראה המבקר התלת-ממדי. הוא מאזן את שני הדברים, ומדווה על האירוע שלו הפוטנציאל הגדול יותר, לא את זה שמכיל אש ועשן. לכן, אתם ניצבים אל מול אותה דילמה, נכון? "ובכן, איזה מהם צודק?" אתם אומרים. "מה נעשה עם המידע הזה?"

כעת אספר לכם על הכשרון הדרוש לנביא, לרואה הנסתרות, לרואה העתיד על הפלנטה. לא מדובר רק במאסטריות; לא מדובר רק בהתכוונות לדנ"א שלכם. מדובר באיזון זהיר שנרכש במשך שנים רבות של ניסיון... הליכה אל מעבר לצעיף ללא דעה מוטה. אשוב יחד אתכם למטפורה של השולחן. הנה אתם יושבים באמצע השולחן. לפניכם אתם רואים את כל הפוטנציאלים של הפלנטה, עבר ועתיד. עכשיו אתם עשויים לומר: "איך יכול להיות פוטנציאל עבר?" אומר לכם בעוד רגע. אבל לעת עתה, באיזה תבחרו? האם את הפוטנציאלים שבהם יבחר האדם הלא-נאור... אלה המכילים את הדרמה והעשן הרבים ביותר? או האם את הפוטנציאלים שבהם יבחר המאסטר, דבר-מה שלא קרה כלל? אף לא אחד מהם, בדרך כלשהי. אתם נושאים את האנרגיה של כדור הארץ, ואת הבחירה לראות את הדג, התמנון או הצלופח. באיזה לבחור? האנרגיה של הפלנטה באה אתכם ואתם מתאימים את האנרגיה של הפלנטה לאנרגיה של כל הפוטנציאלים שלמולכם. אתם בוחרים בפיסת הפאזל שרוטטת ברטט הקרוב ביותר למה שאתם מביאים כרטט של כדור הארץ באותו רגע.

דרושים לשם כך כשרון, ניסיון ותרגול. במקום לבטוח בדעה המוטה האנושית, זו התחושה של אנרגיה עם אנרגיה. זו התחושה של מה שכדור הארץ מביא לכם בעת שאתם טובלים בצד האחר

של הצעיף, כך שתוכלו להתאים אותה לפוטנציאלים שלמולכם. תהיה התחושה של הפוטנציאל אשר תהיה, התאימו אותה לאנרגיה של הפלנטה. בחרו באותו פוטנציאל והביאו אותו חזרה, משום שהוא יהיה המדויק ביותר לאותו יום. זה לא מוצא חן בעיניכם, נכון?

”קריון, האם אתה אומר לנו שהנביאים הטובים ביותר יכולים רק לומר מה נכון להיום?” כן, יקירים, כיוון שמחר הכל עשוי להשתנות. נניח שכמה מהנוכחים בקהל התעוררו [הפכו נאורים יותר] ושלחו אור למקום מסוים שבו הייתה רק חשכה קודם לכן? נניח שבאופן קולקטיבי, ביצעתם שינוי אשר שינה את הפלנטה הזאת באופן דרמטי? מחר יכיל אפוא פוטנציאלים שונים מאלה של היום, נכון? אתם מבינים, כך הוא משום שהשליטה בידיכם, ואמרתי זאת במשך 18 שנים. זה המסר של קריון. כך היה תמיד.

הדבר לא שונה, יקירים, לגבי הקורא הדגול ביותר בקלפי הטארוט. חשבו לרגע על המכניקה של מה שאתם יודעים לגבי הטארוט. הוא מתוכנן כמדע אשר רוטט עם האנרגיה שלכם ומעניק לכם כלי הבחנה. אף-על-פי שאפשר שהקורא בטארוט הוא היחיד שנוגע בקלפים, אתם יושבים למולו, או הוא מתכוונן אליכם אינטואיטיבית. זו האנרגיה שלכם שבקלפים, בין אם אתם נוגעים בהם או לא. האינטליגנציה שהיא קוסמית [מקור] יודעת מי אתם, ושביקשתם הכוונה. היא משתמשת בכשרון של הקורא בטארוט כדי לחוש באנרגיה שלכם ואז מאפשרת לו להניח את פרישת הקלפים על השולחן. זה עשוי להיראות לכם עניין אקראי, אבל אין זה כך. מה שהופך אחר-כך למה שאתם מכנים ”פרישת הקלפים” הוא השתקפות של האנרגיה שלכם. היא מספרת לכם על הפוטנציאל שלכם לאותו יום בלבד, כיוון שיש לכם את עוצמת הבחירה החופשית. אין זה שונה מהפלנטה. פשוט, נכון? אך קשה למוח התלת-ממדי.

תפיסה שונה... ההווה

כעת, בכל הקשור לפיסות על אותו שולחן ”הווה” שלמולכם, ולאלה שמתחילים להבין זאת, הבה נגדיר כמה מונחים בין-ממדיים. אלה הם מונחים שאינם הגיוניים בממד השלישי.

עבר מוגשם ~ זהו דבר-מה שהתרחש בקו הזמן התלת ממדי שלכם, אך שמכיל עדיין את אנרגיית השינוי. משום שדברים מעברכם יכולים לברוא רגשות ופתרונות בהתפתחות הרוחנית שלכם. לכן, האנרגיה של דבר-מה מן העבר מכילה עדיין כוח להציע לכם הבנה, ובכך לשנות את מה שאתם עשויים לעשות בעתיד בשל חכמה מעמיקה וחדשה הקשורה לאותו דבר.

עבר שלא התגשם ~ דברים שלא התרחשו בקו הזמן התלת ממדי שלכם, אבל שנושאים עמם אנרגיה של פוטנציאל למרות הכל. למשל, הארמגדון שלכם לא התרחש, אף-על-פי שהייתה זו פיסת פוטנציאל חזקה בפאזל. הפיסה הזאת מונחת שם עדיין, עם כל העשן והאש והמציאות, כאילו התרחשה. אילו יכולתם ”לבקר” בפיסה, הייתם יכולים לדעת כיצד זה היה מרגיש... ובכלל זה את המוות שלכם. לכן האם אתם יכולים לראות שלפיסה הזאת, אף-על-פי שלא התגשמה, יש עדיין אנרגיה סביבה? יש לה כל-כך הרבה אנרגיה שאנשים מסוימים עדיין תובעים אותה לעצמם, אף-על-פי שהשעון התלת ממדי שלכם חלף על פני זמן האפשרות.

עתיד שהתגשם לכדי עבר ~ זה מצב שבו אדם רואה רטט עתידי מתקרב ועושה משהו בנוגע לכך. על גבי פס הזמן היחיד, העתיד שלכם הופך בסופו של דבר לעבר. לכן, מה שאתם עושים היום בנוגע לכדור הארץ יהפוך בסופו של דבר ל"פיסת פאזל מן העבר". כיוון שכל פיסות הפאזל קשורות זו לזו (הן אינטראקטיביות), כאשר אתם בוחרים באחת, האחרות רוטטות אף הן יחד ומשתנות. אלה הן תפיסות שאיננו מצפים מכם להבין מיד. הדבר הטוב ביותר הוא פשוט להבין שאין כל גורל שנקבע משמים, ושמה שאתם עושים היום משפיע על כל הפיסות.

עבר שהתגשם אל העתיד ~ זו פיסה שנבראה למעשה על-ידי שינוי של פיסה של "עבר מוגשם". דוגמה תהיה האדם שרואה את שהתרחש על קו הזמן התלת ממדי אשר התגשם, ואז משנה כיוון בשל כך. לכן, העבר השפיע על הבחירה החופשית של העתיד, ושתי הפיסות עוטות רטט שונה.

כל הפיסות משנות רטט ואנרגיה ללא הרף, ולכן האם אתם יכולים לראות שהעתיד שלכם נברא למעשה על-ידי מה שאתם עושים עכשיו? אין שום דבר שמצוי שם שלא ניתן לשלוט בו. אתם חלק מכל הפיסות שעל השולחן. כאשר המתקשר או רואה הנסתרות הולך להתבונן בפיסות, האם אתם מתחילים להבין מה דרוש לשם כך? דרושים חוכמה, דעה בלתי מוטה ומגע של מאסטריות. ועכשיו אנחנו מגיעים לכמה תפיסות מעניינות אחרות שאתם יכולים לתרגל, כצעד להפיכתכם בין-ממדיים יותר: חגגו את הדברים שלא התרחשו.

חגיגת דברים בלתי-נראים אשר לא התרחשו!

הרשו לי לתת לכם שוב דוגמה גדולה בממד השלישי למה שעברתם ברגע זה: אני רוצה שתקשיבו בקפידה, משום שישנם בחדר הזה אנשים שהם זקנים מספיק כדי להתחבר למה שאני עומד לספר לכם. משנת 1945 ועד 1989, כמעט חצי מאה, הייתם בדרככם אל הארמגדון, אתם יודעים? במשך שנים על שנים, האנרגיה של כדור הארץ לא השתנתה... אנרגיה ישנה, נתיב ישן, פוטנציאל ישן. אלה היו ימי המלחמה הקרה, שבהם שתי מדינות רבות עוצמה התמודדו בתרחיש שבנה את עתיד הארמגדון ותמך בו. כל הנביאים דיווחו על כך.

מדינה אחת הייתה ברית המועצות, אשר השתלטה על מדינות רבות, ואשר בנתה מחסני נשק במשך 50 שנים. הייתה לה פילוסופיה שונה והיא נלחמה מתוך השקפת עולם עם המדינה שבה אנו מדברים עתה [ארצות הברית]. אלה שמכם ששרדו את המלחמה הקרה זוכרים את המשאבים האנושיים העצומים שהושקעו בה, את הפחד שהוחדר, את המרגלים, את הולכת השולל, את המוות. זוכרים? לכאורה, שתי הארצות התייצבו זו נגד זו עם עוצמה שווה. אז אחת מהן שילחה חללית אל החלל ושינתה הכל. גורם הפחד התעצם. ברור שההתחמשות התעצמה אף היא. התוצאה הייתה פחד גדול והוא ברא טילים גדולים אף יותר. פחד גדול, זמנים קשים. חשבו על כך לרגע, משום שחלקכם חי את רוב חייו באנרגיה הזאת.

הסיבה שאני מדבר איתכם על כך היא כיוון שהתרחיש הזה היה התחלת ההתעצמות שהייתה הופכת לארמגדון, כפי שנובא בכתבים הקדושים, כפי שניתן על-ידי הכומר נוסטרדמוס. הוא ראה זאת. רבים ראו זאת, אפילו כמה מהעמים הילידים ראו זאת וכללו את הדבר בנבואה שלהם לגבי

מה שיתרחש בשנת 2000-2001. רבים חשו שה"כדור מתגלגל מהר מדי ובמשך זמן רב מדי" מכדי לשנות דבר-מה כה גדול.

כאשר חוויתם את "ההתכנסות ההרמונית", החלטתם קולקטיבית שדבר זה לא יתרחש על כדור הארץ. היה זה האדם שהחליט ברמה רוחנית שדבר-מה בן כמעט חצי מאה, הכרוך בשתי מדינות עצומות ורבות עוצמה, יתפוגג. בתוך שנתיים לאחר "ההתכנסות ההרמונית", לאחר שקיבלתם את ההחלטה, ברית המועצות התפרקה. היא התפרקה כיוון שהתודעה של העם הרוסי שוב לא תמכה בה! היא התפרקה בגלל אלה שאמרו: "די, לא עוד".

הבלתי נתפס אירע! אף נביא לא נתן לכם מידע זה כיוון שהוא היה בלתי נתפס, בלתי אפשרי ומחוץ לממד השלישי. אילו מישהו היה אומר לכם שמדינה רבת עוצמה זו פשוט תחדל להתקיים, האם הייתם מאמינים לו? זה היה, בתקופת החיים שלכם, הדבר הגדול ביותר שאירע אי פעם. נקודה. עכשיו, כמעט חצי מאה של קושי, פחד ודאגה נמחקה. בסדר, אדם, היכן היא האנדרטה שלך? היכן הוא בניין החגיגה הפלנטרית? האם כדור הארץ היה צריך להתאחד באותה נקודה ולבנות משהו? האם הייתם צריכים להתאסף בתורים ארוכים, אולי... להמתין כדי להודות על עצירת סוף כדור הארץ... לחגוג ולהודות על כך ש"הארמגדון לא התרחש"? אם לא הייתם אז, אינכם יודעים על הבעיה הבלתי פתורה... המדינה המכונה "אימפריית הרשע", שהתפרקה בעצמה, כמעט בן לילה. היכן האנדרטה שלכם?

ואתם אומרים: "ובכן, אין אנדרטה שכזו". אז אזכיר לכם שבני האדם בנו אנדרטאות לדרמה... לסוף המלחמות, למוות ולהרס מסיביים, כזיכרון לאימה. אבל כאשר הדבר נוגע בדברים שלא התרחשו, אתם אילמים. אינכם רואים אותם באותו אופן שבו אתם רואים את הדברים שכן התרחשו. ולכן, יקירים, אני אומר לכם שזה שינוי שיהיה עליכם לבצע בתפיסה שלכם.

המוות שלכם

עליי לומר לכם, בני אדם יקרים, שלא נקבע זמן למוותכם. אף אחד מכם אינו יודע מתי "יחזיר ציוד". רק אתם תבינו ותדעו מתי החיים האנושיים הללו הסתיימו. זו מידת השליטה שיש לכם בחיים שלכם. ואני מתכוון אפילו למידה שבה אתם עשויים לומר: "ובכן, יש לי מחלה, קריון. ברור שלא היה לי יד בדבר". אה, כן, הייתה לכם. ובידכם היכולת להיפטר ממנה, גם כן. כל האלוהות מצויה בכם, כל הבחירות בחיים ובמוות, נמצאות בדנ"א, בני אדם יקרים. התרגלו לכך. אתם השולטים, ותמיד הייתם. האנרגיה הישנה קבעה שתפקקו בכל זאת, אבל באנרגיה החדשה הזאת, הדבר בהישג ידכם.

לכן, יקירים, האם תחגגו את הדברים שלא התרחשו? ישנם יותר מעשרים אנשים בחדר הזה שהיה להם מערך נסיבות אחד של מוות כאשר הגיעו לפלנטה הזאת, אך שהם ביטלו את כולו באמצעות הבחירה החופשית הרוחנית שלהם. אין זה גורל שנקבע מראש, אלא נטייה מוקדמת. הדבר שתכננתם לעצמכם כאשר הגעתם לכאן, שרבים מכנים בשם "חוזה", נעקף באמצעות בחירה חופשית לשנותו. הסיבה היא שמה שמצאתם בעת שהותכם כאן שינה אתכם. האם בניתם

אנדרטה לאחר אותה תאונת דרכים שכמעט הרגה אתכם? האם אתם יודעים בכלל מתי עברתם את אותו הרגע? כמה מכם יודעים. כמה מכם חלמו על כך. כמה מכם חמקו בקושי מן המוות ואתם יודעים מתי זה היה. ואפשר שאמרתם: "אה, אני בהחלט שמח שעברתי את זה בשלום". זה יותר מכך. היה עליכם לבנות אנדרטה.

2008 ~ 2007

עכשיו אתם נמצאים בתחילת שנת 2007 ואתם רוצים שהישות הזאת תתקשר עבורכם את מה שיקרה בעתיד? אתם רוצים לדעת מה טומן בחובו העתיד, נכון? בסדר, באמצעות השיטה שתיארתי, אומר לכם את הדברים הבאים: שנת 2007 היא שנת התשע [9 = 2+0+0+7]. זוהי שנה של פוטנציאל, משום שהאנרגיה של הספרה תשע מדברת על השלמה וסיום. זוכרים את הסיפור על האישה שהייתה בהריון וחשבה שמהו לא כשורה אצלה? יש רבים שאינם מבינים סיום. סיום של מה? "או לא, אני עומד למות. זה אומר שאני אסיים את חיי וזה אומר שאני עומד למות. זה סיום, נכון, קריון?" ויהיו אלה שיאמרו: "ובכן, אמור לי אילו עוד דברים רעים עומדים להתרחש?" זו הדעה המוטה האנושית שרואה את שהיא רוצה לראות במארג הפוטנציאלים.

ואולי זהו סיום של מלחמה? ואולי זה סיום של מחשבה שמתאחדת עכשיו ומעניקה לכם שלום? אולי זה סיום של סכסוך במערכת יחסים רומנטית, שמביא שלוה למשפחה? אולי זה סיום של אלה אשר יפטרו את עצמם סוף-סוף מהרגלים רעים? אולי זה סיום ההתמכרות של הילדים שלכם לסמים? אולי זו השלמה של דברים שיש להשלים? זו השנה המתאימה לכך, ואם תשאלו אותי מה עומד להתרחש עם הממשלה שלכם ומה עומד להתרחש עם הסובבים אתכם, אני אומר, הביטו בעצמכם! משום שמה שאתם עושים עם עצמכם הוא שיקבע את שאר הסיפור.

יהיה הדבר שהאנושות צריכה להשלים ולסיים אשר יהיה, זו השנה המתאימה לכך. הנומרולוגיה תעניק לכם את הכלים האנרגטיים. הם נמצאים בהישג ידכם ויכולים לעזור. 2007 היא שנת התשע. אז מה קורה כאשר יש לכם שילוש של תשע? יום בספטמבר הוא מקרה אחד שכזה. [9-9-9, אבל לא בהכרח "התשיעי" בספטמבר. זה יכול להיות ה-9, ה-18 או ה-27... כולם ימים של תשע]. "קריון, האם משהו יקרה בספטמבר 2007?" בהחלט, הפוטנציאל קיים, כן, ואתם יכולים לראות בכך דבר יפהפה. אולי זה יקרה באומות המאוחדות, מקום אליו לקחתי את השותף שלי שוב ושוב כדי לחגוג את מה שבני אדם עושים עם בני אדם... לחגוג את אלה שהצילו ילדים בכפרים, כיוון שנתנו להם מים ויבולים נקיים כדי לרפא אותם ממחלה? הרוב לא שמים לב לכך; ככלות הכל, זה לא מחייב כוח או נשק ~ רק עבודה ובחירה חופשית לעשות זאת.

ראו את שנת 2007 כשנה שתסגור דברים בשל מה שעומד להתרחש בשנת 2008. דיברתי על כך בעבר. באנרגיה של 2008 טמונים פוטנציאלים גדולים. ובעת שאתם מניחים את כל הפוטנציאלים על השולחן, אומר לכם שאלה של שנת 2008 זוהרים. הם זוהרים יותר עבור האנרגיה שלכם מאשר אלה המסומנים 2007. שנת 2007 היא כשנת עזר: הגשמה, אחריות. כל הדברים שאינכם רוצים לשמוע, אשר יביאו אתכם לשנת ה"אחד" [2008].

לשנת 2008 פוטנציאל של התחלה חדשה במובן גדול. אך יהיו אלה שיאמרו: "כן, תחילת הסוף!" [צחוק] יקירים, אם לשם אתם רוצים ללכת, אז לכו. אבל הנה הפוטנציאל: זו התחלה של מה שחייב להתנקות עבור שנת 2012. ארבע שנים יוותרו על קו הזמן התלת ממדי שלכם באותה נקודה.

עמדנו על הבמה בתל אביב לפני כמה שנים, השותף שלי ואני. אני תקשרתי אליו את המידע שאותו היה צריך לומר לישראלים שהיו שם. 2008 תהיה שנה של פוטנציאל עבור ישראל. זה עדיין הפוטנציאל, והמשמעות היא שזו התחלה של תודעה אשר תברא את מבנה הפתרון האחרון ביניהם לבין שכניהם, בדרך שתשפיע על הדורות הבאים. אה, לא תקבלו ישראלים ופולשתינאים שאוהבים אלה את אלה בשנת 2008. אלוהים פועל בדרכים איטיות, אבל אולי זו ההתחלה של מבנה חכם שנברא כך שבתוך שני דורות, הם יסחרו אלה עם אלה?

אני רוצה אפוא לשאול אתכם את הדבר הבא, דור המלחמה הקרה: מה היה הדבר שחשתם שהוא בלתי אפשרי? בשנת 1960, אילו שאלתי מה טומן העתיד שלכם בחובו? אילו אמרתי שהסובייטים יחדלו להתקיים, האם הייתם אומרים לי שיש פשוט יותר מדי פחד? יותר מדי כוח, אולי? מבנה חזק מדי? היסטוריה רבה מדי? ובכן, זה קרה, נכון? וזה התרחש ללא מלחמה. זה התרחש משום שהתודעה שלכם השתנתה!

האם ייתכן אפוא ששנת 2007 תביא לסיום של הרגלים רעים ולחידוש הרגלים אשר יציבו אתכם בפרדיגמה חדשה על הפלנטה? במשך כמה דקות בכל יום אתם שולחים אור למקומות אחרים על הפלנטה? מדוע אתם חושבים שאתם עדיין כאן? אולי עליכם להעריך מחדש את הדברים. האם תאמרו לי: "יש יותר מדי שנאה"? האם תאמרו לי שעידנים רבים הראו שהשלום הזה לא יכול להתקיים? האם תביטו בהיסטוריה של "ההתכנסות ההרמונית"... או האם תתפלשו בממד השלישי ותבנו עוד מקלט לגורל המר הקרב? האם אתם יכולים לראות כיצד זו חזרה על אותה אנרגיה של פחד?

ואם אתם עומדים לעשות זאת, מדוע שלא תעריכו מחדש עד כמה אתם אוהבים על-ידי היקום הזה? הצד האחר של הצעיף אינו מכיל דג, תמנון או צלופח. הצד האחר של הצעיף הוא המשפחה שלכם שאוהבת אתכם מאוד. היא יודעת מי אתם ושאתם עובדים עם המשפחה הזאת כדי לערוך מחדש את האנרגיות של הפלנטה. בחדר זה ממש נמצאים אנשים ששולחים אור בכל יום, אשר עובדים עם העמים הילידים, שעובדים עם חוכמת הפלנטה, שעובדים עם אנרגיות הריפוי, עם הקריסטלים ~ אנו יודעים מי אתם!

מחוץ לזמן ולמרחב, דומה שאתם על שולחן הפוטנציאלים שלי. אני רואה אתכם יושבים שם; אני רואה אתכם מקשיבים למסר הזה וקוראים אותו. אתם כל הדברים לפלנטה הזאת. האם ידעתם זאת? האלוהים שבכם הוא הפוטנציאל לשלום על כדור הארץ. הניחו למסר הזה להדהד ולהגיע, פשוטו כמשמעו, לאלפים אשר יעניקו לנו שתי דקות ביום וישלחו את אורם. פחות מחצי אחוז מאנשי כדור הארץ צריך להתעורר ולעשות את הדברים הללו כדי שהשלום ישרור בדורות הבאים ~ עבורכם, עבור הילדים שלכם והנכדים שלכם. זה מה שהתודעה יכולה לעשות. וכהוכחה...

ראיתם זאת בתקופת חייכם. עכשיו... הגיע הזמן לעשות זאת שוב. זה זמן לחגוג את האתגר ולומר: "טוב הדבר בעיני נשמת". מבורכים הנמצאים כאן; מבורכים אלה ששומעים וסקוראים.

וכך הוא.

קריון

עדכון מיוחד לשנת 2007

קריון עונה על שאלות

מאת לי קרול

מאנגלית: סמדר ברגמן

במסגרת העבודה שלי, כתבים מסוימים מעולם לא נקראים על-ידי אף אחד בארצות הברית. הסיבה היא שאני כותב גם עבור מוציאים לאור ומגזינים במדינות אחרות, עבור שפות אחרות. המאמר שלהלן הוא מאמר אחד שכזה. זה מאמר של שאלות ותשובות שנועד להופיע בשפה אחרת, ולהיקרא רק על-ידי דוברי אותה שפה. הפרוייקט והשפה לא יוזכרו כאן, כדי לא לקלקל לאותם קוראים אשר יקבלו אותו בקרוב, ושאולי גם דוברים מעט אנגלית. אבל יש לי רשות לפרסם אותו בצורתו המקורית, באנגלית, וחשבתי שתיהנו ממנו.

הכינו את עצמכם, כיוון שקריון מאריך בדברים במאמר הזה. אלה הן שאלות שראויות להסברים מקיפים, והן מכילות כמה מהשאלות המעמיקות ביותר מהאנשים באותן מדינות, שייתכן שאינם מדברים בשפתכם. יש אפילו משל חדש! [בחלק השני]

לי קרול

שאלה: קריון היקר, מדוע דומה שיש יותר ויותר אי התאמות במידע המתקשר? נראה לי שדומה שאנו מתחלקים במידה גוברת והולכת לשני מחנות ~ מחנה הקטסטרופה ומחנה האקסטזה. אני יודע שהסבר אחד עשוי להיות אמונה אישית של המתקשר, אבל זה לא מסביר הבדלים שכאלה במידע המתקשר בזמן הזה. איך זה עובד בדיוק? האם הישות שמעניקה את המידע פשוט מתחברת לאחת מהאפשרויות האחרות ועליה היא נותנת מידע, אפילו אם דומה שהיא שונה לגמרי ממה שהאחרים אומרים? האם יש למשל "פגישות" בצד שלך לגבי מהות המידע שיינתן?

תשובה: אני רוצה שתבחן את השאלה הבאה והתשובה הבאה בנוסף לתשובה הזאת. אתה שואל: "איך זה עובד בדיוק?" ענית נכון. כל האפשרויות קיימות באקאשה של הפלנטה. [ראו את השאלה על האקאשה לשם הגדרת האקאשה]. האפשרויות שמכילות את הדרמה הרבה ביותר הן ש"זוהרות" במידה הרבה ביותר עבור "רואי נסתרות" רבים, שפשוט מחפשים אחר האובייקטים הזוהרים ביותר בנוף הבין-ממדי. אבל רואי נסתרות ונביאים אחרים מסוגלים להביט אל מעבר לדברים הללו ולראות תמונה שלמה יותר. הם רואים לא רק את האפשרויות, הם רואים גם אילו מהן קרובות יותר למציאות התלת ממדית של חייכם. אחרים רואים רק את האירועים ולא את מארג הפוטנציאלים הסובב אותם.

כמה מכם התגודדו בפליאה ברחוב שבו התנועה זורמת היטב ובני האדם מסוגלים להגיע הביתה בבטחה בשעת העומס? התשובה היא אף לא אחד. אף אחד לא מתגודד סביב אירוע שאינו אירוע, נכון? נהגים ונוסעים לא חושבים על מה "שלא קרה". הם פשוט נוסעים הביתה, מאושרים שהם בטוחים.

עכשיו, כמה יעצרו וינעצו עיניים בתאונת שרשרת של 15 מכוניות, בדרמה של מוות ופציעה, עם ריח האש והעשן? כאשר שני התרחישים הללו ניתנים לבני אדם שטוענים שהם יכולים "לראות" את העתיד, איזה מהם ימשוך את תשומת הלב? התשובה היא: התרחיש שמתאים במידה הרבה ביותר לתפיסות הדרמה של הממד השלישי.

יש הרבה דברים שאפשר לראות חוץ מאשר האש והעשן, וזה המקום שבו נעשה שימוש ביכולות ההבחנה של בני האדם. ההבחנה היא החצי השני של משהו שמתקשר או מתנבא. ההיסטוריה העכשווית שלכם מלאה באנשים בעלי כוחות ברורים, שרק מעטות מהנבואות שלהם היו נכונות. מה זה אומר לכם? זה אומר לכם שאולי הם לא פירשו את כל שראו בצורה נכונה. יש גם תפיסה אחרת שאומרת שאולי מה שהם ראו בברור השתנה יום לאחר שהם ראו אותו! אתם מבינים, העתיד משתנה בהתאם לאור הבין-ממדי שנוצר על-ידי האנושות.

בכל הקשור לישויות מהצד האחר של הצעיף שמספרות לכם סיפור אחר, אני עוצר ומזכיר לכם שאף ישות לא יכולה לנבא את העתיד ~ וקריון לא עשה זאת גם כן. מה שקריון עשה הוא לברך אתכם על ששיניתם את הפלנטה, להזכיר לכם מה אפשרי, ואת הפוטנציאלים העומדים לרשותכם. אף ישות מהצד האחר של הצעיף לא תגיע ותעניק לכם נבואות גוג ומגוג. זהו הפירוש האנושי למידע שהם ראו באמצעות מסנן ההבחנה האישי שלהם.

כאשר אדם מתקשר או נביא רואה חזיון והם מעניקים לכם נבואות גוג ומגוג, הנה מה שהם אומרים באמת: "מלאך יפהפה הגיע אליי כשהוא נושא את הפוטנציאלים של הפלנטה בכל יד... פוטנציאל טוב ופוטנציאל רע. אני בחרתי בפוטנציאל הרע כיוון שהוא נראה הרבה יותר מעניין!" אתם מבינים? ומי בדיוק מסר לכם את החדשות הללו? האם היה זה המלאך שנשא את התמונה השלמה ושתק, או האדם שבחר לתקשר רק את החלקים הדרמטיים? לכן אתם מבינים, כל המידע ניתן, אבל החלקים שבני האדם בוחרים להחזיר איתם הם שמסופרים. הכוח הוא בידי האנשים והאחריות על המסרים היא שלהם בלבד. כך היה תמיד ואנו מזכירים לכם שכל הכתבים הקדושים של כדור הארץ ניתנו לכם על-ידי בני אדם... כל הכתבים הקדושים בכל הדתות שעל הפלנטה.

זכרו יקירים, התקשור הוא המוח של האדם שמפרש מידע בין-ממדי ממקום שעשוי להיות מבלבל ובוודאי שאינו תלת ממדי. לכן, דרושים תרגול, חכמה והתמדה בלמידת נושא המאסטריה. הישמרו מנביאים אקראיים, משום שהם ישתמשו בכישורים שלהם כדי לברוא דרמה שגויה, ובני אדם רבים ילכו בעקבותיהם, יעניקו להם אמינות לכאורה. חפשו את זה שמעניק לכם את הסיפור השלם, ושיכול גם לתת לכם מידע נוסף על המציאות הסבירה ביותר, בהתבסס על האנרגיה של כדור הארץ באותו רגע. קל למשוך קהל אם אתם צועקים בקול רם מספיק, כיוון שזה טבע האדם. קשה הרבה יותר לאסוף אנשים שיאזינו למסר מתוק של תקווה וחכמה. אבל הענווים הם שיהיו בקהל... אלה אשר ירשו את הפלנטה הזאת.

שאלה: בספר האחרון (הסרת הצעיף ~ ספר 11) קריון מדבר על שתי ארצות אחריון רצוי לעקוב: סין ואירן. נאמר שאנו נופתע לראות חכמה נובעת משני חלקי עולם אלה. אבל בספר אחר, ממקור שנחשב אמין, נאמר שהפצצה הגרעינית הבאה תגיע מאירן! ושהדבר ישפיע על האנושות במידה

רבה. זה מבלבל. אני לא שואל משום שאני רוצה להשוות בין התקשורים; בכלל לא. אבל איך יכול מידע כה שונה לבוא משני מקורות אמינים? האם מדובר רק באי הבנה, בהבחנה או פשוט באפשרות אחרת שמועלית? חשבתי שסוג זה של תרחיש כבר נמנע.

תשובה: רבים מכם חיו בשנות ה-50, ה-60 וה-70. בשנים הללו, אחת הארצות על כדור הארץ כונתה "אימפריית הרשע" על-ידי נשיא ארצות הברית. האם אתם זוכרים? באותו זמן הפחד היה רב, התקווה כמעט ולא הייתה קיימת, והמדינה "המרושעת" נחשבה כמי שתתחיל בשואה גרעינית על כדור הארץ. דומה היה שהיא חזקה מכל מדינה אחרת. היא הגיעה ראשונה לחלל, והייתה מוכנה להשתמש בכוח הגרעיני העצום שלה על פי גחמה.

נביאים ראו במדינה זו שחקנית ראשית בסיפור קץ הפלנטה... משמעותי מאוד כיצד התגלגל מהלך העניינים. הנביא נוסטרדמוס אמר זאת, וכתבי הקודש הנוצרים העניקו מטפורות להרס שיתרחש כתוצאה ממלחמה גרעינית בינה לבין ארצות הברית, שתיגרם בכלל בעיות בישראל. המדינה הייתה ברית המועצות. רוסיה הפכה לברית המועצות לאחר מלחמת העולם השנייה. היא הייתה עוצמתית, מסוכנת ומעצמת-על על הפלנטה. כמעט 50 שנים היא השפיעה ומדינות ריבוניות קודמות רבות היו נתונות לשליטתה.

היא ייצגה גם פרדימת חשיבה ישנה, ורבים מאלה ש"ראו" את העתיד חזרו ודיווחו: אכן, גורל כדור הארץ נחרץ. אולי אתם מחברים עכשיו את התשובה הזאת לתשובה הקודמת. משום שזו דוגמה למה שאמרתי לכם. "הרואים" סיפרו לכם על גוג ומגוג, ורבים האמינו כיוון שכל הסובב אותם אמר: "כן, זה מה שיתרחש קרוב לוודאי". היו אחרים שראו את השינוי הקרב, אבל הוא לא תאם למה שהרוב ראו כאירועים העכשוויים של אותו זמן.

אני הגעתי בשנת 1987, מיד לאחר "ההתכנסות ההרמונית". ברית המועצות הייתה עדיין חזקה, והנבואות ללא שינוי. אולם אמרתי לכם שהסוף אינו קרוב ושהנסיים של השינוי בתודעה יתרחשו. שנה אחת אחר-כך, "הבלתי אפשרי" קרה. "אימפריית הרשע" התפרקה מעצמה! כמעט בן לילה היא הפכה חסרת אונים. אותן מדינות באיחוד פירקו את הקשר שלהן עם המנהיגים, השיבו לעצמן את ריבונותן ואיום המלחמה הקרה נעלם. יחד עמו נעלמה השואה הגרעינית הממשמת ובאה שהייתה מזון לנביאי גוג ומגוג במשך חצי מאה. חמישים שנות דאגה, פחד, תכנון וריגול הפכו לתדהמה בעת שהעם הרוסי החל במסע הארוך של יציאה מעשורים של דיכוי והרס כלכלי. והם עדיין במסע זה, משום שקשה למחוק 50 שנים של חברה ישנה בן לילה.

לכן אני שואל אתכם: אם בשנת 1980 נביא אנושי היה אומר לכם שזה מה שיתרחש, מה הייתם אומרים? "בלתי אפשרי? עוף מכאן? חזור ותרגל תקשור עוד קצת? אתה משוגע? הבט סביב!" קרוב לוודאי. משום שכזה הוא הממד השלישי. אבל אנרגיה בין-ממדית היא עוצמתית, בלתי צפויה ואין לה מחסום זמן.

הביטו סביב עכשיו. עתה אירן מכונה "ציר הרשע" על-ידי הנשיא של ארצות הברית. היא נראית מסוכנת, והפחד, הדאגה, הריגול והתכנון חזרו. גם לה יש בעיות עם ישראל. "שעון יום הדין" הותחל מחדש על-ידי אלה ששומרים עליו. לכן אני שואל אתכם את השאלות הללו, מגדלורים...

1. האם ברית המועצות הייתה מסוכנת? התשובה היא כן ~ מאוד.
2. האם היא הייתה מסוכנת יותר או פחות מאירן כיום? ענו אתם.
3. לאחר שראיתם שמה שאמרנו לכם היה נס שהתחולל [נפילת ברית המועצות], מה תעשו עם ההיסטוריה הרוחנית הזאת? האם תכנסו שוב לבור שלכם ותקווה שאלוהים ישנה אותה? האם תלכו בעקבות הנביאים שרוצים שתחפרו בונקר גדול מתחת לביתכם ושתאגרו בו מזון? או אולי תדליקו את אורכם ותבראו את אותם הדברים שבראתם בשנת 1988 כאשר שיניתם את ההיסטוריה לעד?

אין הבדל בנבואות גוג ומגוג הקשורות לאירן ולאלה שדיברו על ברית המועצות. למעשה, המכניקה זהה. באותם ימים, העם הרוסי לא היה האויב, אלא המנהיגות הדיקטטורית שלו. כאשר המנהיגות התפוררה, שימו לב לכך שלא היה "קרב אחרון". שימו לב שזה קרה מבפנים, ושהעם הרוסי היה זה שהביא את הדבר לסופו. הם היו החכמים, הם היו אלה שלקחו על עצמם את משימת שינוי ההיסטוריה, משתמשים באור מכל האחרים על כדור הארץ שהצטרפו אליהם במאמץ זה לשלום. לא היה קרב, לא היה מוות, לא הייתה פצצה... והמערב נותר פעור פה.

אנשי אירן חכמים מאוד. רבים מהם צעירים... צעירים מהגיל הממוצע של התרבות שלכם. אין להם את מספר הזקנים שיש לכם, לכן הם חושבים באופן שונה. ובמקום שכולם יהיו קיצוניים ומוכנים להתאדות בסוג מסוים של קרב למען האלוהים שלהם, במקום זה רבים תוהים בשקט כיצד להחזיר את המנהיגים שלהם לשפיות, ולהחזיק עדיין באמונתם. רבים רוצים לברוא מצב שיביא להם שפע וחיים שקטים יותר באזורם. אל תטעו. הם לא ולא יהיו בני ברית של המערב. זו לא תשוקתם. הם אוהבים את השושלת שלהם ואת הנביא שלהם. אבל הם רוצים לשנות את הרעיון שהם כולם קדושים מעונים שניתן להשתמש בהם ולהיפטר מהם, אשר מובלים על-ידי הזקנים מהם שמוכנים להמר ולהביא אותם אל סף ההשמדה.

יש להם משאבים באותה מדינה קטנה להביא עושר כמעט לכל אזרח. החכמה שלהם אפוא היא זו של עושי השלום והתעשיינים. הנביא הדגול שלהם לימד אותם אחדות, ואף-על-פי-כן המושלים שלהם מבקשים הפרדה ברמה הגבוהה ביותר ~ כנגד השושלת הקרמית של הפלנטה (היהודים). אזרחי אירן אלה רואים בטיפשות המנהיגות שלהם ויש פחד רב בקרבם שהם יאבדו את חייהם ואת ארצם... ואפשר שהם צודקים אם לא יעשו דבר. לכן הנה היא שוב הבחירה החופשית.

לכן אני שואל אתכם, מהי המציאות שלכם? האם זו הפרדימה הישנה שעלולה להתרחש, או הפרדיגמה החדשה שיכולה להתרחש? אמרנו לכם בעבר שאתם מחזיקים בתשובות לכל השאלות הללו. אלה אשר מלמדים גוג ומגוג הם אלה שרואים רק את הנתיב הישן, ואינם מאמינים שניתן לשנותו. עבורם, הנבואה שלהם טובה מתמיד, משום שהם יכולים "לראות" את הפוטנציאל הזה

בברור, כיוון שהוא קיים באקאשה. אבל כך גם הפוטנציאל האחר, שבו אירן חכמה מחליטה למלא תפקיד עיקרי במזרח התיכון שאינו באמצעות טרור, אלא באמצעות מסחר וכוח כלכלי.

סין היא מדינה שזקוקה לנפט... הרבה יותר מהמערב. מי לדעתכם יחולל אפוא את השינוי? האם תהיה זו מדינה הרוסה ממלחמה גרעינית כיוון שהחליטה לתקוף את ישראל, או האם תהיה זו רפובליקה איסלמית אירנית עשירה חדשה, ספקית משאבים חזקה לסיין?

מבורכים הם אלה אשר לוקחים בחשבון את המעשי יחד עם הרוחני, משום שהם יבינו במידה רבה הרבה יותר כיצד הדברים יכולים להתהפך ובסופו של דבר להועיל לדורות הבאים. ראיית הנולד שלי לא השתנתה, והאפשרות העיקרית באנרגיה של האקאשה של הפלנטה עתה היא שאתם תשנו את המצב הזה, ממש כפי ששיניתם את האחרון, באמצעות אותם נסים ואנרגיות שנראו אז, וזה לא ייקח 50 שנים.

אנשים, בנקודה מסוימת בזמן יהיה עליכם לתבוע לעצמכם את עוצמתכם לעשות דברים אלה, במקום לחשוב עליהם כעל צירופי מקרים או התערבות משמים. עכשיו לכו ועשו את שעשיתם בעבר, והשליכו הצדה את המילים של אלה אשר מטיפים פחד והופכים אתכם לחסרי אונים. מגידי עתידות אלה הם שנעלמים במהירות כאשר הנבואות שלהם מתרוקנות מתוכן, אבל אלה ששבים וצצים תכופות עם בשורות גוג ומגוג חדשות עבורכם כאשר הדברים שוב מאתגרים. האם שמתם לב לכך?

שאלה: בספר השני של קריון, קריון מדבר על מקדש ההתחדשות של אטלנטיס שהוא חשף במארס 1993. תהיתי אם משהו דומה עובד בזמן הזה? אם כן, האם הוא זהה לזה שהיה באטלנטיס, או האם יהיה שונה? אני שואל את השאלה כיוון שאני יודע שאנרגיות ריפוי חזקות מגיעות לכדור הארץ בזמן הזה ויגיעו בשנים הבאות. אם לא, באיזה זמן משהו דומה יהיה נגיש לריפוי?

תשובה: משהו דומה נגיש עכשיו. הוא מכונה התודעה האנושית החדשה על הפלנטה.

הסיבה בשלה המקדש הזה הוצג בפניכם הייתה ליידע אתכם שדברים כגון אלה לא רק שהתקיימו, אלא גם שנעשה בהם שימוש מוצלח ללא הטכנולוגיה המודרנית של המחשבים שלכם. במקום זה, הם השתמשו בכוח בין-ממדי... דבר-מה שנותר מימיה של למוריה, שם המקדשים נבנו לראשונה.

הסיבה כולה לביקורו של קריון הייתה לומר לכם שדברים השתנו במידה רבה על הפלנטה ביחס למה שבני האדם יכולים להגשים עתה. אתם קרבים לסמן שנת 2012 ונעים אל תוך זמן של רנסנס והתחדשות. אמרנו לכם שהרשת תנוע כדי להעצים את תקשורת הדנ"א שלכם. כך היה. אמרנו לכם שרשת הקריסטל תופעל, וכך היה. סיפרנו לכם על הילדים בעלי התודעה החדשה, ומידע זה התפשט וזכה לתוקף בכל רחבי כדור הארץ.

אתם מבינים, הדברים הללו מתרחשים עכשיו על הפלנטה שלכם. הם אינם בגדר נבואה עוד. הנה פני המציאות שלכם כרגע:

1. אתם מסוגלים להשיג את מעמד המאסטריות באמצעות הכלים החדשים הללו.
2. הדנ"א שלכם מסוגל עתה להרחיק לכת אל מעבר למגבלות שהוצבו עליו על-ידי עידנים של אנרגיה אפלה וחוסר פעילות. הוא מסוגל עתה לחזור ל"חותמת הזמן" הלמוריאנית מלפני עידנים רבים.
3. ניתן כיום לרפא את הגוף האנושי באותם האמצעים בהם נעשה שימוש במקדש ההתחדשות, אבל שוב אין צורך במבנה או בהיערכות מגנטית מיוחדת. הדבר מצוי עתה בהישג ידו של הדנ"א, ושוכן בתוך הרבדים המקודשים שהשותף שלי החל ללמד.

לעולם אל תצפו שהמקדשים הללו יבנו מחדש, יותר מכפי שתקוו שכיתת בית הספר היסודי שלכם תבקר אתכם לפתע ותשוב ותלמד אתכם. משום שאתם סיימתם "את לימודיכם" במקומות הללו, ועברתם למצב מתקדם הרבה יותר. אל תבזבזו זמן על אנרגיות מן העבר שהיו בעלות תכונות שונות מאוד מכפי שיש לכם היום. המקדש הזה הוצג בפניכם כדוגמה למה ששוכן עתה בתוכם.

שאלה: האם ייתכן שאחד מה"עצמיים" האחרים שלנו חי לפעמים את החלומות שלנו? לאחרונה דומה שאני חולמת חלומות מסוג שונה (אני בטוחה שזה קורה גם לאנשים אחרים), בהם אני מגלמת תרחיש מבלי לישון. וכאשר אני "מתעוררת", אין לי תחושה שישנתי, אבל אז כשאני עוצמת עיניים, התרחיש ממשיך היכן שנעצר. מה משמעות הדבר?

תשובה: עליכם להבין את מצב החלום. ראשית זה מצב שמלא בבלבול עבורכם. אבל הבלבול קיים פשוט משום שזה אחד מהמצבים הבודדים שהוא לחלוטין מחוץ לממד השלישי ומעבר לצעיף, אותו האדם יכול להשיג באופן טבעי. אי לכך, קרוב לוודאי שאתם קרובים יותר ל"אמת" של הדרך בה עובדים הדברים כאשר אתם חולמים מאשר בשעות הערות שלכם! [עכשיו אתם מבינים את הקושי שהמתקשרים והנביאים חווים כאשר הם מבקרים בצד האחר של הצעיף?]

הסיבה מדוע רבים כל-כך חולמים חלומות בלתי רגילים בימים אלה היא כיוון שהדנ"א שלכם מתחיל להגיב להיערכות המגנטית החדשה של הרשת. היא מותירה את האפשרות. אפשר זה מתרחש כאשר אתם, מתוך בחירה חופשית, קרבים יותר להרמת חלקים מהצעיף. הדבר יוצר מצב שבו אתם צועדים, פשוטו כמשמעו, בשתי מציאויות... ממש כמו מתקשר. אנו קוראים לזה מאסטריות! אבל המצב יוצר חלומות בלתי רגילים באמת, מחוץ לזמן ולמרחב, מבלבלים, מחממים את הלב, מפחידים, וחלומות ש"מרגישים" אמיתיים יותר מאי פעם.

בהמשך תבינו גם שאתם יכולים לברוא תחושות אלה בעת המדיטציה. רבים מכנים אותם "חזיונות", אבל הם מהווים עתה חלק מהחיים "הרגילים" שלכם. התחילו ללמוד לפרש את

החלומות הללו, לא כדברים אשר חולפים בלילה, אלא כסוג תקשורת משמעותי שאתם מתחילים לקבל. החלומות הללו הם רמזים לעוצמות שלכם ולמערכת היחסים שלכם עם אלוהים. לעתים קרובות הם מבוטאים בחזיונות תלת ממדיים, אבל אינם תואמים כלל ל"נורמליות" התלת ממדית.

כאשר יש לכם חזיון מאדם שעבר, שימו לב. משום שאלה הם זמנים שבהם סוג זה של תקשורת יכול להתרחש. הוא בעל משמעות ועוצמה רבות פי 100 מפגישה עם אדם שטוען שהוא יכול ליצור קשר עם "דודה מרתה". משום שבמצב החלום שלכם, אתם מדברים עם המהות של "דודה מרתה", לא עם השארית האנושית שהושארה על כדור הארץ ושאותה יכולים לקלוט בעלי יכולות על-חושיות. אתם מתחברים בזמן אמיתי לחלק האקאשי של "דודה מרתה". במילים אחרות, זה החלק העכשווי, ללא שם אנושי, והוא מייצג את המהות של תקופות חיים רבות שאותה ישות חייתה על הפלנטה ובמקומות אחרים. היא תהיה מלאה באהבה ובחכמה, ותבוא אליכם בדמות האדם שאיבדתם, אבל בחסד ובאהבה שלעתים קרובות יכריעו אתכם בעוצמתם.

ובנוגע לשאלה הספציפית שלך, מצב החלום שלך מתקרב למצב הערות שלך. דבר זה, או כל הדברים, צריכים לאשר את מה שאני אומר לך... שאת קרובה לצעיף יותר מאשר אי פעם.

שאלה: אני חושב שאפילו אם הנושא מורכב, אנו מתחילים לקבל מידע ממקורות שונים על תקופות החיים הקודמות, תקופות החיים בהווה ותקופות החיים העתידיות המתקיימות כולן בו זמנית. מה שאני מנסה לעשות הוא לקבל תמונה ברורה. קריון ציין זאת בספר "הסרת הצעיף". אני מקווה שהשאלות שלי לא מבלבלות, אבל אני מנסה לומר במילים תפיסות שאני מרגיש שאני מבין בדרך מסוימת אבל שקשה להביע במילים. לכן כל דבר שתחלוק בנושא שיעזור להבהיר את התפיסה הזאת יתקבל בברכה.

קריון, בשנה שעברה דיברת על האקאשה ועל הרשומות האקאשיות. אמרת שהאקאשה היא שדה אוניברסלי אזורי שבו כל העבר מאוחסן ושם די אנשים יפעילו אותו, נוכל לשנות את ההיסטוריה... וכך לשנות את עתיד כדור הארץ.

על פי ההבנה שלי, האם נכון לומר שהאקאשה היא בזמן הנוכחי סך כל הפוטנציאלים שנבחרו ושגולמו על-ידי האנושות, ושכדי להפעיל את האקאשה יהיה עלינו לברוא במודע כמה מהאפשרויות או מהפוטנציאלים האחרים, הטובים יותר; ושההיסטוריה בסופו של דבר תמיד מורכבת מהאפשרויות האחרונה שנבחרה על-ידי האנושות?

תשובה: ראשית, הבה נתמודד עם הגדרה תלת ממדית של האקאשה. האקאשה מוגדרת על-ידי קריון לא רק ככוח החיים של הפלנטה, אלא גם ככל ההיסטוריה והרשומות. היא מקיפה את העבר, ההווה והעתיד. היא מייצגת את כל החיים, את החיים שאתם רואים בממד השלישי ואת החיים בבין-ממדיות, שאינכם מזהים כלל כחיים. היא כוללת את גאיה, משום שהיא מאסטר האקאשה... המפקחת והיועצת... וכן, קריון נמצא שם גם כן.

כוח חיים זה הוא דינמי ומשתנה עם הבחירה החופשית של האנושות. למעשה האקאשה היא שנמדדת על-ידי הרוח כדי לקבל את מידות הרטט של הפלנטה, כיוון שהיא מכילה את כל היבטי הפלנטה, ובכלל זה את ההיבטים האזוטריים.

כל שחוויתם במשך העידנים מוכל ברשומות האקאשיות של כדור הארץ. כאשר אתם, בחיים הנוכחיים שלכם, מחליטים לשנות את הרטט שלכם, לפתע כל הביטויים האחרים הללו (הגלגולים) שאתם חושבים שנמצאים בעבר משתנים אף הם. רבים אינם מבינים זאת, ולכן אנסה ליצור תרחיש תלת ממדי שיעזור, ואפילו אכלול אותו לפני שתסיימו עם כל השאלות.

שאלה: כיצד השינוי הנוכחי ברטט יכול לשנות גלגולים קודמים, ואת מהותם? הנה התשובה: חשבו לרגע שרומן נכתב למולכם. הדמויות מוצגות בפניכם אחת אחרי השניה, ואתם רואים מה הן עושות וכיצד הן קשורות זו לזו. אתם גם מבינים שהסופר של הספר יכול לעשות איתן כל שהוא רוצה.

אם, למשל, הסופר רוצה, הוא יכול להמשיך לכתוב את הספר ולקרוא לו ביוגרפיה משפחתית. אז זו רק אסופה מעניינת של סיפורים על האופן שבו בני אדם קשורים אלה לאלה. ההיסטוריה מלאה בספרים שכאלה. אבל נניח, למשל, שהסופר הופך לפתע למאסטר-סופר. הוא כורך אנרגיות בלתי נראות בין הפרטים, אשר מסתיימות בסיום הרואי עילאי. לפתע, כל הדמויות הללו שהיו רק "מעניינות" קודם לכן, הן עתה חלק מרומן מדהים. כל אחת מהן מילאה תפקיד אותו ניתן לבחון ולראות כרלוונטי לסיום ההרואי. ניתן להתבונן בדמות ולומר: "וואוו.. אלמלא עשתה את הדבר הזה, אזי הדבר האחר לא יכול היה להתרחש". כל אחת ארוגה באופן מיסטי אל תוך צירוף מקרים לכאורה של אנרגיית האחרת.

אז מה אני אומר? הדמויות הללו היו גלגולים קודמים. אם הסופר לא עושה דבר בחייו כדי להפגיש אותם, אזי הם רק מצויים שם כ"גלגולים קודמים". מעניין, אבל לא עוצמתי. אולם אם האדם (הסופר של הסיפור) מחליט להתעורר אל המאסטריות, לפתע משתנה התפיסה לגבי מהותם של הגלגולים הקודמים הללו. הם פיסות בפאזל גדול שעזרו לברוא שלום על כדור הארץ! לכן, במובן הזה, האם תוכלו לראות כיצד מה שאתם עושים היום יכול לשנות את העבר, או לכל הפחות את האופן שבו אתם תופסים את העבר?

נכון, מה שאתם עושים היום משפיע על האקאשה במידה רבה ומשנה את דמותה. כולם מושפעים, וכדור הארץ כולו מעורב בשינוי אנרגיה מתמשך זה. שינוי האנרגיה של היום עורך אפוא מחדש את העבר.

שאלה: קריון היקר, אנו סך כל הבחירות שלנו בכל רגע... בהתבסס על השפעות מן העבר, ההווה והעתיד. מה שמבלבל אותי הוא מדוע קרמה, שהיא איזון פעולות העבר, עדיין קיימת? האם בגלל שאנו חיים בעולם ליניארי וכך זה עובד בעולם הזה? האם משום שקרמה קיימת רק בזמן ליניארי?

ראיתי סרט מרתק ששמו "דה ז'ור", שבו העבר, ההווה והעתיד נפגשים. זה סיפור על אדם שמקבל, בהווה, מסר מהעתיד שמצביע על כך שניתן לשנות את העבר... וזה מה שהוא עושה, מחליף תרחיש אחד באחר. זה נעשה בעזרת מכונת זמן, שני קווי זמן או תרחישים מקבילים שאפשריים אבל שאחד חולף לפני האחר ומוחק אירוע דרמטי שאירע, בכך שהוא מחליף אותו בתוצאה הטובה יותר. אבל בסרט הזה, אנחנו רואים איך, בהווה, אירוע מן העבר משתנה, וכך משנה את העתיד של מאות אנשים. הסרט עוזר לנו להבין את התפיסה כיצד העבר, ההווה והעתיד הם אותו הדבר.

השאלה שלי היא, האם "מכונה" שכזו באמת קיימת?

תשובה: פשוטו כמשמעו, אתם חווים זאת, אך ללא מכונת קסם. מבלבל ככל שהדבר יראה, בואו נבחן את התהליך לרגע. כאשר אתם בממד השלישי, העבר, ההווה והעתיד שלכם הם ככביש בודד. כמו מסילת רכבת, הוא צר ואין ימינה או שמאלה. הוא קו ישר ליניארי. ולכן אתם תמיד מביטים בכביש הזה, שואלים מה קורה ומה עומד לקרות. האמת היא שישנם תריסרי כבישים, אבל אתם חווים רק אחד. אולם מה שלימדנו אתכם הוא שכאשר אתם יוצאים מהממד השלישי והופכים בין-ממדיים, אתם יכולים לבחור כביש מסוים עם הפוטנציאל שאתם רוצים ולהציב אותו במסילה הבודדת שלכם.

כאשר אתם עובדים עם הגלגולים הקודמים שלכם בכל צורה שהיא, אתם עובדים עם אנרגיות בין-ממדיות. אם אתם באמת מבינים זאת, אתם עשויים להבין את התכלית השלמה של הגלגולים הקודמים. הם אתם, רוכשים אנרגיה, ידע והתנסות על הפלנטה ~ כל גלגול מביא אתכם למצב מתקדם יותר. כאשר אתם מגיעים שוב, כל שלמדתם נגיש לכם, אף-על-פי שהבחירה החופשית מונעת מכם תכופות גישה לידע זה. ישנם שאמאנים שמתהלכים ביניכם שאינם רוצים לפתוח את הקופסה הזאת, מפחדים מהאנרגיה שבתוכה. הם מתהלכים כל חייהם ללא הארה. זוהי בחירתם ואין כל שיפוט.

כאשר אתם מתחילים להבין זאת, אתם חייבים גם להבין שככל שאתם הופכים יותר בין-ממדיים בחשיבה ובפעולה שלכם, יש לכם אז את היכולת "לכרות" במכרה התנסויות הגלגולים הקודמים שלכם. כאשר אתם עושים זאת, אתם יכולים להיכנס אל תוך הגלגולים שהייתם ולהוציא מהם את הכישורים, הבריאות, העוצמה והידע. כל אלה מהווים חלק מהרשומות האקאשיות שבדנ"א שלכם ומוכנים שתתבעו אותם לעצמכם.

אז נניח שכך אתם עושים. הנה אתם, חושבים שאתם אדם תלת ממדי. אתם חושבים שהבנתם הכל, נכון? העבר הוא העבר, אתם אומרים, ואף אחד לא יכול לשנות אותו. העתיד אינו ידוע, ואינכם יכולים לעשות דבר בקשר אליו גם כן. הפתעה! אתם עומדים לשנות את שניהם. כאשר אתם נכנסים אל האקאשה ותובעים לעצמכם את הידע שהיה לכם כאשר הייתם מנהיגים רוחניים, נואמים, מרפאים, מה בדיוק אתם עושים? מנקודת מבט תלת ממדית, אתם מושיטים יד אל העבר ולוקחים אנרגיה שפעילה עדיין [כיוון שמבחינה בין-ממדית היא ה"עכשיו"]. אז אתם משלבים אותה בחייכם הנוכחיים ומשנים את עתידכם! זה עתה השתמשתם בעבר כדי לשנות את

העתיד. בתהליך זה, שיניתם את העבר, כיוון שנכנסתם אליו והשתמשתם באנרגיה שהייתה נגישה רק באמצעות... מכונת הזמן האישית שלכם!

לכן התשובה האמיתית לשאלה היא שכל דבר בין-ממדי הופך למכונת זמן. הדבר הבין-ממדי ביותר שיש לכם הוא הדנ"א שלכם, והיכולת הרוחנית שלכם לעבוד באופן זה.

יבוא יום ותהיה מכונה פיזית. אבל היא תאפשר רק צפייה ולא שינוי. כמו כן, אינכם יכולים לחיות מחדש את האירועים, משום שהם מוטבעים כתיעוד שניתן לצפות בו. אולם במובן אזורי, הם אכן נגישים וניתן להשתמש בהם, להביא אנרגיה מעידן אחר לעידן שלכם. זו אכן מכונת הזמן האולטימטיבית כפי שהיא נראית בממד השלישי, והיא נמצאת לנגד עיניכם.

עדכון מיוחד לשנת 2007

קריון עונה על שאלות ~ חלק ב'

מאת לי קרול

מאנגלית: סמדר ברגמן

במסגרת העבודה שלי, כתבים מסוימים מעולם לא נקראים על-ידי אף אחד בארצות הברית. הסיבה היא שאני כותב גם עבור מוציאים לאור ומגזינים במדינות אחרות, עבור שפות אחרות. המאמר שלהלן הוא מאמר אחד שכזה. זה מאמר של שאלות ותשובות שנועד להופיע בשפה אחרת, ולהיקרא רק על-ידי דוברי אותה שפה. הפרוייקט והשפה לא יוזכרו כאן, כדי לא לקלקל לאותם קוראים אשר יקבלו אותו בקרוב, ושאוּלִי גם דוברים מעט אנגלית. אבל יש לי רשות לפרסם אותו בצורתו המקורית, באנגלית, וחשבתי שתיהנו ממנו.

הכינו את עצמכם, כיוון שקריון מאריך בדברים במאמר הזה. אלה הן שאלות שראויות להסברים מקיפים, והן מכילות כמה מהשאלות המעמיקות ביותר מהאנשים באותן מדינות, שייתכן שאינם מדברים בשפתכם. יש אפילו משל חדש!

לי קרול

שאלה: מתקשרים רבים דנו בתפיסה הגורסת שאנו יכולים לשנות את העבר, אבל שינוי העבר שלנו יהיה כרוך גם בשינוי עברם של אחרים שעמם היו לנו קשרים. איך החלטה שכזו מתקבלת? בדוגמה הזאת, החלטה מודעת התקבלה בהווה לחזור לפני האירוע ולשנות תוצאה דרמטית.

תשובה: בואו ניקח את המקרה של ההתכנסות ההרמונית. זה לא רק שם של אירוע אסטרולוגי, אלא גם הפך שם נרדף לאנרגיה של ה-11:11, או לזמן שבו שיניתם את הנתיב שלכם. לכל הפחות, זה הזמן שבו אתם חוגגים את האירוע. לכן תוכלו לשאול את השאלה: "האם כולם נתנו רשותם לכך?"

אמרנו לכם פעמים רבות שכמה יחוללו שינוי עבור הרבים. הם עשו וימשיכו לעשות זאת. אמרנו לכם בשנת 2006 שפחות ממחצית של אחוז אחד של האנושות יכול לברוא שינוי גלובלי ולהביא לשלום עליו אדמות. החלקים האינטלקטואלים שלכם ישאלו אז: "האם זה הולם? מה אם שאר האנושות לא רוצה את שבראו המעטים?"

התשובה היא שוב דבר-מה שיהיה עליכם לשנות את תפיסתכם כדי להבינה. הרשו לי לשאול אתכם שאלה שמיועדת לאלה שממשלתם מורכבת מנציגים. זוהי אנלוגיה לצורך לימוד בלבד, ואינה תקפה לכל עניין ודבר, אבל היא מעניקה רמז בנוגע לדרך הפעולה. כאשר חוק עובר בממשלה שלכם אשר משפיע על חייכם, רובכם לא יוצאים לרחובות להתלונן: "מי נתן לאנשים האלה רשות לעשות זאת? אף אחד לא שאל אותי!" האמת היא שאתם מקבלים את העובדה שהענקתם כוח לנציגים שלכם כדי שיבצעו את השינויים שטובים ביותר עבור המדינה, ואז המשכתם בחייכם, עושים את הדברים שעליכם לעשות כדי לשרוד מיום ליום.

זו תמונת-בזק קטנה לדרך שבה האנושות עובדת. זכרו ~ אינכם נמצאים כאן בשלמותכם בעת שאתם מתהלכים ומעמידים פנים שאתם בני אנוש. נכון, חלק עצום של האנרגיה האלוהית שלכם נמצא עדיין באקאשה עוסק בתכנונים עם האחרים שסביבכם. חשבו על כך כעל פגישה מתמשכת של מועצת העצמיים הגבוהים של כל בני האדם שעל כדור הארץ, שנפגשים אלה עם אלה כל הזמן כדי לברוא את מה שנראה לכם כסינכרוניות. אבל אין זה כך. זה תכנון, המבוסס על האנרגיה, ההתגשמות והכוונה שלכם.

לכן, קיים כלל שמעולם לא דיברנו עליו בעבר שקובע שכל האנושות תלויה במעטים אשר תובעים לעצמם את המאסטריית שלהם, משום שאלה הם האנשים אשר ינווטו את עתיד הפלנטה ואת קצב הרטט שלה. אפשר שהשאר לעולם לא יתעוררו להארה, או אפילו יכנסו לכנסיה מתוך כוונה כלשהי אחרת מאשר סקרנות או פחד. אם אתם מטילים בכך ספק, אזי הסבירו מדוע עצם קיומם של שלושה מאסטרים על הפלנטה מושל במערכות האמונה של יותר משניים וחצי מיליארד מכם? באופן אינטואיטיבי, אתם מעניקים להם רשות לעצב אתכם ואת עתידכם.

במקרה של ההתכנסות ההרמונית, די מכם התעוררו ודרשו שהאנרגיה הישנה תותמר. למעשה הבטתם ב"סיום של הרומן הישן" ואמרתם: "איננו כאלה עוד. אנו יכולים עכשיו להמשיך בנתיב חדש ולברוא פוטנציאלים חדשים. עדיין לא סיימנו!" הדבר הביא להופעתו על הפלנטה, ליציאתי באמצעות התקשורים, להזזת הרשת המגנטית שתתאים את הדנ"א שלכם.

כל קבוצת העצמיים הגבוהים של האנושות הריעה והעניקה את רשותה לנוע אל מעבר לסיום הישן, ולמיליארדים מכם לא היה מושג שזה קרה. אבל ברמת הדנ"א, כל תא ידע זאת ואמר: "טוב הדבר בעיני". משום שבצד האחר של הצעיף, ידעתם הכל על המטרה האמיתית שלכם על הפלנטה, וכל שהתרחש באנרגיה של ה-11:11 היה מתואם עם סיבת היותכם כאן. המעטים ימשיכו לעצב את העתיד עבור הרבים, והם יעשו זאת ברשות הרבים ברמה שאינה "מודעת" בממד השלישי.

בכל הקשור ל"קרמה", האם אתם זוכרים את המסר שלנו משנת 1989? משום שאם אתם זוכרים, תבינו שדרך הפעולה של מה שאתם מכנים בשם קרמה שוב אינה פעילה. תמו הימים שבהם האנרגיה של הגלגולים הקודמים תתבע שגלגול קיים "יפתר" בשל מה שאתם מכנים בשם קרמה. אתם מצויים כעת מעבר לתהליך הזה ~ תהליך ישן באנרגיה ישנה של איזון. באנרגיה החדשה של האיזון בני האדם בוראים "קבוצת תמיכה של גלגולים קודמים", שמקיפה אותם בכלים הדרושים להם כדי לברוא מאסטריית בתוך עצמם. המשאות הקודמים של מה שהקרמה הייתה עשויה להביא לתקופת החיים מבוטלים עתה, והאדם החדש מתפתח רוחנית בשל מה שהתרחש ב-11:11.

רבים מרגישים בכך ומרגישים אבודים. כל תא בגופם מצפה למשהו קרמתי, ודבר לא מתרחש. ברוכים הבאים לכדור הארץ החדש! ברוכים הבאים למערכת חדשה שמכבדת את בני האדם יותר מאשר כל זמן אחר בהיסטוריה. מאסטר מן העבר אמר לכם: "הענווים ירשו את הארץ". על כך אנו מדברים עכשיו, משום שהענווים שינו את ההיסטוריה שלכם ואת עתידכם.

שאלה: אני יודע שקריון כבר השיב בוודאי לשאלה הזאת במקום כלשהו, אבל מדוע הדנ"א שלנו מפותל כפי שהוא? האם הוא לא אמור להיות כמו סולם או מקביל? אני שואל כיוון שאנשים מסוימים ראו בחזיונות שלהם שהדנ"א שלהם אינו כפי שאנו רואים אותו בדרך כלל. הם רואים גם שקל יותר לרפאו ולקבל מידע כאשר הדנ"א אינו מפותל, אלא מקביל. כמו כן, ממה שאני מבין, האור מתאם בין התאים כך שיעבדו באופן אחיד. כאשר יש לנו ריכוז של אור, יש לנו ריכוז של מידע. משום שהדנ"א הוא ריכוז של מידע, משמעות הדבר שהדנ"א שלנו עשוי אור, צבע וקרוב לוודאי צליל.

תשובה: אפילו לפני שאתה שואל את השאלה שלך בנוגע לאור, הרשה לי לענות על הדנ"א המפותל. הדנ"א מפותל בממד השלישי בשל המגנטיות. צורת הסולם היא ייחודית וקיימת לא רק בשל התגובות הכימיות, אלא תכונות המבנה האטומי ומטענים מגנטיים קטנים מאוד. ככל שהאובייקטים בחומר קטנים יותר, כך הם מגיבים במידה רבה יותר למכניקת מבנה השדה, וכמו כמה מאבני הבניה הבסיסיות של כל החומר, הדנ"א הוא בברור קטן דיו כדי להיות מושפע. הפיתול דרוש.

ראייה של דנ"א לא מפותל היא מטפורה לפתירת פאזל. כאשר אתם צופים בעטיפה של תמסורת אוטומטית בפעם הראשונה, אין לכם מושג כיצד זה עובד. אבל כאשר אתם פותחים ומתחילים להביט בחלקים בדרך שהיא נוחה יותר עבורכם [כשהם פרושים על ברזנט על הקרקע], אז יש חוויות של "אה-הה", ואתם מתחילים להבין את העיצוב.

לכן ראיית הדנ"א הלא מפותל היא אכן חזיון של ראיית פאזל פתור. הדבר בורא נתיב ברור יותר לריפוי ולדרך עבודה בסיסית של הדנ"א מאשר "ראייתו" בצורה שבה הביולוגיה צריכה שיהיה כדי שיעבוד. התמסורת האוטומטית לא תעבוד כלל כאשר הוא מפורק לחלקים על הקרקע, אבל זה כלי הוראה נהדר עבור אלה שרוצים לשפר אותו ולהבין כיצד הוא מתפקד.

דרך אגב, יש אור בדנ"א... אור פיזי. יש שראו אותו [מדענים], ואנו מעודדים אתכם להתאמץ לחשוף אותו אף יותר. הניחו דנ"א פעיל במקום חשוך מאוד עם מכשירים רגישים לאור. במשך תקופת זמן, אתם תגלו שהוא "זוהר". עכשיו, מה זה אומר לכם? [חיוך]

שאלה: האם ההילה שלנו היא שלוחה של האור המרוכז שנובע מהדנ"א שלנו... כמו אור פנימי שמשקף את הגוף החיצוני שלנו? ההילה תהיה המקבילה האנרגטית של היבט מדעי, מורכב יותר של מי שאנחנו.

אם כן, האם ניתן גם לומר שבשל הידע המוגבל שלנו בנקודה זו, איננו יכולים להתערב ישירות בדנ"א שלנו, שההילה משרתת את המטרה הזאת, ושם היינו יודעים יותר על ההילה היינו יכולים לשנות את הדנ"א שלנו?

תשובה: הדנ"א שלכם משפיע ישירות על ההילה, נקודה. ההילה היא כצבע האנרגיה הבין-ממדית שלכם, והצבע הזה תלוי באופן שבו הדנ"א שלכם משתנה. לכן אתם יכולים לשנות את תכונות

ההילה שלכם רק על-ידי כך שתעבדו עם הדנ"א. מצלמות שמצלמות את ההילה אינן באמת מצלמות את ההילה. הן תופסות רק את התכונה התלת ממדית שהיא שארית האנרגיה המגנטית שאותה ניתן לראות בממד השלישי. רק אלה בעלי היכולת לראות אל מעבר לממד השלישי יכולים באמת לראות את ההילה. מצלמת הילות אינה מכשיר בין-ממדי.

רוב בני האדם, אפילו הנאורים ביותר, אינם חושבים שהם עובדים עם הדנ"א שלהם, אבל הם אכן עובדים עמו. לאחרונה גיליתי לשותף שלי [לי] את דרך הפעולה הפנימית של החלק המסיבי של הדנ"א שהוא החלק הלא-מוצפן (רנ"א) שהמדע עדיין מחשיב ל"זבל" או לאחרונה ל"חומר החשוך של הגנום האנושי". אלה הם החלקים שמכילים את התיעוד האקאשי, את החיבורים הלמוריאנים שיש לכולכם, וכן, אפילו את התכונות הלא-אנושיות שהפליאדות נתנו לכם. אלה הם החלקים הבין-ממדיים והחלקים אותם אתם יכולים באמצעות מאמצים להעיר אל המאסטרויות.

לכן, תוכלו לומר שההבדל בין האדם המרושע ביותר בהיסטוריה והמאסטר הגבוה ביותר בהיסטוריה הוא מה שקורה ביחס לחלקים הבין-ממדיים הללו של הדנ"א. לכל אדם שליטה בחלקים שלו. הוא יכול להתעלם מהאלוהות ולבחור לשקוע אל האנרגיה הנמוכה ביותר האפשרית. יש לו גם יכולת זהה לגלות את האלוהות ולנוע אל מרחב מקודש שקודם לכן היה שמור רק למאסטרים שצעדו על הפלנטה. זה מכונה בחירה חופשית ו"דואליות". האדם אפוא הוא אלוהים או שטן, והדבר מצוי בשליטת החלקים החשוכים או המוארים של נשמתו.

זה רעיון זר כל-כך עבור רוב האנשים, שבמקום זה הם משייכים דברים שכאלה למלאכים ולשדים, מאמצים את מיתולוגיית האור והחושך שמסבירה כל זאת... ומעולם לא לוקחים אחריות באף אחד מהמצבים. אם משהו רע קורה, השטן עשה זאת. אם משהו נפלא קורה, אלוהים עשה זאת. האמת היא שהאדם שולט בכל הדברים.

שנו את כוונתכם; עבדו על עצמכם; בקשו תשובות; בראו את השאיפה לשלום בחייכם והתחילו להבין וללמוד מה היה למאסטרים. אם תעשו זאת, תשפיעו על הדנ"א שלכם ותשנו אותו. הוא סופג את אנרגיית הכוונה שלכם כמו "הוראות מהבוס". אז ההילה שלכם תשתנה.

לעולם אינכם "מתערבים" בדנ"א שלכם. אתם פשוט מסירים את הצעיף מההיבטים התלת ממדיים שמונעים ממנו תפקוד של 100 אחוזים. חשבו על כך לזמן מה. כאשר אתם עובדים עם הדנ"א שלכם, מה שאתם עושים באמת הוא חיסור האנושיות!

שאלה: קריון אמר ששנת 2008 תהיה שנה של התחלה חדשה, אבל הוא אמר גם שכאשר כל המאסטרים שאי פעם חיו יחזרו, הדבר יסמל את ההתחלה החדשה. האם המאסטרים שבים הכונה לשנת 2008? מהי עבודתם בזמן הזה?

תשובה: המאסטרים שבו ב-5 למארס, 2005, באירוע המכונה "מטריצת גן העדן". רוב האנשים לא שמו לבם לאירוע זה, אבל הוא עדיין אחד מהאירועים החשובים ביותר שחוויתם ביחס לצעיף.

הם חזרו כדי שאנרגיית ההתעלות תוכל להיות נגישה לכם באמצעות המגנטיות, משום שהם נמצאים על הרשת המגנטית ~ הרשת שהכנו עבורם שהעבודה עליה הסתיימה בסוף 2002. האם זה מתחיל להיות הגיוני בעיניכם?

קבלו את הכלים החדשים של הרוח, אבל המגנטיות של הפלנטה "מדברת" אל הדנ"א שלכם ומציבה את הפוטנציאלים של התודעה שלכם. המאסטרים חזרו כדי שתוכלו להיות מאסטרים גם כן... פשוט אבל משמעותי.

שאלה: מי הוא אלוהים? מה הוא אלוהים? איך נוכל לדעת את האמת? האם תוכל לתת לנו משל חדש כתשובה לשאלה הזאת?

תשובה: וו ופני האלוהים.

התרבות התבגרה ב"ארץ וו". השבט זה שחגג לוחם קדום ואדם קדוש זה בשם "וו" התפתח במשך כ-500 שנים. כעת היו לו מועצות, בתי משפט ואפילו ספרייה משלו. צאצאיו של מייסד דגול זה של התרבות שלהם היו רבים, אבל אלה שלהם היה קשר דם טהור זכו לכבוד רב, וכולם כונו בשם "וו". כעת, למטרת המשל הזה, השם "וו" אינו מייצג לא גבר ולא אישה, אין לו מגדר מסוים. אבל למטרות השפה נתייחס לוו כאל "הוא".

וו, המנהיג והאיש הקדוש הנוכחי, נולד לשושלת זו. הוא זכה תמיד להערצת האזרחים, וחי את חייו כאיש קדוש, לא כמושל או כמלך. ממשלה נבחרת משלה בארץ ופקידיה התחלפו מעת לעת, אבל וו, ממש כמלך, שמר על מקומו. היה לו בן שהיה צריך והתחנך כדי להפוך ל"צ'יף וו" הבא, והכל דומה שהיה כשורה.

בכל תרבות מתרחשת צמיחה. לאט, דעות משתנות ומתבגרות, ורבות מהשאלות שמעולם לא נשאלו או נידונו החלו עתה לצוץ. בעבר, את כל שעשתה השושלת של וו, עשה גם וו. מבנה האמונה של הקבוצה כולה היה מבוסס בהיסטוריה והספרים סיפרו להם את שנאמר על-ידי המנהיגים הקודמים עת דיברו אל האלוהים. ספר אחר ספר היה נגיש לקריאה ולצפייה, אבל וו היה האדם היחיד שיכול היה לפרש אותם או אפילו לשנות אותם. הוספה ל"ספר החיים", כפי שנקרא, שסיפק נבואה ותובנה משלו, משום שהוא היה היחיד שיכול היה לדבר לאלוהים, הייתה אף היא באחריותו של וו.

וכך היה שהחיים נמשכו כרגיל עד אשר יום אחד התברר שרבים מהוגי הדעות המתקדמים יותר רוצים לדעת עוד על האלוהים לו סגדו. הם החלו לשאול שאלות בנוגע למהותם וכיצד יוכלו טוב יותר לשרת את האלוהים שאהבו, אשר דאג לצורכיהם בדרך נפלאה. הם החלו לשאול את וו את השאלות הגדולות, והם היו מוכנים לבקש ממנו לעשות דבר בלתי אפשרי ובלתי נתפס.

ארץ וו הגדולה הייתה עמק עצום מוקף הרים. כל האנשים חיו בעמק, כיוון שיציאה אל מעבר לו משמעותה מוות מייד לכול אחד לבד מאשר ל"צאצאים" של וו. האמונה גרסה שהעמק מבורך

ומוגן על-ידי אלוהים. ההרים היו קדושים, והיחידים שהיו יכולים לטפס עליהם היו חייבים להיות אנשים קדושים משבת וו, ו-ו עצמו היה צריך להובילם. שנה אחר שנה וו טיפס על ההר העיקרי וביצע את הטקס השנתי שיביא לבוא הגשמים ויזין את האנשים, אשר עיבדו את האדמה בעיילות רבה מאוד.

הגשמים היו יורדים ממרום, הנהרות היו יורדים מן ההר, והיו ממלאים את מאגרי המים שבנו האנשים. לא היו אגמים בארץ זו וגם לא ימים, לבד מהמיתולוגיה שקבעה ש"המים הגדולים" באו מן האלוהים והסתתרו במקום כלשהו. המים היו קדושים.

כאשר וו יצא למסעו הקדוש השנתי, חלק ממשימתו היה לטפס גבוה ככל שיכול ו"לדבר עם אלוהים". הוא עשה זאת וכל שנה חווה השראה עזה אותה חלק עם האנשים כאשר ירד. הוא מעולם לא שמע באמת את אלוהים, אבל הוא לא סיפר זאת לאף אחד. במקום זה, הוא מסר "מסרים מאלוהים" שקיבל באמצעות השראתו. הוא ידע שכך עשו זאת אבות אבותיו גם כן, והכל היה כשורה. המסרים היו מלאים בהוראות ובפרוטוקולים ~ לא ממש חדשים, אבל רק אישורים למה שהיה כבר ידוע.

אז באחד ממסעותיו הוא ראה את זה. הוא הפריד את עצמו מקודמיו והגיע לפסגת ההר. העננים התפזרו וכאשר הביט בכיוון ההפוך, הוא ראה אותו. הוא נפל על ברכיו ונעץ עיניים. שם, מעבר לעננים שהתפזרו לפתע, היה אוקיינוס עצום! יותר מים משראה אי פעם.... שהשתרעו אל האופק! זה המקום ממנו מגיעים המים! זה המקום בו חי אלוהים, ו-ו היה היחיד שאי פעם ראה אותו. היה זה סימן, הוא הרגיש, שהוא ראה את אלוהים. וו סיפר את סיפורו, מסר את המידע שהמים עלו בדרך כלשהי מהאוקיינוס-האלוהים, ואז ניתנו להם מן השמים מעבר להרים, וזרמו מטה אל המאגרים, אפשרו מזון וחיים.

יום אחד התאספו הפוליטיקאים והזקנים בפני וו. הייתה זו אסיפה רוחנית שנתית, זמן של ביטוי ותודות, זמן של שאלות ותשובות שוו נהנה ממנה. אבל היום היא הייתה שונה. ראש המועצה אמר: "וו הנפלא", הוא הכריז, "אנו נמצאים בשלב בתרבות שלנו שבו אנו צריכים לדעת יותר על אלוהים. יש בידינו היסטוריה, ספרים, תובנות ותורות ישנות מאבות אבותיך. אבל עכשיו אנחנו מוכנים לעוד".

וו חשש מעט מהדיון, פחד מעט ממה שיבוא בהמשך. הם מעולם לא באו אליו בדרישות... רק בבקשות לריפוי או דברים רגילים שבני אדם רוצים או צריכים מהמנהיגים הקדושים שלהם.

"אנחנו רוצים שאתה, האדם החי היחיד שיכול לעשות זאת, תלך לצד האחר של ההרים הגדולים ותפגוש באלוהים. אנו רוצים שהאדם היחיד המסוגל ומוסמך לכך, יטבול במים הגדולים של אלוהים, יפקח את עיניו וידווח כיצד נראה אלוהים באמת. אין לנו מושג איך אלוהים נראה. אין לנו דימוי של אלוהים והגיע הזמן שנוכל לצייר את דמותו המקודשת, להציב את אלוהים במחשבותינו הויזואליות, על גבי המטבעות שלנו, ולהתקדם בידע הרוחני שלנו. אני צריכים להכיר את פני האלוהים, מאסטר וו!"

קריון באומות המאוחדות, 2007

תקשור שהוגש בפני קהל בעיר ניו-יורק בפגישת S.E.A.T

2 במארס, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

כדי לסייע לקורא, תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והוכנסו אליו תוספות שמטרתן לספק הבנה ברורה אף יותר. לעתים קרובות השידור החי נושא עמו אנרגיה המכילה סוג של תקשורת שחסר בדף המודפס. לכן, תיהנו ממסר מועצם זה שניתן בפגישת S.E.A.T, בבניין האומות המאוחדות שבמנהטן, ניו-יורק בתחילת מארס, 2007.

זו הפעם השישית ב-12 השנים האחרונות ש"החברה להארה ולטרנספורמציה" שבבניין "האומות המאוחדות" שבעיר ניו-יורק מזמינה את לי קרול לתקשר את קריון בפני קהל. בדרך כלל הפגישות הללו סגורות בפני הציבור, אבל הפגישה הזאת הייתה שונה והתרחשה במרתף הבניין זו הפעם הראשונה, בשל שיפוצים שנערכו באודיטוריום הספרייה בו נעשה שימוש בדרך כלל ואשר נמצא באזור מאובטח של הבניין.

לי הביא עמו פעם נוספת את חוקר הדנ"א, ד"ר טוד אובוקייטיס, כמציג-שותף. ד"ר אובוקייטיס עובד בדרום אפריקה בתחום מחלת האיידס מתוך כוונה להביא לסוף המחלה הזאת ביבשת אפריקה. האתר של ד"ר טוד: www.gematria.com

האומות המאוחדות ~ העיר ניו יורק ~ S.E.A.T

ברכות יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. ועדיין יהיו אלה, כפי שישנם תמיד, אשר יאמרו: "בלתי אפשרי, בלתי אפשרי! אלוהים אינו עובד בדרך זו". הניחו להם עתה, ברגעים הקצרים של מסר זה, להתמלא באנרגיה שאינה יכולה בשום אופן לנבוע מהם. הניחו להם לראות בכך הוכחה ששער נפתח ושדלת נפתחה לרווחה, ושמה שיש לכם כאן הן מילים פשוטות מהצד האחר של הצעיף, אשר מובאות באמצעות בן אנוש, הדרך שבה כל הכתבים הקדושים תמיד הוגשו על הפלנטה. בני האדם כתבו את כולם ~ את כולם! באמצעות החיבור האלוהי אשר מובנה בתוך הדנ"א האנושי, הם כתבו את כולם.

ואין זה שונה, יקירים, משום שהקול שאתם שומעים אינו שונה מהקול ששמעו נביאי העבר. אולם המשמעות העמוקה של מה שנאמר באמצעותי היא אישית הפעם ואינה מיועדת לכל העידנים. הפעם, המסר מיועד לאלה אשר יושבים בכיסאות, לקוראים ולאלה המצויים בבניין הזה. זה השינוי והדבר אותו אנו מכנים בשם האנרגיה החדשה על כדור הארץ. משום שהיא פותחת את הדלת ומאפשרת לכולם לעשות זאת: את הדבר שתכופות נראה מוזר, משונה וחריג לאלה שאינם מבינים. אבל אני אומר לכם, דבר זה אינו חריג, מוזר ומשונה. זהו חיבור ~ צינור אל הרוח ~ מה

שאתם מכנים בשם אלוהים. הוא מייצג את האהבה שחסרה לרבים מכם, ושיכולה להיות שלכם על-ידי פתיחת דלת לבכם. באמצעות פעולה זו, המשפחה נכנסת ויושבת בחיקכם, אוחזת בידכם ואומרת לכם שהבלתי אפשרי ~ אפשרי.

אני הנני קריון. אני שותף. אני אחות ואח לכולם כאן. איני אנרגיה ערטילאית כלשהי שמרחפת בחלל. אני נמצא בתוכם, אם תבחרו להתבונן, כמו גם המהות האמיתית של האלוהים עצמו. ולכן יהיו אלה שיאמרו: "ובכן, אם אתה מייצג את אלוהים, הסבר לנו בבקשה מדוע אינך יורד לכאן ומסדר את הבלגן הזה?" על כל אחד ואחד מכם, היושב במקום הזה ברגע הזה, להבין. על כל אחד ואחד מכם להבין את המשאבים והיושרה של אלה אשר בנו את מבנה הבטון שבו אתם יושבים ושבנו אתם עומדים ברגע זה. משום שסביבכם קיים דגש על אחדות וקיימת כוונה לאחדות. אחדו, אל תפרידו. פתרון, לא הפרדה. שלום, לא מלחמה. וכך באווירה זו, אענה על השאלה: "היכן אלוהים בזמנים האלה?"

הניחו לי להציג בפניכם את מה שמתרחש על הפלנטה הזאת ואת שעליכם לדעת. האלוהים אינו מתערב באיזון האור והחושך של האנושות. האנושות מפיקה את איזון האור והחושך בעצמה ואז אלוהים מוזמן אל תוך החלקים המוארים. אם ישנם יותר חלקים מוארים מאשר חלקים חשוכים, כפי שנמדד ברמה הקוונטית*, תהיו עדים להתגלות ולהארה, וזה מה שמתרחש עכשיו. לכן, בתוך הפאזל הזה, אני אומר לכם שאלוהים יודע מי אתם, היכן אתם יושבים עכשיו ובמה עוסק הארגון הזה. אין זה מסתורין.

יש שאלות רבות כל-כך בנושא זה ולכן יש לי מטפורה נוספת, מטפורה שבה השתמשנו בעבר, אבל שאותה ארחיב ברגע זה. דמיינו מגדלור על החוף ומשימתו היא להאיר ולעמוד במקומו. כאשר הספינות שבים מתחילות להתקרב אל הנמל, הן יכולות לראות את האור, להתרחק מהסלעים אשר מסתתרים מתחת לגלים ולנווט בבטחה.

באופן מהותי קיימים שלושה סוגים של ספינות באוקיינוס. הסוג הראשון הוא ספינה אשר בה חדר הניווט נאטם בקרשים ורב החובל וכל האחראים לניווט יודעים לאן הם הולכים. הסיבה היא שהם היו שם בעבר והם בוטחים במפות שלהם. הם בוטחים במיתולוגיה של העידנים שתנווט אותם. אלה הם מלחים שנכנסו בעבר אל הנמל בעצמם, הם אינם זקוקים למגדלור. למעשה, הוא מיותר. למעשה, הם כלל לא אוהבים אותו וחושבים שהוא מטופש. לכן הם מנווטים את דרכם באמצעות המכשירים שלהם אל הנמל, כמה מצליחים וכמה לא.

אולם הם לא ראו שהגלים תמיד משתנים והגאות והשפל נעים. אפילו דפוסי מזג האוויר משתנים, אם שמתם לב לכך. אבל הם דבקים בדרך הישנה ואומרים: "זה עבד בעבר, וזה יעבוד עכשיו". זה עובד, עד אשר הם מוצאים את עצמם על הסלעים.

הסוג השני של הספינות הוא הסוג שחדר הניווט שלו אטום בקרשים עד לרגע שבו הספינה נמצאת בסכנה. הרוח מתחזקת והגלים משתנים, אז הם מסירים את הקרשים ואומרים: "עכשיו אנחנו בצרות ~ היכן אתה, מגדלור?" הם רואים את המגדלור והם מודים למגדלור. אז ברגע שהם

מגיעים לנמל הם מחזירים את הקרשים. "תודה לך, מגדלור", הם אומרים. "הזדקקנו לך רק כשהיינו בצרה". הם חוזרים לעסקיהם, מרגישים שהמגדלור הוא "מגדלור לעת צרה".

הסוג השלישי של הספינות הוא הסוג שמעולם לא אוטם בקרשים את חלונות חדר הניווט שלו ותמיד מחפש תחילה אחר המגדלור, משום שהוא מבין שהגלים משתנים ושהגאות והשפל נעים, ושהוא מעולם אינו יודע היכן נמצאים הסלעים החמקמקים. לכן הספינה הזאת פונה אל המגדלור לשם הכוונה אל תוך הנמל הבטוח כל העת.

זה עתה תיארנו באוזניכם שלושה סוגי אנשים אשר יהפכו נאורים באמצעות הבחירה החופשית על הפלנטה, באנרגיה החדשה הזאת. דומה שהאנשים מהסוג השלישי הם האנשים שלדעתכם יהפכו לאור האמיתי של הפלנטה. אתם צודקים. אבל אני שב ואומר לכם שלא חייבים להיות רבים מהסוג השלישי. פחות מחצי אחוז מאנשי כדור הארץ צריכים להיות מודעים לאלוהות ולאור שלהם, לשלוח עוצמה זו באמצעות המדיטציות והתפילות לשאר הפלנטה ולברוא שלום על כדור הארץ. אומר זאת שוב: פחות מחצי אחוז.

"קריון, אז מה קורה במזרח התיכון? מדוע יש שם בלגן גדול כל-כך? החיילים שם, יש שם מלחמה, מוות, הרג... אומללות, צער... אה, הצער! מה זה צריך להיות בזמן של אור?" אני אומר לכם, יקירים, פעם נוספת: מתי ראיתם זאת בעבר באזורים הללו? והתשובה היא שמעולם לא ראיתם. לכן, האם ייתכן שהאור על הפלנטה הפך כה בהיר שעתה הוא חושף את האזורים החשוכים שהיו נסתרים מעיניכם עד כה? האם ייתכן שהשנאה שנחשפת עכשיו תמיד הייתה שם, אבל שאתם לא יכולתם לראות אותה בברור? האם ייתכן שהדברים הללו מייצגים פאזל שעליכם לפתור? האם זה ייתכן? ואם אתם נמנים על אותן ספינות שמסירות את הקרשים ורואות את האור, אני אומר: "זה בדיוק מה שזה! אני רואה עכשיו דברים שהאור מראה לי, שמעולם לא ראיתי בעבר".

נכון, ללא האור החדש בזמן הזה, המאיר את המקומות הללו, חושף את החשכה לעיניכם, אותם אזורים במזרח התיכון שעכשיו משתנים לא היו משתנים במשך עוד 200 שנים. לכן, כל הסכסוך והאתגר הוא משהו שתמיד היה שם, אבל עכשיו הוא הפך לבעיה העכשווית. מי רואה כל זאת? אלה שבחרים לראות... באמצעות בחירה חופשית.

האומות המאוחדות

הרשו לי להזכיר לכם שוב את מהות הארגון הזה שבמרתפו אתם יושבים ברגע זה. יהיו שיאמרו: "הם חסרי תועלת והם חסרי ערך והם לא עשו דבר שראוי לציון במשך עשור". אני קריון ואני יודע מי הן הנשמות שבאות והולכות על הפלנטה הזאת. הרשו לי לשאול אתכם שאלה: מה הייתם חושבים על ארגון שיכול להציל מיליון חיים בשנה? האם הוא יהיה בעל ערך? ואתם תאמרו: "בוודאי". הרשו לי אם כך להציג בפניכם את האומות המאוחדות! מה שאמצעי התקשורת מראים לכם באסיפה הגדולה, עם אלה אשר מכים על חזם בתיעוב ומקללים, אינו מהות הארגון. לא, זו מהות אמצעי התקשורת. ואלה אשר מדווחים יאמרו לכם שהארגון הזה לא עשה דבר, ושהוא אינו יכול לעשות דבר.

אך אני אומר לכם שמיליון חיים ניצלים בכל שנה על-ידי הארגון הזה! עשרים אחוזים מהם קשורים למחלת החצבת לבדה. [אלה שלא חלו בחצבת ומתו]. חצבת! וכמה אנשים לדעתכם הורגת החצבת במדינה גדולה זו [ארצות הברית]? התשובה היא: כמעט אפס. שאר העולם הוא שזקוק לאומות המאוחדות. וזה רק היבט אחד של מה שהם עושים. זה לא כולל כלל את ריפוי מחלות העבר, או את החיוכים על פני הילדים. זו מהות הארגון הזה. אני קריון; אני אומר לכם שאני רואה אותו ואני מכיר אותו. על תסיטו את האור שלכם ממקום זה משום שאינכם מרגישים שהוא תואם לצרכים שלכם בדרך דרמתית. משום שאומר שוב שבקרוב מאוד אתם תראו את התוצאות באסיפה הגדולה גם כן. היו סבלניים. היו סבלניים.

האופק החדש

ברצוני לספר לכם על האופק החדש. יהיו אלה אשר יאמרו שהוא סין, כך חייב להיות. לא. אין זה האופק החדש. אה, יתרחשו בסין דברים מדהימים, אשר ייצגו את המהפכה התעשייתית החדשה עבור הפלנטה. אבל זה צפוי, ואין אלה חדשות. אתם כבר יודעים זאת.

הרוח לא נותנת עצה גנרית. הרוח נותנת את גילוי העתידים הפוטנציאליים, ועצה במסגרת מה שאתם כבר בוראים. לכן הניחו לי לתת לכם עצה לגבי סין, המבוססת על העתיד. הדרקון נע לאיטו והיה כאן במשך אלפי שנים, בעוד שהמדינה אשר בה יושב השותף שלי ברגע זה היא בקושי בת 200 שנים. סין יודעת מה היא עושה. היא בוחנת את הקפיטליזם בדרכה שלה, והיא עדיין לא סיימה. משום שהאסייתים מצטיינים בפירוק דברים ובהרכבתם שנית, בוחנים כיצד הם עובדים ואז משפרים אותם והופכים אותם טובים יותר משהיו במקור. וסין עושה זאת עכשיו בהונג קונג [מודל של כלכלה גבוהה וידע קפיטליסטי בינלאומי, אשר פותח תחת שלטון הבריטים]. האם אתם חושבים שזה מקרה שהם ירשו את הונג קונג לאחר סיום חוזה של 99 שנים, ושזה התרחש בתקופת חייכם? אתם חושבים שזה מקרה? הם בוחנים, הם לומדים ונכון, הם יעשו רבות מהטעויות שהמדינה שלכם עשתה בדרכם לקפיטליזם סיני יעיל.

אבל טוב תעשו אם המדינה הזאת [ארצות הברית] והמערב ככלל יתמכו בהם בתחומים בהם הם חלשים, ויעניקו להם את הידע והחכמה לנהל את הדברים שהם צריכים לנהל, ללא לחץ הזמן של התרבות המערבית. הניחו להם לנהוג כאסייתים והם יפתחו כלכלה שהיא חזקה אף יותר משלכם ושעשויה להפתיע אתכם בתהליך. משום שהיא תביא שפע גם למערב באמצעות השקעה והתרחבות. אבל אין אלה חדשות.

"נו קריון, אז אם זו לא סין, זה חייב להיות המזרח התיכון". ואני אומר לכם, לא, זה גם לא המזרח התיכון. המזרח התיכון הוא נושא מהותי, לא אופק חדש. אתם רואים עתה פאזל שיש לפתור ולייצב כדי שתוכלו לנוע אל מעבר לסמן ה-2012 ואל שלום והבטחה. זה לא חייב להתרחש עד 2012, אבל אם זה יתחיל עכשיו, טוב יהיה הדבר. מדובר ביציבות, לא באופק חדש. זה ערש התרבות.

על איזה חלק מכדור הארץ אני עומד לדבר עכשיו לדעתכם? מהו האופק החדש? אתן לכם מידע שרק אלה אשר יעברו את תוחלת החיים שלהם יוכלו לאשש. אבל כמובן, רבים מכם כבר יחזרו עד אז [מתייחס לאלה אשר ישובו ויתגלגלו]. אני יודע מי אתם, כל היושבים כאן, ומדוע אתם כאן. אני מכיר את הפאזלים שבחייכם האישיים.

אני עומד לדבר על הא"א. מה זה? זה משהו שיתרחש בעתיד. אני רוצה לדבר על הא"א, שקרוב לוודאי שלא יראה בחמישים השנים הקרובות... שני דורות: האיחוד האפריקאי. פגשתם בדוקטור היום, במאסטר הדנ"א, כך אני מכנה אותו [ד"ר טוד אובקייטיס]. הוא אדם שיעזור לרפא את יבשת אפריקה בדור הזה. משום שכאשר אזרחי היבשת הגדולה ההיא יהיו בריאים, אז יהיה להם צורך בכלכלה נורמלית. ומה שאינכם יודעים והתמיכה הבסיסית היא שישנם, פשוטו כמשמעו, מיליארדים של מה שאתם מכנים בשם דולרים שיושבים ומחכים להיות מושקעים בבריאות שלהם! ישנם אלה על כדור הארץ שרואים זאת בברור.

אלה הן הערים הגדולות של העתיד, באיחוד האפריקאי. הוא יהיה איחוד של מדינות אפריקאיות ממש כפי שאתם רואים באיחוד האירופאי, רק גדול ועוצמתי יותר, עם כלכלה שתהווה יריב לכל דבר שכדור הארץ היה אי פעם עד לו, אפילו הסינים. משום שהמשאבים העתידיים שהעולם יצטרך נמצאים באפריקה, ובכלל זה כמה שעדיין אינכם מודעים אליהם. זה האופק הגדול הבא. ובאנרגיה החדשה הזאת, חייבים לרפא את היבשת הזאת. זה נמצא בהתהוות, ונכון, כך יהיה.

שלוש המצאות רפואיות גדולות עומדות להגיע ליבשת הזאת, ואחת מהן תוארה היום במונחים טכנולוגיים [על-ידי ד"ר אובוקייטיס]. השתיים האחרות נמצאות בתהליך התהוות ואף הן תהיינה בעלות יכולות ריפוי. השלוש ביחד ירפאו לחלוטין את היבשת. הרבה מזה עשוי להתרחש אפילו בתקופת חייכם, כן, אם הארגון הזה [האומות המאוחדות] יוכל לקחת בכך חלק. האם אתם מתחילים לחבר את הנקודות? הבא שלום לאפריקה, ארגון האומות המאוחדות! התמקד באלה שמתנגדים לשלום ויידע אותם מדוע עליהם לתמוך בו. חינוך, משא ומתן והסברה בלבד, ללא הכוח, הם דברים כה עוצמתיים. כן, ערים חדשות אלה תבראנה את סוג התרבות שהפלנטה הזאת לא ראתה מעולם קודם לכן. לא יהיה שני לה, היא תתעלה על כל דבר שהתקיים אי פעם. זה האופק החדש. הזרעים שלו ייראו בתקופת חייכם. התבוננו במימון. כנגד כל הסיכויים, הכספים שיושקעו שם יהיו עצומים. ובסופו של דבר יסתיימו המלחמות בין השבטים, תסתיים השחיתות שקיימת שם, אפילו בתחום איסוף האבנים הנוצצות. אפשר שאתם מאמינים לי, אבל כאשר זה יתחיל, אתם תבינו.

אה, דבר אחד אחרון לפני שאני הולך. אגלה זאת בפעם הראשונה ובפעם היחידה... מה שהשותף שלי הסכים לעשות בתקופת החיים הבאה שלו. [לי אינו יודע מידע זה בעת שהוא מתקשר אותנו]. אתם מבינים, בצד הזה של הצעיף, אין זמן. הכל ידוע על הפוטנציאלים. לא יעד שנקבע מראש, אלא כוונה שנקבעה מראש לגבי מה שהוא כבר החליט לעשות ברמה לא מודעת. אין לו מושג מה עומד להיאמר, אבל הוא ישמע זאת באותו זמן שבו אתם תשמעו והוא ידע, והוא ישמח.

בעוד 65 עד 70 שנים לערך, קיים פוטנציאל, שבנקודת זמן זו, ייוולד אדם ויגדל. כאשר הוא יגיע לגיל 36, אתם תראו מנהיג צעיר וחדש בעל פרצוף כהה צפ באפריקה. וזה יהיה השותף שלי, האיש שאתם רואים, היושב ומתקשר אותי עכשיו. זה מה שהוא בחר ומה שהוא רוצה ברמת הנשמה שלו. המנהיגות שלו תהיה רוחנית, לא פוליטית, והמטרה שלו תהיה קשורה לאלה הזקוקים לריפוי הרגשי של הלב... הדרוש לתרבות חדשה ודגולה זו. חפשו אחריו, משום שהוא לא ייקרא בשם קריון. במקום זה, זה יהיה שם מאותה תרבות אשר יובן בשפתה.

בני אנוש יקרים, שמרו תמליל זה עבור האנשים שיהיו שם, משום שהם יזהו אותו באמצעות עיטוריו. הדברים אינם ברורים עתה, אבל אתם תדעו זאת בברור בבוא היום.

כן, אני מודע למקום בו אני יושב. אני נמצא בתוך השותף שלי עכשיו ואני מרגיש את שהוא מרגיש. זוהי הכרזה, הלא כן, של דברים רוחניים? דעו היום שאנרגיה שהיא שונה מכל דבר לו ציפיתם ביקרה בחדר זה. אתם תצאו ממקום זה ואם תבחרו לראות את המגדלור, בני אדם יקרים, אתם תעזבו שונים מכפי שבאתם. כולכם, אל תתפלאו לגלות שריפוי קל התרחש בזמן שהייתם כאן.

מבורכים הם אלה במסדרונות המקום הזה המכנים את עצמם עובדים ~ אשר מצילים מיליון חיים בשנה.

אלוהים יודע מי אתם. וכך הוא.

קריון

[⊛] אור על כדור הארץ אשר נמדד ברמה הקוונטית אינו קשור לכמות החלקים המוארים והחלקים החשוכים, אלא לאיזון הכמות של מה שהחלקים המוארים המעטים בוראים עבור הכלל. למשל, כוס מים עשויה להכיל 200 מ"ל של מים, אבל הוסיפו כמה מולקולות של תבלין וכוס המים כולה הופכת "מתובלת". כזה הוא האור, כאשר התכונות הבין-ממדיות של האדם שמודט ושמטפלל "מתבלות" את רטט כדור הארץ כולו.

איך אלוהים עובד עם האנושות

תקשור חי של קריון

באמצעות לי קרול

מנהטן, העיר ניו-יורק, ניו-יורק

10 במארס, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

כדי לסייע לקורא, תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והוכנסו אליו תוספות שמטרתן לספק הבנה ברורה אף יותר. לעתים קרובות השידור החי נושא עמו אנרגיה המכילה סוג של תקשורת שחסר בדף המודפס. לכן, תיהנו ממסר מועצם זה שניתן במנהטן, ניו-יורק בתחילת מארס, 2007.

ברכות יקרים, אני קריון מהשירות המגנטי.

בלתי אפשרי! יש שיאמרו שדבר שכזה אינו אפשרי, שאתם תתאספו במקום כגון זה ושבן אנוש ישב בכיסא ופנימה תיכנסנה אנרגיות מהצד האחר של הצעיף. ובכן, איני מצפה שתאמינו. במקום להאמין, מדוע שלא תחוו את ההוכחה? במקום זה, מדוע שלא תרגישו באהבה שזורמת אל תוך מקום מתוק זה? במקום המילים, מדוע שלא תכבדו פשוט את העובדה שאלוהים נמצא כאן? ואז למשך רגעים ספורים אלה של הוראה והסבר, אם אינכם שומעים דבר מלבד המוזיקה [המלחין רוברט קוקסון מלווה את התקשור] ואת זמזום האדם שיושב כאן [לי קרול], אולי אכן תתמלאו ברוח, ותדעו שזו אמת. האם תאפשרו לדבר להתרחש? האם תוכלו להשהות את האמונה במידה שתאפשר לאח, לאחות, לדבר אל לבכם היום? האם תעשו זאת?

במקום מתוק ובטוח זה, אתם יכולים לחשוב מחשבות כרצונכם, ולהשליך את הפחדים ~ השליכו אותם, הניחו להם להיעלם. בכך עוסק המקום הזה היום, אפילו עבור אלה שלא מאמינים שתקשור שכזה עשוי להתרחש. לכן, ספקן, האם זה בסדר שאהבת האלוהים תיכנס לכאן? תגיע אולי בלבך? אנו יודעים מי נמצא כאן. ציפינו מהנוכחים כאן להגיע היום, אפילו אלה שאמרו: "לא ידעתי בכלל שאגיע", או "הגעתי עם מישהו אחר". אומר לכם, אין זה מקרה שאתם יושבים בכיסא, בני אדם יקרים ~ אין זה מקרה. בהחלט. משום שמה שאתם נושאים אתכם ~ הרצונות שלכם, התשוקות שלכם, התסכולים שלכם ~ ידועים לאלוהים.

מה שבני האדם אינם מבינים הוא שהציוד הרוחני המצוי בידכם מוכן לעזוב. אתם נולדתם עם הדואליות, כפי שהשותף שלי סיפר לכם היום. אתם הובאתם אל הפלנטה הזאת בתוך אנרגיה אפלה, אנרגיה שהיא למעשה מוטה כנגדכם. היא לא תעזור לכם למצוא את אלוהים או לגלות את האלוהות הפנימית שלכם. היא לא תעזור לכם לראות את הבין-ממדיות. ולכן רבים מכם אומרים: "ובכן, איני יודע מה לעשות. איך אוכל לגרום לדבר-מה להתרחש בחיי? אני פשוט לא מבין. היכן אלוהים?" ולכן אומר לכם זאת, בני אדם יקרים, ואומר זאת שוב, כל עוד יוכל השותף שלי לדבר.

יש שלב אחד להתעלות, והוא השלב הראשון. על בן האנוש לשבת ומתוך כוונה טהורה לדבר רק אל העצמי הגבוה שלו ולומר: "אלוהים יקר, אמור לי את שעליי לדעת. אני מוכן להתחיל בתהליך". ואינכם צריכים כלל לדעת מהו התהליך הזה! מדובר בכוונה לכך שדבר-מה מורכב יתחיל, ללא הצורך לדעת שום דבר על "איך". אל תנסו לנתח יתר על המידה את הצעד הבא שלכם. מה דעתכם פשוט לשבת ולאהוב את עצמכם? מה דעתכם על כך? אהבו את עצמכם! האם יש לכם את האומץ להאמין שאולי אתם יצור מגן העדן? תמיד הייתם ותמיד תהיו. האם יש לכם את האומץ לכך? האם זה מופרח מדי להאמין שאתם נצחיים?

אינכם כאן רק לזמן מה, בני אנוש, אתם כאן לנצח! ועל הפלנטה הזאת, אתם מהלכים הנה והנה עד אשר זה נגמר! זו עובדה נסתרת, יקירים... נסתרת לחלוטין. עליכם להבין שאמונה טהורה דרושה, אשר יוצרת אנרגיה של אמונה שהיא כה חזקה שיום אחד אתם תתהו כיצד עשיתם זאת. כל שעליכם לעשות הוא לדחוף את הדלת וכל אותם רובדי דנ"א עליהם דיבר השותף שלי יופעלו בסדר וברצף שנכון עבורכם. אפשר שהמסע לא יהיה פשוט, אבל הדלת להתחלתו פשוטה.

סקירת אור וחושך

אנו עומדים לדון, פעם נוספת, בנושא האור והחושך. מעט כבר נאמר במה שאתם מכנים "האומות המאוחדות" [שבוע קודם לכן ביקר לי ב"אומות המאוחדות" ותקשר את קריון]. אתן סקירה זו כדי להתחיל, ואז אחליף מהלך ואנוע למשהו אחר. אבל אני רוצה שתשמעו את זה: קיימת אי הבנה גדולה לגבי מהות האלוהים וכיצד הרוח עובדת עם האנושות... אי הבנה גדולה.

המיתולוגיה רוצה שתאמינו שאלוהים יושב על במה, מביט בכם, ומושך בחוטים. יש רעיון שאלוהים הוא כה עוצמתי, שהוא יכול לעשות כל דבר לכדור הארץ, ואכן עושה זאת לעתים קרובות. ככלות הכל, האם לא כך לימדו אתכם?

לכן, ישנם אנשים שיזעקו ויאמרו: "אלוהים, מדוע אינך מרפא את הפלנטה הזאת? הבט בקשיים, בצער, במוות, באומללות ובעצב הנורא: האמהות, האבות והילדים... מדוע אינך יורד למטה ומסדר את הבלגן הזה?" וישנם אנשים שיאמרו גם: "זו הוכחה לכך שאין אלוהים, שקיים כזה תוהו ובהו. אלוהים מעולם לא היה מניח לכך לקרות, אם היה אלוהים", הם אומרים. אבל אתם אינכם יודעים כיצד אלוהים עובד עם האנושות ואילו ידעתם, זה היה משנה את חייכם. אילו באמת ידעתם, הייתם מבינים כיצד אתם משתלבים סוף סוף בתמונה של אלוהים. ולכן אני עומד לספר לכם שוב, ואולי אפילו להפתיע אתכם בדבר-מה חדש.

הנה ההנחה לניסוי הזה: אלוהים יכול לעבוד רק עם הפיסות והחלקים של האנושות שמאפשרים בחירה חופשית של אור. הדלת דרכה עובר אלוהים היא הדלת המצויה בעצמי הגבוה של בן האנוש אשר פותח אותה. זה מה שמשנה את מאזן האור והחושך על הפלנטה, ורק עם אותן נקודות אור יכולה הרוח לעבוד, באמצעות בני האדם אשר רוטטים ברמה הגבוהה ביותר.

בחירה חופשית אפוא היא מקודשת. אלה הם הכללים ואם הפלנטה בוחרת לכבות את האור ולהיכנס לחשכה, אלוהים ייסוג. כך זה עובד, ואתם ידעתם זאת ועבדתם עם עובדה זו במשך עידנים רבים. זו הדואליות שלכם. כאשר באתם, ידעתם זאת ברמות האינטואיטיביות של נשמתכם. לכן, עידוד לפתוח את הדלת לאלוהים משמעו לאפשר לאור להיכנס, ואנו נדבר על כך בעוד רגע, משום שאני יודע שאני דובר במעגלים.

הניחו לי לומר לכם את הדבר הבא. אלוהים יכול לעבוד רק עם האור שיש לכם, אבל בעשרים השנים האחרונות, אירע דבר-מה מדהים והוא שהאור עצמו השתנה. הוא עוצמתי יותר עכשיו והוא בהיר יותר מכפי שהיה. לכן אף-על-פי שאפשר שמספר בני האדם שמאירים באורם לא השתנה, האור עוצמתי יותר. הוא מגיע רחוק יותר ומשפיע על דברים רבים יותר. ודבר זה, ידידי, הוא ההגדרה של עידן חדש זה, ואתם מרגישים בכך, נכון?

מה חשבתם כאשר שהארמגדון לא התרחש? מה אתם חושבים על המידע של בני המאיה לגבי שנת 2012? האם אינכם רואים את השינויים העומדים בפתח? האם אינכם יכולים להרגיש באנרגיה שמשנתה מתחת לרגליכם? האם אינכם מודעים לכך שנסוגת מרקורי חמורה יותר עכשיו מכפי שהייתה בפעם האחרונה? כמה מכם הרגישו בה? [נסוגת מרקורי ארעה לא מזמן.] אתם רגישים יותר עכשיו לשינויים ברטט של מה שהפלנטות עושות סביבכם מכפי שהייתם בעבר, משום שהפלנטה הזאת מתואמת הרבה יותר מכפי שהייתה אי פעם בעבר עם מערכת השמש עצמה ואתם חלק ממנה. סיפרנו לכם על המגנטיות. סיפרנו לכם על מזג האוויר. מאז שנת 1989 סיפרנו לכם על השינוי בתודעה. סיפרנו לכם על הילדים. וכל זה ניצב למולכם... מתרחש.

האור בהיר יותר על הפלנטה מכפי שהיה אי פעם. מה שאתם רואים היום במה שאתם מכנים המזרח התיכון קורה משום שהאור בהיר יותר. ואתם עשויים לומר: "מה שקורה שם לא נראה בכלל כאור. איך יכול בכלל להיות אור במה שאנו רואים ~ כל המוות... והשנאה?" הרשו לי לחזור ולומר לכם דבר-מה: כאשר האור מתחיל להאיר בדרך בהירה מאוד, הוא מאיר דברים שהיו תמיד בחשכה. אז כדור הארץ יכול לראות בברור. ועצם ההתבוננות בדברים הללו, משנה אותם. נכון, הפלנטה כלואה עכשיו, לא רק במחלוקת, אלא בחידה כיצד לפתור דבר-מה שהיא לא ידעה כלל שקיים לפני חמש או שש שנים. האור בהיר. הוא מראה על איזה דברים יש לעבוד, נכון? ודברים מסוימים עלולים להיות לא נעימים לעין ~ בני אדם עם בני אדם, בוחרים בחשכה ובאור בהתאמה. אותם אזורים שמוארים עכשיו לעולם לא היו משתנים אילולא האור. עוד אלף שנים היו חולפות ודבר לא היה משתנה.

זמן זה לא עומד לרשותכם, עובדי אור. משום שפני הפלנטה הזאת מועדים לגל נוסף, לפרץ נוסף של אנרגיה שתרטט, פשוטו כמשמעו, את רשת הקריסטל בדרך שלא נראתה מזה 1,000 שנים או יותר. כאשר האור מאיר אזורים חשוכים, אלה שרוצים להיות בחשכה מגיבים באופן קשה... הם משתוללים ועושים כל שיידרש כדי לנסות ולהישאר בחשכה. כזו היא הדואליות של האנושות.

קיימות כמה תכונות שמתוכננות בדורות הבאים שרק הלמוריאנים הכירו. אתם נמצאים במעבר, ואתם יודעים זאת. ולכן הרשו לנו לספר לכם שוב בדרך הפשוטה ביותר שאנו יכולים, את המטפורה של המגדלור... כיצד אתם מעורבים, ומה אתם יכולים לעשות.

חזרה למטפורה של המגדלור

דמיינו את המגדלור. הוא מעוגן על החוף והוא מאיר באורו כדי לעזור להנחות ספינות בים לנמל בטוח. הוא מזהיר מפני זרמים מסוכנים, מפני הסלעים הנסתרים, ושם הוא יושב, מאיר. באופן יסודי, שלושה סוגים של בני אדם רואים את האור או שלא רואים אותו. ואנו נשוב ונדבר על כך ונשנה זאת מעט מהפעם האחרונה בה דיברנו על הנושא [באומות המאוחדות].

סוג אחד של אדם נמצא בספינתו, אך לחדר הניווט של ספינתו אין חלונות. למעשה, הם מכוסים בקרשים. הוא אינו רואה את המגדלור. הוא אינו סבור שהוא צריך לראותו, כיוון שהוא חושב שהוא יודע הכל על האור. יש לו ספרים. יש לו מפות. יש לו את כל הכלים. הוא אינו צריך לראות את האור החדש הזה שמאיר בדרך כה שונה. ולכן הוא סגר בקרשים את החלונות שלו והוא עומד לנווט בעזרת המיתולוגיה וידע ההיסטוריה שבידיו ושבהם השתמש בעבר. זה כל הדרוש לו... אתם יכולים לשאול אותו.

הסוג השני אומר: "ובכן, אני מכיר את המיתולוגיה ויש לי את המפות שלי ואת המצפן שלי ואני עומד לעשות כפי שעשתה הספינה הראשונה, אבל אולי אקלע לצרה, ולכן יש לי תריסים שאני יכול לפתוח במהירות במידת הצורך. אז, אביט באור החדש. כך אני מחזיק בכל הקלפים".

ויש סוג שלישי שאומר: "אני באמת זקוק לאור הזה! אוציא את השמשות מחלונות חדר הניווט שלי. אני רוצה להרגיש באור, אני רוצה לנשום אותו. אני עומד ללכת בעקבות האור הזה".

עכשיו בואו נחזור אחורה לרגע וננתח כמה מהדברים הללו ואת משמעותם. כמה מכם הבחינו שהדרך בה עובדים הדברים השתנתה. התחושה שונה, בדומה לשחייה כנגד הזרם, היו שאמרו. המדיטציה נראית שונה, והדברים לא עובדים כפי שעבדו בעבר. הניסיון להשיג שפע בחייכם דומה לניסיון לתפוס פיות במעופן, היו שאמרו. המציאות הרוחנית לא עובדת כפי שנהגה לעבוד. קשה למצוא שלוה.

הדברים השתנו כיוון שאתם שיניתם את המציאות של הפלנטה בשנת 1987. המציאות לא תתאים למפות הישנות, אתם מבינים? זה מקום בטוח כאן, ולכן אנו יכולים לדבר על זה. האדם אשר מכסה בקרשים את חדר הניווט שלו ואומר: "יש לי את המפות, יש לי את המסורות, יש לי את המיתולוגיה", אינו מאמין שמהו השתנה. זאת אומרת, עד אשר הוא מוצא את עצמו על הסלעים ואינו יכול לדבר כלל על כך. הוא מזועזע שהמפות לא עבדו עוד.

האנשים שמשמשים באור רק כאשר הם נקלעים לצרה מזועזעים אף הם, כיוון שכאשר הם מבינים שהם נקלעו לצרה, הם על הסלעים גם כן. הם אפילו לא מבינים מהי סערה רוחנית. הגאות והשפל שונים, הסלעים זזו, ואפילו האור השתנה... גם הנמל נמצא במקום אחר!

הנה מה שאני רוצה לומר לכם בנושא זה: כל אותם אנשים מנסים לנווט בשלוש הדרכים השונות הללו אהובים במידה שווה. הם משפחה, ואלוהים מכבד אותם. אך רובם ייכשלו. אין משמעות הדבר שהם ימותו על הסלעים. משמעות הדבר פשוט שסלעי החיים עומדים בדרכם, כפי שעמדו תמיד, ויקשה עליהם יותר לפתוח את חדרי הניווט שלהם ולראות סוף-סוף היכן נמצא האור. ואמרנו זאת בעבר: תשעים אחוזים מאנשי כדור הארץ שייכים לשתי הקטיגוריות הראשונות הללו. אתם יכולים להביט בהם, אתם יכולים לראות את הקשיים ואתם יכולים לראות את הצער, הכאב והדרמה שבחייהם.

מה בנוגע אליכם? לא הייתם כאן ולא הייתם קוראים את הדברים הללו אלמלא היה לכם חזון כלשהו לגבי מהות האור, נכון? האם הייתם יושבים בכיסאות הללו, מאזינים או קוראים זאת אילו לא כך היו פני הדברים? מאזין שאינו כאן, קורא, הנח לי לשאול אותך: מדוע אתה מאזין או קורא את הדברים הללו? מהי הבחירה שלך? האם אתה חושב שאלוהים לא רואה אותך שם? מסגרת הזמן שלך ושל האנשים למולם אני מדבר עכשיו אינה אותה מסגרת זמן. יש אלפים מכם שאינם כאן עכשיו, אך אני יודע מי אתם, ברגע זה. זה מתרחש בהווה שלכם, נכון?

לאיזו משלוש הספינות אתם שייכים? האם גיליתם כבר בחייכם האישיים מה קורה כאשר אתם דוחפים את הדלת ומאפשרים לאלוהים להיכנס? או האם אטמתם אותה בקרשים, ואתם עומדים לדבר אל האלוהים בתנאים שלכם... בתנאי האנרגיה הישנה? ואם אלה אתם, אלה חיים קשים, נכון? האם תהיתם מדוע הם כה קשים? האם לא יהיה נחמד להשליך את כל המשאות הללו? זוהי הוראה בסיסית, והיא ניתנה בדרכים רבות מאוד במשך זמן רב מאוד במסרים שלי. ואף-על-פי-כן, אני אומר לכם שוב שאחד הדברים שמתרחשים כאשר אתם הולכים בעקבות האור הוא שהדברים הופכים לטובים בעיני נשמתכם. אתם זוכים בשלווה במקום בו לא הייתה שלווה... אתם מפסיקים לשפוט. אתם מתחילים לחוש חמלה כלפי אלה שבעבר לא חשתם דבר כלפיהם. אתם מתחילים להרהר אפילו באותם עניינים פוליטיים שבעבר לא נתתם עליהם דעתכם כלל... משום שאתם מאוזנים יותר ומסוגלים לשמוע את שני הצדדים. שוב אינכם חד-צדדיים. עכשיו, לכל הפחות אתם מקשיבים ומבינים את אלה אותם נהגתם לבקר.

אני אומר לכם זאת, אנשים יקרים, שהאור של הפלנטה הזאת נברא על-ידי אלה שמסירים את התריסים. אומר לכם עוד בעוד דקה. איך החיים האישיים שלכם? מה הייתם רוצים ללמוד היום... מהימצאותכם במקום בטוח זה? האם הייתם רוצים לקחת מעט מהאנרגיה הזאת, מהמתקנות המלאכתיות הזאת, אתכם הביתה? אני רוצה לומר לכם משהו שאפשר שאינכם מודעים אליו. אתם הבאתם אנרגיה זו אתכם כאשר הגעתם, אבל עדיין לא הפעלתם אותה. אנרגיה מיוחדת זו אינה קריון. זו האנרגיה של אחותכם או של אחיכם ~ שלכם. זה העצמי הגבוה שאתם מרגישים עכשיו, לא את קריון. כל אחד מכם מחזיק בה. כה עוצמתית... בן האדם במהותו האמיתית.

מה בנוגע לאלה שבאו כדי להירפא? הרשו לי לדבר על כך לרגע. המרפאים הנמצאים בחדר, אתם יודעים עכשיו שאינכם מרפאים אף אחד. במקום זה, אתם מאזינים אותם. והדבר תלוי באדם, לבחון איזון זה ולעשות איתו כרצונו. יש שירפאו ויש לא ויש שיחוללו נסים ויש שלא. כולכם יודעים זאת. ומה ההבדל בין האדם שירפא והאדם שלא? אני אומר לכם: זה האדם שמחליט לחסום בקרשים את חדר הניווט ולומר: "ובכן, אפעל רק על פי מה שאני יודע", הוא שלא יזכה לעולם בריפוי אמיתי. אולם, האדם שאומר בגלוי: "אני רוצה לחוות את האור שבתוכי", הוא האדם שהבין שהדברים השתנו, ושמערכת היחסים של האדם עם האלוהים השתנתה. זה האדם אשר יאמר: "אני רוצה אור שלא חוויתי עדיין. אני רוצה לדאוג עוד. אני רוצה להיות מסוגל ללכת ממקום זה ולא להיות אפוף חרדה. אני לא רוצה לדאוג עוד בנוגע לכסף, למערכות יחסים או לעבודה. אני רוצה לתת משפע היקום לסובבים אותי. אני רוצה שהם יביטו בי ויאמרו: 'משהו באמת שונה אצלך'".

אולי זה מה שאתם אומרים היום? אם כן, הגעתם למקום הנכון! מאזין וקורא, הגעתם למקום הנכון. זה בשבילכם. מדוע שלא תשבו שם לרגע ובאמת תקלטו את מה שאני אומר. יש לכם אלוהות בתוכם. היא כצנצנת שממתינה להיפתח על-ידי הבחירה החופשית שלכם, ואם לא תפתחו אותה, לא יהיו פתרונות כלל. אה, שום דבר רע לא יקרה. הצנצנת הזאת פשוט תיזרק על-ידי הגלים כפי שנוזרקה כל חייכם. אבל כאשר אתם פותחים את הצנצנת, החוצה יוצאת האלוהות, שהיא אתם, ואתם מתחילים בתהליך של תקשורת אמיתית עם הרוח, ורוכשים חכמה לשלוט בגלים.

כוח הרוח תלוי לחלוטין בבני האדם

הרשו לי לומר לכם שוב: אתם השולטים בגלי האנרגיה החדשה הזאת, וזה שוני גדול ממה שהיה בעבר. אתם השולטים בגורל שלכם, בדרמה שלכם או בהיעדר הדרמה, אם תבחרו... בצער או בריפוי שלכם. ההתגלות ברורה והיא זו: אלוהים אינו יכול לעשות דבר מבלי שבני האדם יפתחו את הדלת ויחשפו את האור. יותר מאשר סתם רצון חופשי, אנו אומרים לכם שכאשר אתם דוחפים את הדלת הזאת כדי שתוכלו לעזור לעצמכם על הפלנטה הזאת, מה שמתרחש הוא שבצד האחר של הצעיף מתרחשת גם כן דחיפה. והאור חודר מבעד לדרך שבצעיף והוא הופך לאור של כדור הארץ... והחלק שאלוהים נראה דרכו ועובד דרכו.

אם אתם רוצים לדעת מי הוא אלוהים על הפלנטה, זהו אוסף של עובדי אור שיושבים כאן ושמאזינים או שקוראים זאת, שמאפשרים לאור לזהור מבעד לדלת ואל הפלנטה. וזה הכלי היחיד שיש לאלוהים ושבוערתו ניתן לשנות את הפלנטה. מה אתם מרגישים בקשר לכך? אז אלוהים לא יושב על כס מלכות ומשחק עם בני האדם, בוחש באור ובחושך. במקום זה, אלוהים ממתין לבחירה החופשית של נקודות אור של עובדי האור של הפלנטה שיפתחו את הדלתות הבחירה החופשית שלהם.

כאשר אתם פותחים דלת זו של כוונה טהורה, האור זורם החוצה... וזה האור של כדור הארץ, והאור היחיד שאלוהים יכול להשתמש בו. פחות ממחצית של אחוז אחד מכם צריך לקבל החלטה

זו כדי שהשלום על כדור הארץ יהפוך למציאות. אני אומר לכם שוב שהאור שאתם נושאים חזק יותר מכל חשכה על הפלנטה. הוא פעיל. אין חשכה כאשר אור כלשהו נמצא. האם שמתם לב לכך? תפיסת החשכה עצמה עוזבת כאשר גרור אחד ניצת. זו העוצמה שיש לכם, לאפשר לאלוהים לבוא לכדור הארץ.

עכשיו, בואו נדבר על הברור מאליו. מסר מתוקשר זה מוגש לכם. מה מעניק לרוח את היכולת לבוא אל מקום זה ולדבר אליכם בחופשיות על הדברים הללו? מה הדבר שמאפשר לרוח לנוע דרך מקום זה ולגעת בכם ובלבכם? אתם הסיבה, משום שאתם יושבים כאן במקום זה המכונה מנהטון, משום שאתם פתחתם דלת. זה שער קטן, אבל על-ידי האפשרות שלכם, על-ידי הבחירה החופשית שלכם להקשיב למילות הרוח, אתם מאפשרים לאור לזרום אל הפלנטה. כאשר הדלת נפתחת, האור זוהר במידה רבה. ואם ברצונכם להשאיר את הדלת פתוחה, זה קל. פשוט אל תסגרו את לבכם. אל תאפשרו לפחד לשלוט במה שאתם עושים.... אל תפחדו מאהבת האלוהים.

אני עומד לפנות אל היושבים למולי עכשיו. אה, אחים ואחיות, שוב אני יודע מי אתם. אני יודע מה עברתם ואני יודע מה אתם עוברים עכשיו. אני מייצג את קריון, קבוצה שהכרתם בשמות רבים במשך העידנים ובשפות רבות. אני העוזר של הפלנטה. אני ניצב בשער הלידה והמוות שלכם. אני יודע בשמות רבים, אך אני מאהב האנושות. האם לא יהיה זה זמן טוב לשנות את האמונה שלכם. האם אפשר שאמת בדבר? האם ייתכן והדבר אכן קורה? האם ראוי שתבחנו זאת בתוך לבכם?

יש שבאו לשם ריפוי שאינם יודעים זאת כלל היום. אני סופר ארבעה מכם אשר יעזבו שונים מכפי שבאו ואתם יודעים מי אתם. לכן הגעתם. עכשיו ישנם חמישה.

וכך, עובדי אור, האם תוכלו לחגוג עם אלה שנרפאו היום? האם תוכלו לומר ברכות לעצמכם, בשקט בלבכם: "תודה לך, רוח, על שאת אוהבת אותנו כל-כך". הנה מה שאני אומר: תודה לכם, בני אנוש, על החמלה שאפשרה למצויים בקרבכם למצוא את החכמה לשמה באו. חמישה שנרפאו, ולא כולם באופן פיזי. יש שלכם הוא שנרפא. אפילו התחולל כאן "ריפוי העבר". אתם יודעים מי אתם, יקירים. ואני אומר לכם, אינכם צריכים עוד להתעורר בחרדה, משום שאלוהים אתכם. אלה שאהבתם ושאבדתם צועדים במעברים כאן, אך כה רבים מכם אינם יודעים זאת כלל. דרכי הפעולה מדהימות ואתם אינכם יודעים זאת כלל. אתם מוגבלים בראייתכם, אבל לא במה שאתם יכולים להרגיש, או בחכמה שאתם נושאים.

וכך הוא שהלילה הזה באתי עם מידע זה, פעם נוספת, בנוגע לאור ולחושך. וכך הוא שפעם נוספת באתי כדי לגלות כיצד אלוהים עובד עם האנושות. וכך הוא, שבאתי פעם נוספת לרחוץ את כפות רגליכם ולומר לכם שאני אראה אתכם שנית. וכאשר אראה אתכם, נדבר על היום הזה ונמזג את האנרגיות שלנו כפי שעשינו פעמים כה רבות בעבר, למוריאינים.

וכך הוא.

משמעות ההארה

לי קרול מתקשר את קריון

מוסקבה, רוסיה

19 במאי, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

זו הפעם הראשונה שקריון מבקר ברוסיה. האודיטוריום הגדול התמלא באנשים שמעולם לא שמעו תקשור... כמה מעולם לא שמעו דבר בנושא המטפיזיקה! עובדה זו הפכה את האירוע למאורע חשוב, עם הרבה אנרגיה ורגש. עובדי האור הרוסים הללו שוברים את הפרדיגמה, בת כמעט חצי מאה, של תרבות בארצם האדירה. הם רציניים לגבי האנרגיה החדשה הזאת, ואנו מזמינים אתכם לשלוח להם את אורכם ולהזכיר אותם בתפילותיכם. כוונתם חזקה והם שמחו להיות שם!

תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] לטובת הבנה ברורה יותר. פעמים רבות הפגישות הנערכות במדינות זרות מכילות מידע בסיסי מאוד מאת קריון, אבל הרבה מועבר באופן רגשי, וזאת הדף המודפס פשוט אינו יכול לחשוף.

התקשור החי כלל תרגום עוקב מאנגלית לרוסית וקשה מאוד לקרוא אותו מהתמליל המקורי. הוא כולל משפטים קצרים רבים באנגלית והוא מקוטע (כיוון שאינכם שומעים את התרגום). לכן כדי לסייע לקריאה טובה יותר ולהגביר את ההבנה, התקשור נערך כך שיזרום טוב יותר. בנוסף, הוא הורחב על-ידי קריון כך שיכלול את הבהירות שקיימת רק באירוע עצמו. לכן, הנה להנאתכם המסר המועצם שניתן במוסקבה, רוסיה, ב-19 במאי, 2007.

ברכות, יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. יהיו שיאמרו שכן האדם אינו יכול לעשות בדיוק את מה שזה עתה ראיתם. [לי נכנס לתקשור מיד כשהתיישב בכיסאו]. "זה מהר מדי", הם יאמרו. "כדי שסוג תקשורת זה יתרחש, האדם חייב להקדיש זמן רב יותר לכניסה למצב התודעה הנעלה". ובכן, ברוכים הבאים לתפיסה חדשה: בן האדם שרוטט ברטט גבוה, צועד עם רגל אחת בצד האחר של הצעף. כך דרוש לו הרבה פחות זמן להכנת האנרגיה. מבינים? אני צועד עם שותפי. פעמים רבות, אפילו כאשר הוא חושב שהוא מציג בעצמו, אני מגיע ומסייע לו. אתם מבינים כיצד הדבר עובד? כיצד לדעתכם תרגישו אם תצעדו עם הרוח במאה אחוזים? ובכן, ישנם בחדר אנשים אשר יודעים. ישנם כאן מרפאים שחיים עם האנרגיה הזאת, ובכל פעם שהם ניצבים למול אדם כדי לרפא, הם יודעים מה לעשות, והם אינם צריכים לבצע "חימום" לשם כך; הם לא צריכים לשבת בתנוחות מסוימות על הרצפה. הם לא צריכים לפעול על פי פרוטוקול כלשהו או להקיף את עצמם באבנים אנרגטיות. הדבר מתרחש כיוון שהם שלמים. הדבר מייצג אדם שמכוונן לשם כך.

נמצאים כאן אנשים רבים. יש כמה שבאו לבדוק את המתקשר הזה. אתם מבינים, אני יודע מי נמצא כאן. לכן הרשו לי להיות הראשון שיאמר שאני מכבד את הקבוצה הזאת. אני יודע מה אתם

עושים למען הפלנטה ואני יודע את המצוי בלבכם. יש לגיונות של מלאכים שהולכים בעקבותיכם הביתה ושעובדים אתכם בכל יום. דעו שזה כבוד שאתם יושבים כאן. נשמה עתיקה, אני יודע מי את, אני יודע על מי אני מדבר. ישנם רבים מכם כאן שהיו פה פעמים רבות. דעו שאתם אהובים מאוד בעת שאתם עובדים בארץ הזאת. אלה אשר עובדים עם האנושות, שלבם רחום, שזוהרים באור בהיר מאוד בקבוצה הזאת. אבל הפוטנציאל להתעוררותן של נשמות נוספות גדול אף הוא.

יש אנשים שתוהים עדיין: "האם זה אמיתי? מה קורה כאן?" ההוראה הערב עוסקת בהארה. אבל כמה מכם ירצו אולי להתעלם לגמרי מההוראה ובמקום זה תרצו אולי רק לשבת באנרגיה, משום שהיא הופכת גבוהה יותר בכל רגע. בעת שאתם מאפשרים לעצמכם להרגיש בדברים הללו, כמות הישיות מתרבה בחדר הזה. אני משתמש בטרמינולוגיה של הממד השלישי כיוון שלא ניתן באמת לספור אותן, אבל אתם יכולים לחוש בהן. כמה מהן רוצות להקיף אתכם ~ להתקרב אליכם. כמה מהן רוצות לשבת בחיקכם! אין דבר שיש לפחד ממנו כאן. זהו מקום בטוח. אפשר שאין מקום בטוח יותר ממקום זה בחייכם בזמן הזה.

הוא בטוח לחשוב מחוץ לקופסת המציאות שלכם ולשאול את השאלה: "האם זה אמיתי?" כמה מכם ישאלו אולי את השאלה הזאת לגבי מה שאתם רואים. אתם תאמרו: "האם זה אמיתי, אלוהים, תן לי סימן והראה לי שכך הוא". ואנו נעשה זאת. אם אתם תבצעו את חלקכם, אנו נבצע את חלקנו. אם תפתחו את לבבותיכם, אנו נמלא אתכם. אנו נמלא אתכם כמו ככלי ריק הממתין לאהבת האלוהים בחייו... אנו נמלא אתכם עד גדות. ואתם תדעו זאת, ואתם תעזבו שונים מכפי שבאתם.

כל שאנו בוראים היום הוא מחצית מהחוויה השלמה [מתייחס לעובדה שיתקיים תקשור המשך ביום המחרת]. הוא מתוכנן באופן זה עבורכם כדי שתשמעו את כל המסרים ושתשתתפו בכל האנרגיות ~ איזון המדע, המילים, המוזיקה והאהבה [מתייחס למסרים של כל הצוות של קריון במשך סוף השבוע]. לכן, כאשר נסיים הערב, אני לא אעזוב את המקום הזה, וכמה מכם תרגישו בכך כאשר תכנסו מחר בבוקר. אתם תדעו שזה מקום מקודש, ולא רק הצגה שנבראה על-ידי מישהו מארץ זרה. במקום זה נמצא "חלק מהבית", במקום זה "חלקים מאלוהים" יכולים להתכנס יחד ולחוש במוזיקה מהצד האחר של הצעיף... ואין זה משנה מהי השפה או מהי מערכת היחסים בין המדינות שהם מייצגים.

הארה

היו שאמרו: "ברצוני להפוך נאור". זו מילה גדולה, נכון, משום שהיא מכילה את המילה "אור" בתוכה. אני כאן כדי לומר לכם מהי ומה היא לא. זו אחת משתי הוראות בסיסיות [היום ומחר], וזו דרך טובה להתחיל... להיכנס ללב הפשוט של המידע ולהמשיך משם.

היו שאמרו: "ובכן, הארה היא דבר זה או אחר..." לכן, הארה של אדם אחד עשויה להיראות כטיפשות של אדם אחר. האנושות מחפשת אחר אלוהים, אולי שמתם לב לכך. זה מעניין, הלא כן, ששמונים וחמישה אחוזים מבני האדם שייכים למערכת אמונה דתית מסוג כלשהו? אולי הם לא

אימצו אותה אלא נולדו אל תוכה. אבל הם נשארים עמה מלידה כיוון שהחיפוש אחר הבורא הוא אינטואיטיבי ומובנה בתוך הדנ"א שלכם. בן האדם בנוי לחפש אחר אלוהים!

יש מאות על מאות של מערכות אמונה בנוגע לאלוהים. רוב האנשים, כאשר הם חושבים שהם מצאו את אלוהים, מכניסים אותו לתוך בניין. אז הם מפנים את גבם לאחרים ואומרים: "אנו נאורים, ואתם לא. אנו מצאנו את האלוהים האמיתי והוא כאן בבניין שלנו. אם תכנסו אל תוך הבניין שלנו, אתם תמצאו הארה יחד איתנו". אין זו הארה, משום שאלה נמצאים עדיין במוד חיפוש. דעו שאין שום דבר רע בחיפוש אחר אלוהים. אולם מבורך הוא האדם שיודע מתי מצא או לא מצא אותו! כה מעטים מצאו.

החיפוש אחר האלוהים הוא אחד הדברים הנערצים ביותר שהרוח רואה באנושות. לכן אין כל שיפוט כלפיכם ואין זה משנה באיזה שם רוחני אתם מכנים את עצמכם, או איזו מערכת אמונה אתם עשויים לאמץ או שלא לאמץ. אולם רוב האנושות מצאה שרידים של אלוהים... הרגישה בהם וראתה אותם והופתעה מעצם הדרם... אבל לא הרחיקה לכת כדי לגלות את הליבה. הדבר דומה לסגידת מכשיר הטלפון כיוון שזה המקום ממנו יוצא הקול, מבלי להרחיק לכת וחשוב "מי" נמצא למעשה בצד האחר של השיחה, או "מהיכן" היא מגיעה. לכן, נוצרו מאות סוגים של מכשירי טלפון, בעלי שמות ורעיונות שונים לגבי האדם שמוסמך להאזין, אך ללא ידע כלל לגבי המקור האמיתי.

מבורך הוא האדם שאומר: "אני רוצה לדעת על אלוהים". משום שהחיפוש זוכה לכבוד מעבר לכל הדברים. הוא יפהפה, משום שזה האדם שמחפש אחר הבית ורוצה לדעת מה חסר בפנים. "אני רוצה להיות נאור", הוא אומר. לכן הרשו לי להגדיר ולהסביר על מה אנו מדברים:

הארה היא "תכונת האלוהים" שבן האדם מחפש אחריה ומוצא אותה בתוך עצמו. הארה היא הפתרון לחיפוש אחר האלוהים, והיא אינה נמצאת במקום חיצוני, אלא היא נמצאת בתוכו. משום שכך היא תוכננה, אך הדבר רחוק מלהיות אינטואיטיבי. כיוון שבני האדם חושבים שאלוהים דגול מכל דבר שהם עשויים להיות. הדבר האחרון שהם יעשו הוא... לחפש בתוכם, אך שם נמצא הפתרון.

בחנו את ההיסטוריה שלכם, יקרים. כל מאסטר שאי פעם צעד על פני האדמה אמר לכם זאת. כמה מהמילים שלהם לא הובנו והוסרו למעשה כיוון שכך אמרו. וכמה מהמאסטרים אמרו לכם: "אתם בני האלוהים; אתם בנות הבורא, ואתם נצחיים, כל אחד ואחד מכם". אתם חושבים שהחיים מסתיימים כאשר אתם מתים, אבל אתם ישות נצחית. החיים שלכם הם רק מסע אחד מיני רבים. אלה הממלאים את המושבים במקום כגון זה הם נשמות עתיקות. למעשה, שמונים אחוזים או יותר מהנמצאים בחדר הזה הם נשמות עתיקות. אלה הם האנשים שהתעוררו ראשונים, ואלה הם האנשים שהפכו סקרנים ראשונים. אלה הם האנשים שאינם מפחדים מתקשור ושאינם מפחדים לפתוח את לבם ולהרגיש באהבת האלוהים בתוכם. לכן תוכלו לומר שהארה היא גילוי האמת בתוכם.

האמת

עכשיו אנחנו נכנסים לדיון הזה... דיון שהוא מעניין, משום שהוא ויכוח תלת-ממדי בעולם בין-ממדי. "קריון, מהי האמת? האמת חייבת להיות דבר אחד. היא חייבת להיות דבר אחד עבור כולם... אמת מרכזית אחת לכולם. אז מי צודק?" ואנו אומרים, או כמה תלת-ממדי מצדכם! כל דבר בחייכם הוא ליניארי, נכון? אתם מביטים במראה, וכמה ישויות אתם סופרים? האם אתם אומרים: "ובכן, זה רק אני, אני אחד". אם כך אתם אומרים, אנו אומר, כמה ליניארי מצדכם! אתם רבים, ואין לכם מושג מהו גודלכם. אבל המגבלות התלת-ממדיות שלכם מונעות מכם לראות זאת. רבים מכם מדברים על עצמי גבוה, נכון? לכן אני שואל, מי הוא? התשובה של בני האדם היא: "ובכן, זה חלק של האדם הרוחני". נכון! אז עכשיו יש לכם את האדם שבמראה ואת העצמי הגבוה. אלה שניים, אז כמה אתם צריכים כדי לקבל קבוצה? מה בנוגע לעוד אחד גבוה יותר ועוד אחד גבוה יותר ועוד אחד גבוה יותר אחריו? בין-ממדית, כל אחד מכם הוא קבוצה מורכבת ביותר של ישויות מאוחדות במטרה רוחנית. אבל אתם "רואים" רק את הפרצוף האחד שבמראה.

כעת הרשו לי לספר לכם על האמת. נכון, קיימת אמת מהותית ראשית אחת ביקום והיא פשוטה, מעמיקה ורבים מכם יודעים מהי. יש אנרגיה מהותית אחת של האמת והיא אהבת האלוהים. זו האנרגיה שבמרכז האטום, משום שהיא אנרגיית הבורא. והדבר שעושה האדם עם אהבה מהותית זו הוא האמת הייחודית, הפרטית של האדם בממד השלישי. זאת אומרת שלכל אחד מכם יש אמת מהותית, המבוססת על מה שאתם עושים עם אהבת האלוהים.

יש שיאמרו: "זה לא מוצא חן בעיני, קריון. יותר מדי אמיתות. לא נוח שיש כל-כך הרבה אמיתות". אם כך אתן לכם מטפורה. מה מזין את הביולוגיה של האדם? אתם תאמרו אולי: "ובכן, זהו המזון, בברור". ולכן אשאל אתכם: "האם זה סוג מזון אחד?" ואתם תאמרו: "כמובן שלא. קיימים סוגי מזון רבים. ואני אוכל סוג אחד ובת הזוג שלי אוכלת סוג אחר, משום שאנו בוחרים בהזנה שמתאימה לגוף שלנו". וכך גם בהזנה הרוחנית של האדם ביחס לאמת. יש לכם את מנת האהבה שמתאימה לאנרגיה של גופכם. ולכן, כמה מכם יועצים וכמה מכם מרפאים. כמה מכם רק רוצים להרגיש במה הדברים אמורים. מדוע שלא תגלו את האמת שלכם היום? תהיה אשר תהיה, היא תחבר אתכם באופן קבוע לאלוהים ותברא אור בחייכם. זו האמת שלכם ומהות ההארה עבורכם.

לאוהים יש מדיניות של "אי-התערבות"

כעת, קיימים כללים על פיהם פועלת הרוח ביחס להארה. ייתכן ששמעתם זאת בעבר, אבל זה מידע מהותי. כמה מכם מאמינים עדיין שאלוהים הוא כוח חיצוני ואתם ממתינים שאלוהים ירד מטה ויעשה משהו עבורכם. כמה יזחלו על הרצפה ויאמרו: "ראה, אני סובל. בבקשה, אלוהים, עזור לי. עשה משהו!" אלוהים אינו יכול לעשות דבר למענכם, האם ידעתם זאת? הכללים של מערכת היחסים בין אלוהים לאדם על הפלנטה הזאת עוסקים בבחירה חופשית. אלוהים יכול רק לעבוד באמצעות האדם, לאחר שהאדם מבקש לעצמו הארה... לא רק עזרה. זה הולך כך. "אלוהים יקר, אני כאן ואני יודע שאלוהים הוא חלק ממני. אני אצטרף אליך. אנא אמור לי מה עליי לדעת. אני מוכן להשתנות". זה האדם אשר פותח את הדלת ומאפשר לאנרגיה לזהור דרכו. כמו נקודות

של אור על כדור הארץ, אלוהים עובד אז באמצעות אותן דלתות פתוחות, מסייע לא רק לאותו אדם, אלא משתמש באדם כדי לעבוד עם הפלנטה כולה. אלוהים אינו יכול לעשות דבר על הפלנטה אלא אם הוא עושה זאת באמצעות האדם. אולי אתם מבינים עכשיו מדוע כה חשוב להפוך לעובד אור. האם אתם חושבים שאתם חסרי חשיבות ושאיןכם מחוללים כל שינוי? אולי אתם מהלכים בעיר הגדולה הזאת ואומרים: "אני אחד ממיליונים. אני יכול לעשות דבר". אבל אתם טועים, משום שהתפיסה שלכם היא תפיסה תלת-ממדית, ולא תפיסה בין-ממדית. הרשו לי לתת לכם דוגמה. אנו אוהבים לתת את הדוגמה הזאת.

דמינו כוס של מים טהורים... מיליוני מולקולות. [מאת לי: למעשה, זו הספרה 1 ולאחריה 25 אפסים... מספר גדול מאוד]. טהורים לגמרי. דמינו טיפה אחת של טעם עז שבדרך כלשהי זולגת אל הכוס. לא יעבור זמן רב ובכוס יהיו מים בעלי טעם! זה מה שקורה כאשר יש לכם אור אחד בחשכה. משום שהחשכה, אפילו אם היא נמצאת באזור גדול מאוד, אינה יכולה להתקיים כאשר מצוי בה אור אחד. לכן תוכלו לומר, שיש לכם אולי מיליוני חשכות, אבל עם אור אחד, אתם מתבלים את הקבוצה באור. אולי במקום העבודה שלכם ואולי בביתכם. הכלל הוא שאלוהים עובד באמצעות אלה שמאירים באורם. וישנם גם עובדי אור רבים שמחזיקים בתוויות של הדתות הרבות [המשתייכים לסוגים רבים של דתות]. עובדי האור של הפלנטה הם האנשים המאוזנים, אלה שעמם אתם רוצים להיות ~ האנשים הרחומים. אתם יכולים להסתכל בעיניהם ולראות את אהבת האלוהים בתוכן. הכירו אותם באמצעות עיניהם! ישנם כה רבים על הפלנטה, אפילו במקומות שאיןכם יכולים כלל לדמיין. אלה הם הכללים. אלוהים עובד עם האנושות רק באמצעות אלה אשר התחברו לאור ואשר מאפשרים לחמלה זו לזהור.

תפיסת האלוהים את בן האנוש

הרשו לי לספר לכם על תפיסה שלנו... משהו הומוריסטי של הרוח. היא נובעת מהתבוננות במעשי האנשים. בני האדם נוטים לשייך את כל ההצלחות והכישלונות שלהם למשהו שנמצא מעליהם או מתחתם, תמיד לכוח חיצוני. וזה נפוץ מאוד אצל אנשים רוחניים. כאשר משהו נפלא מתרחש, הם אומרים: "אלוהים בירך אותי. אלוהים עשה לי נס היום. משהו טוב קרה". ואז כאשר משהו נורא מתרחש, הם אומרים: "השטן ביקר אותי היום. הפיל אותי. דברים רעים קרו היום. זו אשמת השטן". לכן, האדם חושב שהוא יושב כאן ואינו מסוגל לעשות דבר, ושסוג מסוים של תחרות משיכות מתרחשת ללא הרף בין האור והחושך. אם דבר טוב קורה, זה אלוהים. אם דבר רע קורה, זה השטן. לכן הוא משייך ישויות לכל הדברים הללו, והנה הוא יושב שם, נייטרלי... ללא כל זכות דיבור! האמת? אין כל תחרות משיכות בין כוחות חיצוניים. במקום זה, יש איזון של אור וחושך בכל אדם שהוא עוצמתי מאוד. קוראים לזה "דואליות" וזה המבחן של כדור הארץ. שוב, זו בחירה חופשית של האדם להפוך לאור הבהיר ביותר או לחשכה האפלה ביותר. הוא יצור רוחני, והבורא המוחלט של המציאות על כדור הארץ. זאת אומרת שאתם עוצמתיים על הפלנטה הזאת. מה שאתם עושים משנה את כל שקורה על כדור הארץ, בתרבות שלכם, במדינה שלכם. כן, הבחירה החופשית היא מערכת יפהפייה, נכון? כאשר אתם הופכים רחומים, הדבר משפיע על כל הסובבים אתכם, בכל מקום סביבכם, ואפילו המלאכים במקומות הרחוקים יודעים מה אתם עושים.

למה זה קשה כל-כך?

"למה זה קשה כל-כך, קריון? מדוע המערכת הזאת למציאת האמת כה מעורפלת?" היא מתוכנן באופן זה. היא מתוכננת באופן זה כך שלא תהיה קלה, משום שאלה המצטרפים לדרך החיים הזאת חייבים להיות בעלי כוונה טהורה לעשות זאת. הם יהפכו לאור הפלנטה, ולכן אסור להם לפחד משינוי או לפחד כאשר הם מוצאים את אלוהים בתוך עצמם.

הדבר הראשון שהופך זאת לקשה הוא חוסר אמונה עצום. הוא נמצא אפילו כאן [באודיטוריום]. אין כל שיפוט כלפיכם. אני מביט בקהל הזה ואני רואה את אלה שאני אוהב, ואני יודע. אני קריון. אני שומר השער. אני רואה אתכם כאשר אתם נכנסים אל הפלנטה, ואני רואה אתכם כאשר אתם עוזבים. אני מכיר את שמכם ~ את השם המלאכי שלכם ~ את השם שאני שר באור. את השם הנסתר מכם בעת שאתם יושבים כאן ומקשיבים. כל החלטה שתקבלו תבורך. לכן, ספקן, אני מדבר אליך [מדבר אל אלה שהגיעו בחוסר אמונה רק כדי לבחון את האמריקאי המוזר]. אתה תצא אולי מהמקום הזה ותחשוב שזה מטופש ולא אמיתי. אבל המלאכים יצעדו גם לצדך. אפשר שלעולם לא תדבר אליהם, אבל הם מוכנים לרגע בו תדבר. אין כל שיפוט כלפיך או כלפי השאלה אם תאמין או לא, משום שביום האחרון שבו תנשום את נשימתך האחרונה, אתה תראה את המלאכים הללו. אז נחגוג כולנו את חיך. אני מבטיח לך, ואתה תזכור הכל.

פחד הוא הדבר האחר שמונע מאנשים לעשות את הדבר עליו דיברנו. "אני לא רוצה להיות נאור", הם אומרים, משום שהם מפחדים. כמה מהנשמות העתיקות ביותר על הפלנטה מפחדות. בפעם האחרונה שהן הפכו נאורות על הפלנטה הזאת, הן התבלטו, והן הומתו כיוון שנשאו את אורן. הן נושאות את ההיסטוריה הזאת בתוך הדנ"א שלהן וברשומות האקאשיות שלהן. כאשר הן נתקלות בעניינים רוחניים הן בורחות לכיוון הנגדי ואינן רוצות שום קשר עם הנושא. יש לנו כמה מהן ממש כאן... אני יודע מי נמצא כאן. יש לנו שאמאנים כאן בחדר, המעמידים פנים שהם טכנאים! אני יודע מי אתם. אבל אתם לא רוצים לגעת הפעם, נכון? אולי בפעם הבאה? אה, כה רבים מכם לא רוצים להרחיק לכת, נכון? אני מבטיח לכם שאם תפתחו את הדלת, הפמליה תהיה שם. מנגנון האמונה עצמו מצוי בדנ"א שלכם.

הרשו לי לספר לכם על הבטחת האלוהים. הרוח לא תאכזב אתכם. אם תאפשרי לדלת להיפתח, הדבר מתחיל בסוג חדש של אנרגיה בתוכך. בני המשפחה שלך יבחינו. את תהיי אדם נחמד יותר, אדם עדין יותר, אדם מאוזן, שיודע כיצד לרפא את עצמו מבחינה רגשית. אני מדבר אל מישהי בקהל ברגע זה, ואת יודעת מי את. האם לא הגיע הזמן שתוותרי על העצב? הקשיבי לי. אינך צריכה להתעורר עם התחושה הזאת שוב לעולם. אני יודע מי נמצא כאן! זו הזמנה עבורך ברגע זה. אין כל סיבה שתמשיכי לשאת את הצער הזה איתך. את נפלאה מדי לשם כך! את דגולה מדי לשם כך! את צריכה להיות מסוגלת להביט בעצמך במראה ולתבוע לעצמך את האלוהים המצוי שם. ההבטחה היא שאנו כאן כדי לעזור לך ולהציף אותך באנרגיה של אלוהים. צאי מהדיכאון שלך והפסיקי לבכות. באת לכאן במחשבה שאיננו יודעים מי את, אבל אנו יודעים. אנו יודעים מי זקוק לריפוי כאן הלילה. יש לכם יומיים איתנו... רק יומיים. האם לא הייתם רוצים לעזוב שונים מכפי שבאתם? האם אין זו הסיבה להיותכם כאן?

קו הזמן

יש שחושבים שתהליך ההארה דומה לקניית כרטיס. אין כלל הליכים, אתם יודעים? אין תור שצריך לעמוד בו ואין פרוטוקול שצריך לפעול על פיו. ההארה מתחילה באנשים כאשר הם מתחילים להבין שהם חלק מאלוהים. הם עשויים לומר: "אלוהים יקר, אני מוכן. מה עלי לעשות? אלוהים, עזור לי ואני אפתח את עצמי לרוח ואהפוך למאסטר שאני יכול להיות". לכן הם חושבים שהם קיבלו כרטיס למשהו... עכשיו הם יחכו לשינויים, ויצפו שאלה יתרחשו מיד. האנשים מרגישים שהם שאלו את השאלות, ושהתשובות תמצאנה בכרטיס. לכן, מבחינה מטפורית, הם הולכים לתחנת הרכבת הרוחנית כדי לעלות על הרכבת, והם מאמינים שהם ייסעו אל התשובות.

אבל אז הם מתאכזבים. הנה המטפורה: האדם אומר: "ובכן, הכרטיס לא עבד עבורי. הלכתי לתחנת הרכבת ולא הייתה כלל רכבת. אז הלכתי לאדם המטפיזי והוא אמר: 'נסה שוב'. לכן, ביקשתי שנית וקיבלתי שוב את הכרטיס. הלכתי לתחנת הרכבת והפעם לא היו פסי רכבת! זה באמת הטריד אותי. אז חזרתי ואמרתי: 'מה קורה כאן?' והמורה אמר: 'נסה עוד פעם אחת'. אז קיבלתי כרטיס אחר. הפעם לא יכולתי למצוא את תחנת הרכבת! זה נעשה גרוע יותר".

הרשו לי לומר לכם מה קורה לכם כאשר אתם יושבים לפני הרוח ומצפים לתשובות כלשהן לבעיות בחייכם. אתם מתחילים לחוות את ההיבטים הבין-ממדיים של אלוהים ולעבוד עמם. לכן הדבר הראשון הוא זה: אל תחליטו מה עומד להתרחש ומתי הוא עומד להתרחש! אומר לכם לשם מה מיועד הכרטיס שקיבלתם. הוא מיועד לתקשורת שהיא בין-ממדית, קוסמית! ברגע שאתם מתחילים לפתוח את הדלת, שחררו את כל הרעיונות שלכם בנוגע לאופן שבו הדברים אמורים להתרחש. שוב, זו גישה תלת-ממדית, והיא אינה עובדת עם אנרגיה אלוהית. במקום זה, למדו לאפשר לאינטליגנציה הקוסמית ליטול פיקוד. האם אתם בוטחים באלוהים? יש שאומרים שהם בוטחים, אבל הם מודטים ואומרים: "ובכן, הנה הדברים שאני צריך. אני צריך את זה ואת זה ואת זה". יש לכם רשימה, נכון? לפעמים האדם יושב למולנו ומספר לנו כל שהתרחש באותו יום. "אה", הוא אומר, "רוח יקרה, את לא תאמיני מה קרה לי היום. אני בצרות. כך וכך וכך קרה". האם אינכם מבינים שאנו היינו שם? האם אינכם מבינים שאנו היינו איתכם? אנו חלק מכם! חשבו עלינו בעת שאתם צועדים ממקום למקום. אם יש צער או קשיים, אנו שם. אם יש שמחות בחייכם, אנו שם. מבורך הוא האדם שיכול לשבת ולמדוט ולא לומר דבר... יודע שאלוהים היה עמו במשך היום כולו.

אתם רוצים לדעת מתי המלאכים בוכים? אני אומר לכם מתי המלאכים בוכים ~ כאשר אינכם מכירים לעולם שהם חלק מחייכם! אה, אני יודע זה אזוטרי. אני יודע שאינכם יכולים להוכיח שהם נמצאים שם, אבל אינכם יכולים להוכיח גם את האהבה. היא בלתי נראית ממש כמו המדריכים והמלאכים. אתם מגיעים לחיים הללו עם מלאכים רבים סביבכם. אתם צועדים ממקום למקום ואתם גדלים, מוצאים עבודות ובני זוג, חווים חוויות. יש שלעולם לא מבינים שהם שם. אולי יש לכם קושי, ולאחריו מגיע הצער. וכשזה קורה, הם מוכנים... מוכנים לאחוז בידכם ולהעניק לכם שלוה ואהבה. אך לעולם אינכם פותחים את דלת ההארה; אינכם יודעים כלל כיצד.

אז המלאכים בוכים... כאשר הם שזורים בכם, אך אין להם רשות לעזור, ואתם חושבים שאתם לבד.

אנו כמעט מוכנים ללכת. האם אתם יודעים מהי ההארה? ההארה היא מצב שבו האדם הוא כה מאוזן שיש לו חמלה לכולם... לכולם. אין כל שיפוט כלפיכם בעיניו. אחרים אוהבים לשהות במחיצתו! זו הארה. אתם מבינים, הוא מצא את האמת שלו והיא מתאימה ללבו. הוא אינו מפחד מאהבת האלוהים. במקום זה, הוא מקרין אותה.

יש שאומרים: "ובכן, זה פשוט מתקתק מדי, זה עדין מדי בשבילי". ואני אומר, אתם שכחתם מי אתם. אה, יקירים, יקרים, זה בשבילכם. לכולכם. אל תפחדו מאהבת האלוהים.

נתראה מחר...

וכך הוא.

קריון

הכל על אלוהים

קריון באמצעות לי קרול

מוסקבה, רוסיה

20 במאי, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

זו הפעם הראשונה שקריון מבקר ברוסיה, ותקשור זה ניתן בפגישה השניה שם. האודיטוריום הגדול היה מלא באנשים שמעולם לא שמעו תקשור... כמה מעולם לא שמעו דבר על מטפיזיקה! עובדה זו הפכה את האירוע למאורע חשוב, עם הרבה אנרגיה ורגש. עובדי האור הרוסים הללו שוברים את הפרדיגמה, בת כמעט חצי מאה, של תרבות בארצם האדירה. הם רציניים לגבי האנרגיה החדשה הזאת, ואנו מזמינים אתכם לשלוח להם את אורכם ולהזכיר אותם בתפילותיכם. כוונתם חזקה והם שמחו להיות שם!

תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] לטובת הבנה ברורה יותר. פעמים רבות הפגישות הנערכות במדינות זרות מכילות מידע בסיסי מאוד מאת קריון, אבל הרבה מועבר באופן רגשי, וזאת הדף המודפס פשוט אינו יכול לחשוף.

התקשור החי כלל תרגום עוקב מאנגלית לרוסית וקשה מאוד לקרוא אותו מהתמליל המקורי. הוא כולל משפטים קצרים רבים באנגלית והוא מקוטע (כיוון שאינכם שומעים את התרגום). לכן כדי לסייע לקריאה טובה יותר ולהגביר את ההבנה, התקשור נערך כך שיזרום טוב יותר. בנוסף, הוא הורחב על-ידי קריון כך שיכלול את הבהירות שקיימת רק באירוע עצמו. לכן, הנה להנאתכם המסר המועצם שניתן במוסקבה, רוסיה, ב-20 במאי, 2007.

ברכות, יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. ישנם כאן אנשים שמכירים את הפמליה שהייתה כאן אתמול, ושנמצאת כאן עדיין. חשתם מבורכים כאשר נכנסתם לחדר, נכון? אולי אפילו קיימת מודעות גדולה יותר מכפי שהייתה אתמול למה שמתרחש עכשיו.

אולי אפשרתם לעצמכם להיות מוקפים בישויות מלאכיות שמאוהבות בכם? כמה מכם צריכים למתוח את הדמיון כדי לחשוב שאתם יכולים לצעוד עם מלאכים. יש שיאמרו: "זה נשמע מעט מתוק מדי עבורי, קריון". ואולי הסיבה היא שאינכם מבינים מהו מלאך. מה בנוגע ליצור גדול ורב-עוצמה שניצב ביניכם לבין הפחד, אשר הורג את הדימוי שיש לכם של אויבכם? מה בנוגע לישות רבת-עוצמה שסוללת עבורכם את הנתים, מארגנת סינכרוניזם בחייכם או מעניקה לכם שלוה? האם זה מתוק מדי בשבילכם? האם תקבלו זאת?

אה, יקירים, אילו רק ידעתם מי הוא אלוהים! אולי זה הזמן ליידע אתכם, משום שביקשתי מהשותף שלי להגיש מידע בסיסי בביקורו הראשון במדינה גדולה זו, ועכשיו אני עומד לעשות זאת גם כן. זהו מידע בסיסי אשר יהדהד מנקודה זו והלאה בשפה קלאסית זו [רוסית] שהשושלת

שלה משתרעת על פני אלפי שנים. זהו מסר שנבנה כך שהם ישמעו אותו ולא יפחדו ממנו. זהו מסר שמצהיר שאלוהים גדול יותר מכפי שאתם חושבים.

"אתה מתכוון לומר, קריון, שאתה הולך באמת לספר לנו מי הוא אלוהים?" כן, אני עומד לעשות זאת. אני עומד לארגן זאת, כיוון שהשותף שלי אוהב ליניאריות. לכן זה בשבילי: אני עומד להציג 11 נקודות לכבוד אלה שנמצאים כאן. אני אציג שלוש נקודות לגבי מי הוא אלוהים; שלוש לגבי דרכי האלוהים, וארבע נקודות תעסוקנה באי ההבנה הקיימת ביחס לאלוהים. אז אציג נקודה אחת שתתייחס לשאלה "מה אלוהים רוצה מכם". זה גורם לשותף שלי להיות עצבני, כיוון שעכשיו הוא חושב שהוא צריך לזכור את כל ה-11. אל תדאג שותפי, אני אעשה זאת עבורך.

מי הוא אלוהים?

מספר אחת: האם ניתן בכלל להגדיר את אלוהים? זו האנרגיה שמייצגת אהבה. זו מילה ענקית שמשמעותה דברים רבים כל-כך לאנשים רבים. האם אתם יכולים להתמודד עם הנפלאות שלה? האם אתם יכולים לשמוע את המוזיקה שלה ולראות את צבעיה? האם אתם יכולים לראות את הזהב? היא יפהפייה! כאשר אתם נמצאים בצד האחר של הצעיף, יקרים, כל התדרים נגישים לכם. קיים מחסן אינסופי של תדרים, שבו הצליל הופך לאור והם מתקיימים יחד, אינם נפרדים על-ידי החושים האנושיים שלכם. מעולם לא ראיתם או שמעתם דבר שכזה על כדור הארץ. איך אוכל להגדיר זאת? אור וצליל רוטטים בתדר כה גבוה שהם בוראים למעשה הרמוניה יחד. כאשר האדם שומע ורואה אותנו שרים את שמו באור, אין דבר יפה מכך, כיוון שזו הנקודה שבה האדם שב הביתה. כיצד אוכל לתאר זאת?

אלוהים הוא אינסופי. אלוהים הוא האינטליגנציה היצירתית, הקוסמית של היקום. אלוהים הוא האהבה המרכזית שבכל הדברים. אלוהים הוא אינסופי בחלקיו, אך ספציפי בזהותו. אילו הייתה חסרה פיסה אחת מאלוהים, אזי אלוהים לא היה מתקיים... ורבות מהפיסות נמצאות כאן.

האם זה מוגזם אם אומר לכם שאילו הייתם חדלים להתקיים, היה גם האלוהים חדל? אני יודע את שמותיכם. אני שרתי אותם באור, ואני אעשה זאת שוב כאשר תשובו מהמסע הזה. אלוהים הוא המקור האינטליגנטי, היצירתי של היקום, ואתם הייתם כאן כאשר כדור הארץ הוצב (נברא), כיוון שאתם חלק מאלוהים, כמוני. אתם בדיוק כמו קריון ואתם שרים את שמי גם כן, כיוון שאני אחותכם, אחיכם. נכון, ישבנו יחד כאשר כדור הארץ נוצר. האם זה מוגזם מדי עבורכם? האם אתם מפקפקים בכך? אה, חזרו אחורה ומשכו זאת באופן אינטואיטיבי מהתודעה שלכם ואתם תרגישו שזה נכון, נשמות עתיקות. זה מספר אחת: אתם חלק מהכוח היצירתי של היקום, וחלק מכל הקיים. אולי אינכם מרגישים כך, אבל זה הדבר שנסתר לגמרי מבן האנוש.

מספר שתיים: אלוהים הוא שותפות, לא ישות בודדה. אתם עשויים להתפלל לאלוהים או אתם עשויים להחזיק בציר של אלוהים. כמו כל בן אנוש אתם חושבים שאלוהים הוא ישות אחת; אולם אין זה כך. אלוהים עצום במספרו, לגיון של אור, אך הוא שותף שלכם. יש שרוצים לשאול: "ובכן, אם אלוהים הוא השותף שלי, מה אני עושה על כדור הארץ?" אה, יקרים, התשובה כה

ברורה! אתם כאן רק לזמן קצר ואתם פותרים פאזל שהסכמתם לפתור. המהות של הפאזל היא זו: האם תוכלו לגלות מי אתם בעת שהותכם כאן? כיוון שאם תוכלו, הדבר ישנה את המציאות של הפלנטה.

אתם מבינים, מה שקורה לפלנטה הוא חלק מפתרון שדרוש ליקום. זהו פתרון שניתן לפותרו רק באמצעות בחירה חופשית של בני האדם שאינם יודעים שהם אלוהיים. כאלה אתם. אתם שותפי היקום, בדואליות, בחשכה.

היו שאמרו: "ובכן, קריון, אני לא מרגיש שאני שותף של היקום". זה הפאזל, נכון? חוסר אמונה! רבים מהיושבים בחדר הזה יאמרו דברים שונים, כיוון שהם מרגישים באהבה ששוטפת אותם אפילו עכשיו בעודי מדבר. הם רואים את הצבעים סביבי, אפילו עכשיו בעודי מדבר. והם מרגישים בשותפות עם בורא היקום. הם יודעים ללא ספק שהיא זורמת בעורקיהם. היא חלק מהדנ"א שלהם... שותפות נפלאה.

מספר שלוש: אלוהים הוא אוסף גדול מאוד של ישויות אוניברסליות שהאנרגיה שלהן נראית בדיוק כמותכם. קיימת מאסטריית בדנ"א שלכם. יש לכם את אותם הכלים שהיו למאסטרים הדגולים ביותר של הפלנטה. האם אתם יודעים זאת? חזרו ובחנו אותם. מי המאסטר האהוב עליכם בהיסטוריה? זכרו שהם היו בני אנוש!

יש שיאמרו: "לא. הם היו מעבר לבני אנוש. אחד היה בן האלוהים". נכון, והאם הוא לא אמר לכם שגם אתם? האם הוא לא ניסה לומר לכם עד כמה אתם עוצמתיים? כולם היו רק בני אנוש אשר הפעילו את כל הכלים שבארגז הכלים הרוחני שלהם... אותו ארגז כלים העומד לרשותכם כעת. כאלה הם היו. עכשיו, מה בנוגע אליכם? אתם עשויים לומר: "איני יכול לעשות זאת. לעולם לא אוכל להיות מאסטר, זה מעבר ליכולתי". ובכן, זו הבחירה החופשית שלכם, נכון? על כך אנו מדברים אפוא, כפי שאנו עושים לעתים כה קרובות. בן האדם מחליט בעצמו מי הוא ועד כמה דגול ברצונו להיות. זה הפאזל הניצב לפניכם, יש לכם את היכולת לגלות את החלק שיש לכם ביקום... או לא.

תיארתי את אלוהים בשלוש נקודות קצרות. כל אחת מהן כוללת אתכם. אם זה כל שתבינו הערב, אזי הבינו זאת: אתם חלק מאלוהים. יש בכך יותר מכפי שאתם חושבים. הרבה יותר מתרחש בחדר מכפי שאתם חושבים, והשאמאנים והמרפאים שבחדר יודעים זאת. הם מתחילים להרגיש בשינוי הלילה ממש כאן בקהל. ואולי הלילה זה יקרה? אולי הלילה דברים ישתנו בתוכם? האם תאפשרו זאת? זו הבחירה החופשית, נכון? יש שיעזבו מקום זה שונים, ויש שלא. יש שהתקרבו מאוד, ישבו כאן וחשו באנרגיה אך במקום זאת הקשו את לבם ~ אז המלאכים בוכים, אבל זו הבחירה החופשית האנושית. אדון בכך בעוד רגע.

דרך הפעולה של אלוהים

יש כאן שלוש נקודות, הן עשויות להישמע מוכרות ואפשר ששמעתם אותן בעבר. אבל עליכם לשמוע אותן שוב.

מספר ארבע: כל הנסים שהתרחשו על הפלנטה, אשר מוכרים לכם ואשר השפיעו על האנושות, נבראו על-ידי בני אדם. כל אחד ואחד מהם! אבל אתם עשויים לומר: "כן, אבל כאשר אני קורא על הנסים בתרבות שלי, זה לא היה בן אדם. זה היה המשיח". שכחתם, נכון? המאסטרים הדגולים ביותר שאתם מכירים, אשר בראו את מעשי הנסים הגדולים ביותר על כדור הארץ, היו כולם בני אדם ~ בני אדם שעבדו למען בני אדם, ששינו את הרטט של הפלנטה. אלוהים מעולם לא שלח מטה מלאך כדי שיחולל נסים. אין זה משנה מה אומרת המיתולוגיה שלכם, בני האדם עשו את כל העבודה האלוהית.

האם חשבתם מעודכם שאתם הנס של מישהו אחר? האם העליתם זאת על דעתכם? אמרנו לכם בעבר שאינכם יכולים באמת להחליט בשביל מישהו אחר, נכון? אינכם יכולים לגרום לו להאמין בשום דבר. כמו כן, אינכם יכולים באמת לרפא אחרים באמצעות העוצמה שלכם. כל שאתם יכולים לעשות הוא לאפשר להם לראות את הריפוי בעצמם. אך מה אם נשאתם אור כה רב שהם יכלו למעשה לראות את האלוהים בכם? אז אולי הם יכלו לראות מבעד לדלת שאתם פתחתם כאשר התחלתם את המסע הרוחני שלכם. הם יכלו להרגיש שהם השתמשו באור שלכם כדי להתחיל בתהליך שלהם. ואז אולי התחולל נס בחייהם? אז הייתם מהללים את אלוהים, נכון? הייתם אומרים: "זה נפלא! תודה לך אלוהים". אבל אין לכם מושג שאתם הייתם אלה שאפשרתם לדבר להתרחש, שפתחתם עבורם את הדלת.

יש הורים בחדר הזה אשר עשו זאת עבור ילדיהם, ושהביאו את ילדיהם לכדי מודעות. יש ילדים בקהלה הזה שהביאו מודעות להורים שלהם! יש חברים טובים בקהלה הזה שהביאו אלה את אלה לכדי מודעות. אין אהבה גדולה יותר מהאהבה שפותחת את דלת הריפוי בפני אדם אחר, ואז ניצבת בצד ורואה אותם בנפלאותם. כך עובד האלוהים... באמצעותכם.

דעו זאת. הדרך שבה פועל האלוהים היא באמצעות האלוהיות של בני האדם אשר על כדור הארץ. אין דרך אחרת. אתם חלקיו של אלוהים שמעלים את הרטט של הפלנטה באמצעות העבודה שלכם על "הפאזל". אלוהים לא יורד מטה ונוגע בבני האדם. בני האדם, באמצעות בחירה חופשית, פותחים את השערים שבתוכם ומאפשרים לאור של אלוהים לזהור דרכם. זו הדרך בה אלוהים פועל... באמצעות בני האדם שעל הפלנטה שמכנים את עצמם עובדי אור.

במספר חמש קשה לכם מאוד להאמין: פעמים רבות אמרנו לכם זאת ועדיין רבים זועקים שזה לא ייתכן... שזה בלתי אפשרי! הקשיבו: אין כל שיפוט כלפי הפעולות שלכם מצד אלוהים בשעה שאתם על כדור הארץ. אין כל שיפוט, כיוון שבני האדם אחראים לגמרי כלפי מה שהם עושים. הובאתם לכאן כדי שתחליטו האם ללכת אל האור או אל החשכה, ואם אתם מחליטים לפנות אל החשכה, זו הבחירה שלכם. לשם כך הגעתם לכאן וזה חלק מהבחירה החופשית. אלוהים לא

ישפוט אתכם אז בגין הבחירה החופשית שלכם. זה חלק מהמבחן, מהפאזל. כך נבראות התשובות שדרושות ליקום.

אבל יהיו שיאמרו: "חייב להיות מחיר שאלה שבחרו לעשות מעשים רעים צריכים לשלם". שוב, אזכיר לכם את משל הבן הסורר, מכתבי הקודש של התרבות שלכם. הוא ניתן לפני זמן רב מאוד, ולכן לכו וקראו אותו והבינו אותו באופן שונה. זהו משל, מטפורה. במשל, האב שולח את שני בניו מביתו כדי שיחיו את חייהם. עכשיו, זוהי מטפורה לאלוהים השולח שני בני אדם לכדור הארץ. במשל, האחד עושה הכל כשורה והאחר שוגה בכל מעשיו. עכשיו, לכו וקראו בעצמכם מהו הדבר הבא שקורה: כיוון שכאשר הם שבים הביתה אל האב, נערכת חגיגה לכבוד שניהם... אותה חגיגה! החגיגה זהה אצל שניהם. אתם מבינים, לא היה כל שיפוט.

אלוהים אינו אל שופט. משום שזו הבחירה החופשית של בן האדם לאיזה כיוון ברצונו לפנות. אלוהים לא עומד מעליכם ופטיש בידו, כיוון שאלוהים אוהב אתכם רק משום שאתם יושבים בכיסא... רק משום שיצאתם למסע זה! הקשיבו, גם הסיפור על המלאך שהפך ללוציפר הוא מטפורה על כוחו של האדם לפתח את הרשע. בכוחכם להפוך לאור או לחושך, מלאכים. האם אתם מבינים? זה חלק מהפאזל. אתם מייצגים את האור הבהיר ביותר ואת החשכה האפלה ביותר על הפלנטה... אין צורך בכוח חיצוני.

יש כאן אנשים שלבם כבד. יש קוראים זאת בלב כבד. הם אומרים לעצמם: "אלוהים לעולם לא יסלח לי על מה שעשיתי". אני אומר לכם, בני אנוש יקרים, שהיקום יודע מה עשיתם ורק אהבה זורמת אליכם. מחקו מחשבות אלה שבראתם בעצמכם. אלה ששוברים את חוקי האנושות ישפטו על-ידי בני אדם. בני אדם בראו מערכת זו של גמול ועונש. אין זו מערכת אלוהית. גן העדן והגיהנום הם התגשמויות תלת-ממדיות של מחשבות האנשים, לא משהו שאלוהים ברא. כך על פי המיתולוגיה בני האדם חושבים שאלוהים חייב להיות.

כאשר אתם משחקים בתפקיד רוצח, והמסך יורד, האם אתם חושבים שהמשטרה מגיעה ועוצרת את השחקן שירה באקדח? לא! במקום זה, כל השחקנים הולכים לחגוג עד אשר הם נדרשים למלא תפקיד אחר. כך הדברים עובדים ב"הצגה של כדור הארץ".

מספר שש: התקשורת עם אלוהים היא ישירה ~ בן האדם לאלוהים. אינכם צריכים לשבת בקבוצה כדי לקיים תקשורת זו. אינכם צריכים לכתוב ולהעביר אותה למישהו אחר אשר יקרא אותה אז וידבר עם אלוהים. אין תור בדרך אל האלוהים. אין זמן נכון ולא-נכון בכל הקשור לאלוהים, כיוון שהתקשורת היא תמיד בהווה. מה אתם עומדים לעשות עם המידע הזה? לפעול על פיו? לעשות זאת אחר-כך? לחשוב עליו?

יש שיאמרו: "הלכתי לפגישה שבה שמעתי אדם מתקשר ישות ששמה קריון. אני צריך לחשוב על כל מה שהוא אמר, כיוון שכמה מהדברים היו מעניינים מאוד, אבל אני לא חושב שאני עומד לעשות זאת עכשיו". והאמת היא שקרוב לוודאי שלעולם לא תעשו זאת.

אמרנו זאת בעבר. מדוע אתם חושבים שאתם יושבים כאן במושבכם? האם אתם חושבים שבאתם לבילוי, או האם הגעתם כדי לקבל החלטה בחייכם? אף אחד כאן לא יהיה נבון ממעשיכם, כיוון שזה ביניכם לבין העצמי הגבוה שלכם. זהו מרחב מקודש, אתם יודעים? זהו מרחב בטוח. אין זמן טוב ממנו כדי לפתוח את דלת התקשורת. כאן אפילו האדם הספקן יכול לומר: "אלוהים יקר, הראה לי שזה אמיתי". זה אמיתי, והדבר יפתח את הדלת! וכך יתחיל תהליך שהוא אלוהי. הוא יהיה איטי או מהיר כפי שתרצו... יגלה בהדרגה את האמת שאני דובר. זוכרים את ההבטחה שנתתי לכם אמש? מבורך הוא האדם שמבקש, כיוון שאם הוא באמת רוצה למצוא את שמצוי בפנים, התהליך יתחיל. ואותן ישויות יפהפיות אשר מדריכות אתכם תתחלנה לפתוח את הדלת. אז תתחילו להרגיש ולדעת שמה שאני אומר הוא אכן אמיתי.

אי הבנות לגבי אלוהים

קיימות אי הבנות גדולות ביחס לאלוהים. אלה נבראו על-ידי התנסויות של התרבות ועל-ידי בני אדם. חלקן בעלות יושרה וחלקן לא. חלקן היו פשוט אי הבנה תלת-ממדית של אלוהים רב-ממדי, וחלקן נוצרו בזדון על-ידי הנמצאים בשליטה במטרה לברוא פחד ולהעניק לעצמם כוח רב אף יותר.

מספר שבע: הרשו לי להיות ברור מאוד לגבי נקודה זו: אין אף אדם על כדור הארץ שחייב לסבול למען האלוהים. אין זו דרכו של אלוהים. האם אינכם חושבים שסבלתם מספיק גם ללא אלוהים שבורא כללים שיגרמו סבל נוסף? אני מדבר אל אלה ששהו בחשכה במשך זמן רב כל-כך, שהם אולי מדוכאים ואומללים. אפשר שהבריאות שלכם לקויה או שאתם מצויים במערכת יחסים שלא ניתן לפותרה. אתם חייבים להבין, בני אנוש יקרים, שסבל הוא דבר-מה שאתם עושים היטב בעצמכם! זה לא מה שאלוהים רוצה עבורכם. אלוהים לעולם, לעולם לא יבקש מבן האדם לסבול.

מה אמרתי לכם בנקודה השניה? אמרתי שישנה כאן שותפות, נכון? לכן אומר לכם זאת שוב: אינכם צריכים לסבול כדי להיות חלק מהמשפחה הזאת. השליכו את הרעיון שיש צרות בהמשך או סבל שצריך לסבול כדי להתקדם מבחינה רוחנית. לא. האם זה מה שהייתם רוצים שיקרה לבני המשפחה שלכם? האם הייתם אומרים לאחותכם: "אני רוצה שתבואי לביתי, אבל בדרך אני רוצה שתסבלי קצת... שתצעדי על כמה מסמרים, תעלי בכמה מדרגות קשות לטיפוס... וכן הלאה"? לא, לא הייתם עושים זאת, כיוון שאתם אוהבים אותה. הייתם מתפללים למענה, נכון? אולי הייתם אפילו נוסעים להביא אותה כדי להבטיח את בטחונה! אתם מבינים? בני משפחה לא עושים כך לבני משפחה. אין כל סבל לבד מהסבל שבן האדם בורא בעצמו במערכות היחסים שלו עם אחרים או בסביבתו.

"חכה רגע, קריון. מה בנוגע לאלה שנולדים עם כאב ומומים? בני האדם לא ארגנו את זה". כן, כן עשיתם, יקירים. זה הכל חלק מהמשחק ומהפאזל שכתבתם לעצמכם. האמינו לי, לגבי הדברים הללו יש הסכמה מראש. מבורך הוא האדם שבא לפלנטה הזאת כדי להתמודד עם קשיים אלה, משום שהסיבות הן בדרך כלל לקדם את חיייהם של האחרים, או לברוא חמלה, שהיא השמן למנוע שינוי הרטט. קשה לכם כל-כך להבין זאת.

מספר שמונה: אלוהים אינו צריך או רוצה סגידה מכל סוג שהוא. אצייר לכם תמונה ואבקש מכם להעמיד פנים לרגע. נניח שנפטרותם ועברתם לצד האחר של הצעיף. בואו נדמיין לרגע שאתם יכולים לחזור לכדור הארץ ולהיות עם ילדיכם שחיים עדיין, אך בדרך בלתי נראית. נניח שאתם יכולים לרחף סביבם, אולי אפילו לגעת בהם באהבה באמצעות האנרגיה שלכם. נניח שבמצב אנרגיה מהסוג הנכון, הם יכולים אפילו להרגיש בנגיעה שלכם! נכון שזה יהיה נפלא?

הנה אתם עוזרים להם אפוא בדרך בלתי נראית באמצעות אהבתכם ואתם נוגעים בהם באמצעות האנרגיה שלכם... והם אומרים: "או, אני מפחד! הרגע נגע בי משהו הרבה יותר גדול ממני... אולי משהו שעלול פגוע בי! אני חושב שאסגוד לו כיוון שהוא כה דגול וכה גדול. ברור שאני לא רוצה שהוא יפגע בי. אולי אם ארד על ברכיי ואסגוד לו הוא יעזוב אותי לנפשי. אולי אם אתפלש מספיק, הוא אפילו ייתן לי דברים!" איך הייתם מרגישים? הרגע שיניתם את חיי ילדיכם, רק משום שהייתם בצד האחר של הצעיף, אבל רציתם לגעת בהם ולאחוז בידיהם. כך נראה אלוהים בעיני אנשים רבים. הם מרגישים בגדולה, והם מרגישים בנגיעה, ולכן הם יורדים על ברכיהם ובונים בניינים גדולים ופסלים. אבל למעשה, הם כורעים על ברכיהם וסוגדים לאח או לאחות שלהם. מה אתם מרגישים בקשר לכך? האם זה מה שהייתם רוצים?

גם אנו איננו רוצים בכך! הקשיבו, איננו מבקשים זאת מכם. מבורך הוא האדם שמחפש אחר האלוהים ומוצא אהבה! מבורך הוא האדם שאוחז ביד האלוהים וניצב לצדו כשותף שווה ערך! זה האדם אשר יחיה חיים ארוכים ויצעד באיזון. זה האדם שמחזיק במאסטריית בתוכו, וזה האדם שכולם רוצים להימצא בחברתו.

הלאה: כמה אתם צריכים ללמוד כדי לעשות זאת? כמה הכשרה דרושה לכם כדי שתוכלו לפתוח את הדלת של הבין-ממדיות שבתוך הדנ"א שלכם? יהיו שיאמרו: "כדאי שתתחילו ללמוד". הם רוצים שתלמדו דברים ושתשננו דברים ושתערכו רשימות כדי למצוא את ההארה. הם מייצרים עבורכם כללים משלהם ולעתים קרובות הם שולטים בכם בזמן שאתם עושים זאת. הם רוצים שתסיימו את הלימודים ושתקבלו רשיון כדי למצוא את המאסטריית שלכם, והם אומרים: "אתם תלמדו להכיר את אלוהים טוב הרבה יותר אם תיישמו את השלבים הללו שבראנו".

ולכן אני שואל אתכם, כמה הכשרה הייתה למאסטרים של כדור הארץ? אילו בתי ספר הם סיימו? יקירים, בית הספר נמצא בתוכם. אינכם צריכים ללכת לבית הספר כדי לזהות את פניכם או לגעת ביד האלוהים. שלא תהיה לכם טעות, באנרגיה החדשה הזאת, ישנם אנשים שפיתחו תהליכים אשר יעזרו לכם לפתח את היכולת שלכם להכיר בצורה טובה יותר במאסטריית שבתוכם. הם עוזרים לכם לתרגל את הכלים החדשים שבדנ"א שלכם; הם עוזרים לכם לראות את הכלים החדשים של המודעות שלכם. הם אינם מבקשים מכם לשנן ספרי הדרכה חסרי תועלת מן ההיסטוריה כדי שתוכלו לטפס במדרגות שלהם ולהגיע למישור מסוים. הם אינם אומרים לכם שאתם צריכים אותם כדי למצוא את אלוהים. לא. לאלוהים לא אכפת אם אתם יכולים בכלל לקרוא או לא. אלוהים רק רוצה לגעת בכם ולפתח את השותפות שבתוך המאסטריית הפנימית שלכם. אבל כאשר אתם פותחים את הדלת ורוצים לדעת עוד על מה שמצוי שם עבורכם, ישנם אנשים שמייצגים את כלי האנרגיה החדשה ואשר מוכנים לעזור לכם לראות בדרך בין-ממדית.

מספר 10: קשה לתרבות שלכם להבין זאת. אלוהים אינו פוליטי! אבל ישנם אלה שיאמרו: "אוקיי, קריון, עכשיו הגזמת. הכל פוליטי". לא, לא נכון. אל תפרשו באופן מוטעה את מה שאני אומר לכם. היו ששאלו: "איך אוכל להיות האזרח הטוב ביותר של ארצי?" והתשובה נכונה לגבי כל מדינה. האזרח הרוסי הטוב ביותר הוא זה אשר מוצא חמלה בחייו. האזרח האסטוני או הלטיבי הטוב ביותר הוא זה אשר מוצא חמלה. האזרח האמריקני הטוב ביותר הוא זה אשר מוצא חמלה. משום שבתוך החברה שלכם ובתוך התרבות שלכם, האזרחים הרחומים הם אלה שיחוללו את השינוי במנהיגות ובמדינה שלכם. הם יהיו האזרחים הטובים ביותר שלכם. האם אתם יכולים לדמיין כדור ארץ אשר בו כל מנהיגות היא רחומה? האם אתם יכולים לדמיין כדור ארץ שבו בני האדם דואגים זה לזה, ואין זה משנה היכן הם גרים?

ואתם עשויים לומר: "אני לא חושב שאאריך חיים ואראה זאת". ובכן בני אנוש יקרים, זו התוכנית! ואין זו התוכנית של אלוהים ~ זו התוכנית שלכם! כך החלטתם ב"התכנסות ההרמונית", שבסופו של דבר, אנשי כדור הארץ הזה יהיו רחומים אלה כלפי אלה ~ חמלה והבנה בין מדינות. חמלה כלפי גאיה [אימא אדמה] וחמלה כלפי הסביבה.

לא, זו אינה תחילתה של ממשלה עולמית אחת, כיוון שדבר זה לא יקרה לעולם. אין זו תחילתה של דת עולמית אחת, משום שגם דבר זה לא יקרה לעולם... לעולם. זו התחלה של בני אדם שמנהלים את חיי היום-יום שלהם בתרבויות שלהם ושמרגישים חמלה אלה כלפי אלה. חכו עד שתראו זאת! נכון, אולי זה לא יתרחש בתקופת חייכם, אבל אתם חלק מזה, משום שאתם מניעים את המנוע שיחולל זאת. אתם ממוקמים במקום שאין דומה לו בהיסטוריה. אתם מייצגים תנועה עולמית של נשמות עתיקות שמתעוררות ושבורות שינוי רטט על כדור הארץ... שינוי גדול מאוד.

זו תחילתו של עידן נאור שבו כדור הארץ ינוע לאיטו לקראת השלום. זה לא רק אפשרי, אלא בהתהוות. בני המאה הראו לכם זאת וכך גם הסינים הקדומים! האם אתם באמת חושבים ששנת 2012 היא סוף העולם? או האם זהו סוף הדרך הישנה?

"קריון, אני צופה בחדשות והן נוראות. אנו מקללים אלה את אלה, אנו הורגים אלה את אלה. זה לא תרבותי; זה נורא". ואני אומר לכם שוב שכך זה נראה כאשר אתם מאירים את החשכה באור גדול. משום שאתם חושפים דברים נוראים שתמיד היו שם, אבל שנחבאו בחשכה. אינכם יכולים להכניע את האויב אלא אם אתם רואים את פניו, וזה מה שקורה. והפנים שלו הם פני הפחד, הרוע, האגו, השנאה והאפתיה.

האמינו שדברים יפהיים רבים מתרחשים על הפלנטה. הם אינם מדווחים כיוון שהם לא מדווחים חדשות טובות. הם מייצגים את החמלה של האנושות, אבל זה לא מעניין את אלה שמשותקים לדרמה. היו סבלניים והחזיקו מעמד בזמן המאבק הזה שבין האור והחושך. לפני 18 שנים, סיפרנו לכם על הקרב הזה ועכשיו אתם חווים אותו, והוא נורא עבור כמה מכם. אילו מן לוחמים אתם, המפחדים מהקרב? הירגעו ודעו שיש לכם שריון ואור. התחילו במסע עליו אנו מדברים והפכו לחלק מצבא עובדי האור שמורכב מנשמות עתיקות ושיש לו את החכמה לחולל שינוי.

כמעט וסיימנו, אנו כמעט מוכנים לומר שלום, כמעט מוכנים להניח בצד את קערות הדמעות עמן רחצנו את כפות רגליכם. אנו נחזיק בצעיף פתוח רק עוד מעט, נמתין לרגעים אחרונים אלה עמכם.

דברים מוזרים עדיין יכולים להתרחש כאן. האם תלכו ותאמרו: "אלוהים ביקר אותי היום"? כיצד תסבירו את מה שמתרחש כאן? האם זו טיפשות, משהו שמישהו הביא לכם מארץ אחרת? או האם אח רוחני דיבר אליכם מהעבר השני של הצעיף? מה דעתכם? האם אפשרי שאח זה ואחות זו מדברים באמצעות אדם זה ~ עמו החזקתם ידיים לפני שנים או עידנים בצד האחר של הצעיף? האם זה אפשרי שאתם יכולים להרגיש שדילגתם על פני היקום עם ידיד זה היושב כאן?

מה אלוהים רוצה

אתם מבינים, אם תוכלו לעשות זאת, זה מספר 11, כיוון שזה מה שאלוהים רוצה. מה שאלוהים רוצה באמת הוא שתראו בעצמכם מי אתם באמת. אומץ ועוז ~ זה מה שדרוש, משום שאמונה מסוימת זו תשנה אתכם לעד. נכון, יהיו אלה שיצפו בשינוי שלכם. נכון, יהיו אנשים שלא יאהבו אותו. אלה הם האנשים שלא אוהבים שינוי מכל סוג שהוא, כיוון שהם תלויים בכך שאתם תישארו ללא עוצמתכם. ואולי אלה הם האנשים שאינכם צריכים בחייכם? זוהי הבחירה החופשית. הכל סובב סביבה. הכל.

מבורך הוא האדם שבא לכאן היום בחיפוש אחר מידע ושהרגיש בנגיעה של קריון בלבו. משום שאני אכן שותף שלכם במדינה גדולה זו, מוכן להתחיל באינטואיטיביות של אהבה... מוכן להתחיל בגילוי של חמלה, ולהעיר את הדנ"א שבכל אחד מכם. אני רוצה לומר: "זכרו אותי, זכרו אותי". אני שומר הסף ואני אראה אתכם שוב. כאשר אתם באים לפלנטה הזאת והולכים ממנה, אני האנרגיה הראשונה והאחרונה שאתם רואים. זו מידת ההיכרות שלי אתכם. אני משרת האנושות ~ שלעולם אין לסגוד לו, שתמיד מוכן להיות שווה לכם. האם תהיתם היום מי בא לראות את מי? אה, אולי תופתעו.

על כך אני מודה לכם.

וכך הוא.

קריון

אזטריות עד למקסימום

תקשור מאת קריון

באמצעות לי קרול

כינוס האור של קריון ~ הר שאסטה, קליפורניה

16 ביוני, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] לטובת הבנה ברורה יותר. פעמים רבות הפגישות הנערכות בהר שאסטה מכילות מידע בסיסי מאוד מאת קריון, אבל הרבה מועבר באופן רגשי, וזאת הדף המודפס פשוט אינו יכול לחשוף. בנוסף, התקשור הורחב על-ידי קריון כך שיכלול הסברים נוספים לגבי התפיסות הקשות שהוצגו בפגישה מול קהל שנערכה במגבלות של זמן. הרחבה זו יוצרת תקשורת טובה אף יותר מאשר זו שמתקבלת באמצעות ההקלטה.

תקשור מסוים זה גם יסווג כ"שיעור השלישי" ב"סדרת המדריך לעובד האור". קריון יצר סדרה זו במטרה לעזור לאלה שרק מתחילים עכשיו להתחבר לדברים "המוזרים" שסביבם.

הנה להנאתכם המסר שניתן בכינוס האור העוצמתי של קריון, ב-16 ביוני, 2007.

ברכות, יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. אל תניחו לשם הזה להפחיד אתכם. אני קריון האחות; אני קריון האח. האם ייתכן שכפי שאמרתי הבוקר [בתקשור הבוקר] ש"החדר התמלא באנרגיה מעבר לכל הציפיות, אשר מגיעה ממקומות שאינכם מבינים?" במקום זה קיימת אנרגיה שמכירה אתכם כל-כך טוב, שהיא נוגעת בלבכם.

אין זה משנה מי אתם או מאיזו תרבות באתם, האנרגיה נוגעת בלבכם. מדוע? אם הייתי אומר לכם שלכולכם דבר-מה משותף, לא הייתם מאמינים; משום שנכון, כולכם הגעתם מאותו מקום. יש מננה משותף ~ אמת שאומרת שכולכם זהים בדרך כלשהי; הבית הוא אותו בית לכולכם. לכן אולי זה הדבר שאתם מרגישים כאשר אתם נכנסים למקום זה? כאשר אתם נפגשים עם אנשים ש"לעולם לא תראו שוב", האם אתם מרגישים בחיבור? מה זה אומר לכם? האם אתם מבינים שהגשרים והקשרים שבניתם כאן נמצאים לגמרי "מחוץ לזמן"? האם אתם יודעים שזהו מקום אשר בו האהבה נוצרת? האם אתם יודעים שזהו מקום שבו בטוח לחשוב אחרת?

לא כולם הגיעו כדי לראות את "מופע האימים", אתם יודעים? [צחוק] כמה מכם רק סובלים זמן זה של אזטריות. אני יודע מי אתם, ולכן הרשו לי לפנות אליכם: אתם כה אהובים בשל סבלנותכם... כה אהובים בשל סבלנותכם! האם ידעתם שאין ולו מדריך אחד, מלאך אחד או ישות אחת בצד הזה של הצעיף שיטריד אתכם? אם תעזבו מקום זה ותאמרו: "אין לי עניין בכל זה! אני לא מאמין! הבחור הזה לא באמת תקשר, אתם יודעים? הוא העמיד פנים". אם תעזבו בחוסר אמונה מוחלט, אין זה משנה דבר לגבי מה שקריון, האח/האחות, מרגיש/ה כלפיכם.

זוהי בחירה חופשית של האדם והיא זוכה בכבוד. אם וכאשר תהיו מוכנים, אז תוכלו לבחור לפתוח את דלת האמונה של האזטריות, ולא קודם לכן. אלוהים לא כופה אנרגיות על אנשים שלא מעוניינים שהתנסות זו תיגע בהם.

הרשו לי לומר לכם כיצד המסרים הללו יבנו ומה יהיו המסרים הערב ובערב הבא. הערב אנו עומדים לעסוק באזטריות. מחר בערב נעסוק בפיזיקה ובאסטרונומיה. יהיו אלה שני סוגים שונים מאוד של תקשורים. הם יינתנו בנפרד, אבל במציאות שלי, הם ניתנים יחד, בו-זמנית. עבורכם, אלה הם צמד מסרים שמנוגדים זה לזה אך קשורים זה לזה. לכן, אם אתם מקשיבים או קוראים או שומעים מסר אחד, ודאו שאתם חווים גם את השני. כאוחזי ספרים, הם מאזנים זה את זה ~ האחד הוא האזטרי ביותר, והאחר מדעי יותר. לכן מחר [יום ראשון בערב] אעשה מה שלא עשיתי מזה זמן רב, אדבר על פיזיקה טהורה ~ מדע טהור. אסביר כמה דברים עד לקצה גבול מה שאני יכול לחשוף, ואתן רמזים לגבי הדרך שבה הדברים עובדים ומדוע הם עובדים כפי שהם. אסביר כמה מהדברים הבלתי מוסברים שהאסטרונומים רואים, וכמה מהדברים שהפיזיקה "פספסה" באופן מוחלט ולגמרי. אפילו אשכתב כמה מחוקי הפיזיקה עליהם אתם מסתמכים במערכת הלוגית שלכם. אבל הערב מיועד לקבוצת "המוזרים". [צחוק] ידעתי שתאהבו את זה. השותף שלי אמר לי להשתמש במילה הזאת.

העניינים המוזרים

אני יודע מהם הדברים בגינם אתם סופגים ביקורת יותר מכל. אני יודע מי נמצא כאן. אני יודע מה כמה מכם עוברים בשל האמונות שלכם שנמצאות מחוץ לחשיבה המקובלת של תרבותכם. כמה מכם הגיעו לכאן לבד לגמרי, ואתם יודעים שכאשר תשובו, תרצו אך לא תוכלו לחלוק את שאירע כאן! תרצו לקחת מישהו הצידה ולומר: "ובכן, הלכתי למקום כלשהו ואני יודע שנגעו בי. בדרך כלשהי נגעו בי. אני אפילו לא יודע מה נגע בי. אני רק יודע שהרגשתי טוב כל-כך. הרגשתי מועצם לעשות דברים שמעולם לא עשיתי בעבר. אני לגמרי לבד והלוואי ויכולתי לחלוק זאת אתך". אבל אינכם יכולים לעשות זאת, נכון? אם אלה אתם, ברצוני לתת לכם מסר: אין הכרח לחלוק דבר עם אדם אחר, באמת. פשוט לכו מכאן שמחים, נרפאים, מבורכים, ושאו עמכם תודעה ואור, אשר באמצעות הפעולות שלכם, יראו את השינוי שחל בכם לבני המשפחה, לעמיתים ולתרבות שלכם. הניחו לשינוי זה להיות המסר שלכם. משום שזוהי הדרך וכך היה תמיד.

אני חייב להקדים ולהסביר לפני שאדון באזטריות, מהם האתגרים שניצבים בפנינו בצד הצעיר הזה בעת שאנו [קריון] מגיעים אל הקיום התלת-ממדי [הצד שלכם], ומנסים כמיטב יכולתנו לתת לכם מידע בין-ממדי. הנה דוגמה: נסו להסביר מהו צבע לאדם שמעולם לא ראה. הוא מעולם לא חווה את חוויית הראייה, ואף-על-פי-כן אתם מנסים להסביר לו מהם אדום וכחול. זה הקושי שמצוי בכל אחד מהמסרים הללו.

מאז תחילת הזמן, היקום המסוים הזה נבנה כך שתראו רק את היחיד. ואתם ליניאריים בתפיסה שלכם. הליניאריות הזאת שבתפיסה שלכם קובעת באופן מוחלט את שאתם מאמינים שהוא אמיתי ואת שאתם מאמינים שאינו אמיתי. ואם אינכם יכולים לראות משהו, אזי הוא אינו קיים.

אם אינכם יכולים לראותו, אינכם יכולים אפילו לדבר עליו. אף-על-פי שקיימים כוחות בלתי נראים סביבכם אליהם אתם מתייחסים כאל מובן מאליו, כגון מגנטיות וכוח כבידה, אינכם יכולים להרחיק מעבר לזה. ניתן להוכיח את השניים ברמת "הראייה", משום שאתם יכולים לראות בברור את ההשפעות שיש להם עליכם בכל יום.

אבל אם אינכם יכולים לראות את שהאחרים רואים... את הצבעים או את האנרגיה שסביב הדברים, אזי זוהי שטות. לכן, יהיו אלה אשר יאמרו: "אני בוחר להיות ליניארי". יש כאן אנשים כאלה הערב. כך נוח לכם ואתם רגילים, אבל זוהי ליניאריות מוטה ואתם אפילו לא יודעים זאת. ההישרדות שלכם תלויה בהיותכם בעולם ליניארי, ולכן בשלב מוקדם מאוד, המוח שלכם אומן לא לאפשר לכם "לראות" שום דבר שלא מתאים לקיום הליניארי שלכם. לכן, יש לכם מציאות מוטה; אף-על-פי שהעיניים הפיזיות שלכם יכולות לראות צבעים, המוח שלכם מונע מכם מראה זה. אין הדבר מתאים למציאות הליניארית שלכם.

כל אדם כאן הוא כה ליניארי, וכה רגיל לליניאריות, שאף אחד מכם אינו מבין עד כמה "מוגבלי מציאות" אתם באמת. כבני אדם ליניאריים, תלת-ממדיים, אתם מגיעים לכינוס בן שבע שעות שבו כל דובר צריך להעביר לכם מסר מילה אחת בכל פעם. והמוח שלכם חייב להקשיב למילה אחת בכל פעם. דומה שכל המציאות שלכם נמצאת על מסלול קטן וצר שבו אתם נעים רק קדימה, ומעולם לא לאחור, למעלה, למטה או לצדדים ~ רק קדימה. זהו חוט דק שעליו אתם מהלכים בשיווי משקל, וכל הסובב אתכם עובד בדרך זו. אבל אתם רגילים למציאות הזאת והיא לא נראית לכם מגבילה.

כאשר אתם נוטלים ספר, אתם קוראים אותו באופן ליניארי, מילה אחת בכל פעם. אפילו אלה מכם שיודעים לקרוא במהירות רבה, קוראים דף אחד בכל פעם. זה עדיין ליניארי... אחד אחרי השני. אתם "מוגבלי מציאות" ואינכם יודעים זאת כלל.

אילו הייתה לכם "מציאות קוונטית" בדומה לנו, הייתם רואים "מושגית" [קונספטואלית] הכל בעת ובעונה אחת. הייתם רואים את התרחיש הפוטנציאלי האפשרי כולו ואת כל המסרים בעת ובעונה אחת, מחוץ לליניאריות. הייתם יכולים לבוא לחדר זה ולקבל את המסרים של כל היום בתוך כמה שניות, כאילו האזנתם לכל היום באופן ליניארי. הייתם יכולים לקחת ספרים ו"לקרוא" אותם באמצעות נגיעה בהם והחזקתם לרגע. זה האדם שיכול לנוע מעלה, מטה, ימינה, שמאלה, קדימה ואחורה במציאות שאינכם יכולים לדמיין. ראיתם דוגמה לכך היום. [הוידאו של לי על ילדים מחוננים ביפן, שהוצג קודם לכן בסמינר.]

באופן כללי, חוויה אנושית בין-ממדית אמיתית היא נדירה מאוד. יש סיבה להימצאותכם בממד השלישי, כיוון שזו האנרגיה שפיתחתם. יש לכם שליטה במציאות שלכם ובתפיסות שיש לכם לגבי הכלל. לכן אתם יושבים בתוך הדבר אותו בראתם. החיים שלכם מתרחשים בממד השלישי, ואתם תעזבו את המקום הזה, צעד אחד בכל פעם, בממד השלישי.

לכן, כאשר אנו מדברים על דברים אזוטריים, יש מעט הצדקה [הוכחה], כיוון שהם אינם מצדיקים את עצמם בממד השלישי. אבל עבור אלה מכם שרוצים לחצות את גשר המציאות יחד עמי הערב, ברצוני לדבר על הדברים האזוטריים ביותר במערכת האמונה שלכם, ואנו נתייחס לרבים מהם.

דומה שאין מדע שתומך בדברים הללו. אבל הסיבה לכך היא אך ורק משום שתפיסת המדע שלכם מבוססת לגמרי על הממד השלישי. ככל שתתחילו לצאת אל מחוץ לקופסת הממד השלישי, יום אחד המדע שלכם אכן יצדיק את האזוטרי. משום שאז, התיאוריות, ההשערות והכללים יהיו מבוססים על הבין-ממדיות. כך הם פני הדברים. השטויות של היום הן אפוא המדע של מחר, וכך היה תמיד. האם לא יהיה נחמד אילו יכולתם להיכנס למכונת זמן ולהסביר לאבות אבותיכם כיצד אתם יכולים לדבר עם כל אדם על כדור הארץ באמצעות המכשיר הקטן שבידכם, או באמצעות תמונות שנשלחות אל החלל ואז נקלטות שוב, כמעט בכל מקום על כדור הארץ. שיהיה בהצלחה, אבל אתם לא תגיעו רחוק כיוון שהם יסקלו אתכם באבנים או יעלו אתכם על המוקד, או לכל הפחות יתעלמו מכם, כיוון שאתם "מאותם מוזרים, בני בריתו של השטן". האם ראיתם זאת בתרבות שלכם?

וישנם אלה שאומרים: "אני לא מאמין בשום דבר שאיני יכול לראות". ולכן, הרשו לי להתייחס לנושא זה תחילה, משום שהוא שכיח מאוד אצל רבים מכם.

"אנו חייבים לראות את זה", הם אומרים. "בנוסף לכך, מר עידן חדש, אל תדבר על דברים מוזרים שבמישור האתרי. אל תדבר על תנועה אינטואיטיבית, המכונה בפיך קינסולוגיה. אל תדבר על נומרולוגיה. אל תדבר על אסטרולוגיה. אל תדבר איתי על גלגולים קודמים. אל תדבר איתי על למוריאים שבהר. אני לא יכול לראות אותם משום שהם לא קיימים. זה הכל סיפורי מעשיות".

דברים בלתי נראים קיימים בכל מקום סביבכם ואתם מתייחסים אליהם כאל מובן מאליו, אבל הם חלק מהמציאות התלת-ממדית שלכם. בדרך כלשהי הצדקתם אותם, נכון? האוויר קטן מדי מכדי שתוכלו לראותו, אבל במיקרוסקופ ניתן לראותו. אהה! "אז זה לא באמת בלתי נראה", אתם אומרים. אהבה היא רגש שמרגישים, לא רואים. זה בסדר, משום שאתם חווים אותה. כבידה ומגנטיות הן כה גדולות שאתם יכולים לראות את התוצאות בקביעות, ולכן הן בסדר גם כן, בתפיסה התלת-ממדית שלכם. השכל התלת-ממדי דומה שמסווג כאמיתי כל דבר שניתן למדוד אותו באמצעות מכשיר, או שהגוף יכול להרגיש. אבל אני מדבר על משהו שיקשה עליכם להבין, כיוון שניתן לראות ולחוות אותו רק באמצעות כוונה רוחנית... שינוי קל של כללי הממד השלישי.

לכן, את הדברים הבלתי נראים שאני מדבר עליהם ניתן לחוות רק על-ידי שינוי המציאות שלכם... דבר-מה שיש לכם רשות לעשות. אילו תוכלו להשעות את הדעה המוטת התלת-ממדית שלכם רק לרגע, תוכלו לחצות גשר זה עמי ולעבור למצב הקוונטי ~ רק לרגע קט. זוהי תחילת התרככות קופסת המציאות המזויפת בה אתם נמצאים, והתקרבות למצב שבו "תאפשרו לדברים בלתי נראים" להיות חלק מאפשרויות שלכם. מה הייתם מרגישים אילו יום אחד היה מכשיר מסוגל "לראות" אנרגיה בין-ממדית? האם היו אלה סיפורי מעשיות, או האם זה היה בסדר אז? למעשה יהיה עליכם לקבל החלטה זו מהר יותר מכפי שאתם משערים.

אמת ~ אי ההבנה הגדולה

אחד הדברים עליהם קשה ביותר לדבר אל שכל בעל דעה מוטה תלת-ממדית, ונושא שבאמת חושף את הליניאריות של החשיבה שלכם, הוא אחד הנושאים הבסיסיים ביותר עמם אתם מתמודדים: מהי האמת? "או יופי, קריון עומד לומר לנו מהי האמת!" כן, נכון, אתם צודקים. ואתם לא תאהבו את זה, משום זה לא תלת-ממדי.

אמת היא תכונה המתרחשת כאשר הלב האנושי נישא לאהבת האלוהים והתוצאה היא תשוקה לנתיב רוחני שמעצים אדם זה.

כמה מכם חוו זאת ואתם יודעים מהי האמת שלכם, נכון? ואתם אומרים תכופות: "זו האמת שלי". אבל איך אתם מרגישים כאשר אין זו האמת של אדם אחר? אפשר שגם להם אמת משלהם, שאינה דומה לשלכם, אבל שעשויה להיות נלהבת במידה שווה. מה שהם רואים כפוטנציאלים שלהם ומה שהם עושים ~ הפעולות שלהם, היושרה שהם מחזיקים בכל הקשור לרוח, הכיוון בו הם הולכים ~ עשויים להיות שונים מאוד משלכם. מה אתם מרגישים בקשר לכך? האם הם טועים?

"קריון האם אתה עומד לומר לנו שיש אמיתות רבות?" כן, אבל יותר מכך. נכון, יש אמיתות רבות, אבל המוח האנושי, המוטה לטובת האמונה בדבר אחד בלבד, זועק: "חייבת להיות רק אמת אחת! הדבר נמצא בלב כל הרוחניות ~ אמת אחת! לא יכולות להיות אמיתות רבות. אנחנו מחפשים אחר אמת אחת. היא אחראית לכל הדתות שעל הפלנטה ולרוב המלחמות. זהו החיפוש ההולם אחר האלוהים".

ואני אומר: "כמה תלת-ממדי מצדכם!" נניח שישנן מציאויות אמת רבות שכולן מובילות לאותו מקום? האם זה יהיה בסדר מצדכם? משום שכאלה הם פני הדברים. אם אתם באמת זקוקים לאמת אחת בלבד, אתן לכם אותה: כולכם קשורים אלה לאלה. מה דעתכם על כך? אבל חשבו על זה ~ האם כל חלקי כל מכונה ארצית מכירים את התמונה השלמה? האם הם יודעים מדוע הם קיימים? בעולם ליניארי הם אינם יודעים. נניח שכולכם חלקים של "מכונת אמת" ענקית, עובדים יחד למטרה שאינכם באמת מבינים? אני אומר לכם שחיבורי האמת הללו הם כחיבורים במרכז הגלגל. יש טריליונים שכאלה, והם כולם מובילים למרכז, וכולם נקראים אמת.

יש שיאמרו: "אני לא אוהב את זה". אתם לא אוהבים את זה משום שזה לא נכנס לקופסה הליניארית שלכם. בואו נדבר על מזון. המזון הוא מקור המחיה שלכם. האמת שלכם היא מקור המחיה של הצמיחה הרוחנית שלכם. היא התשוקה שלכם. מה אתם עומדים לעשות בהתבסס על האמת שלכם שהיא הנישואים שלכם ושל העצמי הגבוה שלכם? מה אתם עומדים לעשות בחייכם? כל דבר שתעשו הוא האמת שלכם, והיא ידועה רק לכם. היא אישית. אבל זו הליניאריות של הקיום האנושי שרוצה אז להכליל אותה, להעביר אותה לקבוצות של בני אדם ולכנות אותה בשם דוקטרינה. כשהיא מונחת בקופסה אחת, אתם מרגישים טוב יותר לגביה, נכון? קל הרבה יותר כאשר יש לכם סמכות חיצונית שאומרת לכם מהי האמת שלכם; אז אין זו אחריותכם.

אם הייתי אומר לכם שיש רק סוג מזון אחד, מה הייתם אומרים? לא הייתם אוהבים גם את זה. נניח שמלאך המזון האדיר היה יורד מטה ואומר: "הפסיקו! כולכם חייבים להפסיק לאכול את מה שאתם אוכלים ולהשתנות, כיוון שיש רק סוג מזון אחד". אתם הייתם אומרים: "זה לא יעבוד. זה מגוחך. זה טיפשי". ואני אומר לכם, הדבר נכון בכל הנוגע לאמת רוחנית. הזנה רוחנית היא אינדיבידואלית וייחודית. החיפוש אחר האמת אינו חיפוש אחר דבר אחד אשר כולם ישתתפו בו. זו מחשבה מאוד תלת-ממדית, מוטה ובודדה.

הנה אפוא הדבר אותו אתם צריכים לבחון. הרגע אמרתי לכם שיש אמת לכל אדם הנמצא בחדר, אמת שהיא מבודדת, נפרדת וייחודית. אבל יש כאן השפעה קוונטית. כאשר אתם מתכנסים, בדרך כלשהי האמיתות הללו הופכות לתכלית אחת, נכון? יש אחידות באינטואיציה שלכם בכל הקשור לפניו של אלוהים. יש אחידות לגבי המקום שבו האמת של היום מתגשמת למולכם. ואלה אשר חווים אותה מרגישים טוב לגביה, כיוון שהם רואים את התמונה הגדולה יותר.

לכן הדבר המעניין הוא שעל אף שבאתם לכאן כפרטים המחפשים אחר אמיתות ייחודיות, יחד אתם רואים מטרה אחת, משום שבחיבור שבין האמיתות קיימת סינכרוניות והיא אהבת האלוהים. דומה שאותו עצמי גבוה שיש לכם, אותו דבר אזוטרי שאינכם יכולים לראות, הוא הדבק שגורם להשפעה הקוונטית לעבוד... דומה שמבהיר את הכל.

תאים אינטליגנטיים?

בואו נדבר על תנועה אינטואיטיבית. הרפואה המודרנית אינה אוהבת זאת ~ שיש עובדי אור שמשתמשים בגוף שלהם כדי לבדוק את הכימיקלים והמזונות שעליהם לצרוך. אתם מכנים זאת קינסילוגיה ~ בדיקת שרירים. בדרך כלשהי, הגוף שלכם אמור לדעת, מעבר למה שהמוח שלכם או האינטלקט שלכם יודעים, מה טוב ומה רע לכם. לכן, אתם רואים עובדי אור רבים שמהלכים ומבצעים מבחנים כלשהם על גופם, וזה נראה מוזר לאלה שלא חולקים אמונה זו. "מוזר מדי", הם אומרים. "זה הדבר המטופש ביותר שראיתי מעודי. מה האנשים האלה עושים?"

בואו נשים את הדברים בפרספקטיבה. האם תחצו את הגשר האזוטרי הזה עמי? מה הביולוגיה שלכם מתוכננת לעשות? שותפי, אני רוצה שתאט כאן. [קריון מדבר אל לי כאילו שאף אחד לא שומע, אך לי תמיד אומר את הדברים בקול רם]. נניח שהייתה מחלה בגופך? בואו נעמיד פנים שזה משהו כגון סרטן והוא קיים בך עכשיו. אה, אינטלקטואלי שכמותך, שמוחו נמצא בקצה סולם ההתפתחות, מדוע אינך יודע זאת? מדוע המוח שלך לא מזהיר אותך? האם אינך מכוונן למבנה התאי של כל תא? האם המוח שלך לא אמור לקבל את המסר, שמשהו צומח בתוכך שאינו רק לא הולם, אלא שעשוי להביא למותך? כל מערכת בגוף שלך מחווטת ומסוגלת לדבר עם המוח שלך! אז מדוע אינך יודע זאת?

אני אומר לך. אתה התפתחת בדרך זו, כיוון שהגוף שלך עוסק בהישרדות והוא תמיד נמצא במוד הישרדות תחילה. אם היה פרוטוקול ניטרלי שהיה מיידע אותך בכל פעם שהנוגדנים בגופך היו נכנסים לפעולה, היית מצוי בחרדה קבועה ~ דבר שהוא רע מאוד להישרדות. לא, הדבר נמנע

ממך. זוהי חסימה מוחלטת. אתה יכול לשאת זאת עמך ולגלות זאת במקרה, מאוחר מדי. זה לא נשמע הוגן, נכון? אבל אתה מתוכנן להיות בעל תודעה אשר בה המוח מאמין שהגנות הגוף טובות מספיק כדי לטפל בכל הדברים, ולכן הוא לא מטריד אותך בפרטים.

אבל המבנה התאי שלך יודע הכל, נכון? כל תא יודע מה מתרחש. לכן יש לך אז מערכת תת-מודעת שמפעילה את הדברים הללו. אולי במשך חודשים התרחש קרב בכל יום בתוך התאים שלך, ואף-על-פי-כן, אין לך כל מושג. קיימת אפוא מערכת שלוקחת את הידע המולד לגבי מה שמתרחש במבנה התאי שלך ומעבירה לך אותו. היא נמצאת מחוץ לתחום האינטלקטואלי (דבר שקשה מאוד לחושבים לוגיים להאמין בו) והיא מכונה קינסיולוגיה.

נסה אותה. הגוף שלך ייתן לך מידע אם תשאל בדרכים שעוקפות את האינטלקט. האם היא אמיתית? היא מיושמת על-ידי אנשים רבים, ולכן יש לך תיעוד במציאות. זה אותו תהליך בו אתם משתמשים כאשר אתם שואלים את המטוטלת. האצבעות שלכם אוחזות במטוטלת הנמצאת בקצה חוט או שרשרת, ואשר הכיוון שלה מסייע לכם להחליט מה לעשות. אבל רבים שרואים זאת בורחים בצרחות לכיוון השני! "אתה שייך בוודאי לאיזו כת שטן!" הם אומרים. בדרך כלשהי הם שייכו את מה שאתם עושים למיתולוגיה. "אתם משתמשים באנרגיה של השטן", הם אומרים. "אתם משתמשים במטוטלת!"

מה שמתרחש בתהליך של המטוטלת הוא פשוט "מיני קינסיולוגיה". השרירים של האצבעות שלכם, שנמצאים מעבר ליכולת השליטה שלכם, מגיבים לשאלה שקשורה למבנה התאי. כאשר אתם מנסים להחזיק את אצבעותיכם ללא תנועה, השרירים נעים כדי להעביר לכם מסר ~ מניעים את המטוטלת לכאן או לכאן. זו האינטליגנציה המולדת שמנסה לעקוף את האינטלקט שלכם באמצעות השרירים, וזה עובד. מה הייתם חושבים על רופא שהיה מטלטל את המטוטלת שלו כדי לקבל תשובה בכל פעם שהיה רוצה לדעת מהו המינון? ובכן, יש כאלה שעושים זאת. אחד מהם נמצא כאן. [קריון מחייך] השתמשו בתהליך הזה, אם תרצו, כדי לגלות מה קורה בגופכם. מה הדבר הטוב ביותר עבורכם? לאיזה סוג מזון אתם אלרגיים? הגוף שלכם יודע את כל הדברים הללו. אבל האינטלקט נמצא במוד הישרדות ~ בקופסה התלת-ממדית ~ ולא יספר לכם דבר.

אסטרוולוגיה

בואו נעבור לנושא אחר, האסטרוולוגיה. לרוע המזל, איני יכול לדבר איתכם על האסטרוולוגיה הערב, כיוון שהיא אינה אזוטריה. היא מדעית ביותר. זהו המדע העתיק ביותר על הפלנטה. ולכן אדחה את האסטרוולוגיה למחר. אתן לכם את הפיזיקה שלה, כיצד היא עובדת ומדוע היא עובדת. אולי אוציא ממנה את כל הקסם, וכמה מכם לא יאהבו את זה, כיוון שרבים אוהבים את המיסטיקה שבה. הגדרת המיסטיקה היא "המדע הבלתי מוסבר של אלוהים".

נומרולוגיה ~ מערכת אנרגיה

ברצוני לדון בנושא שהוא כה קשה, ואשר מגדיר את האזטריות. החלק התלת-ממדי שלכם חייב להשעות את עצמו לחלוטין כדי שהסבר זה יוכל להיות תמציתי. אני עומד לומר לכם כיצד עובדת הנומרולוגיה, אני עומד לספר לכם על הצד האחר של הצעיף. אני עומד לספר לכם על מצב בין-ממדי של הקוונטיות, אשר מייצג את הדרך שבה הדברים עובדים עבורכם, אך שאתם אינכם מודעים אליו.

בקו מציאות זה שלכם, שהוא ליניארי ~ מסגרת הזמן היא כה מוגבלת ~ אינכם יכולים לעצור את השעון. הוא ממשיך קדימה ויהי מה. אינכם יכולים לסובב את השעון לאחור. הוא מתקדם רק בכיוון אחד, ואתם תמיד זזים. אינכם יכולים לעצור. אינכם יכולים ללכת קדימה במהירות שונה, או אחורה כלל. איזו מגבלה! דמיינו שאתם מגיעים למקום נטול זמן לחלוטין, היכן שהמציאות יכולה לנוע בכל הכיוונים בבת אחת. אתם מבולבלים לגמרי, משום שהכל נראה אקראי. במקום מציאות אחת, תלת-ממדית מסודרת, הכל נראה כתוהו ובהו!

מה שאתם רואים הוא כל פוטנציאל אפשרי עבורכם, עבור השכן שלכם ועבור כל אדם על הפלנטה, הכל יחד במקום אחד. אין קו זמן שמחובר אליהם. לכן, לא רק שהפוטנציאלים ששם הם מה שאתם עשויים לעשות אפילו לאחר שאתם עוזבים את הפגישה הזאת, אלא גם הפוטנציאלים של מה שעשיתם במה שאתם מכנים בשם "העבר" שלכם ~ כל הפוטנציאלים שפספסתם או שעשיתם או שלא עשיתם, כולם יחד במקום אחד. האם אתם יכולים לדמיין משהו כל-כך קאוטי? לכן אתם יושבים ואתם מתבוננים, וזה נראה לכם כל-כך מבולבל ולא מאורגן. וכולכם אומרים: "תחזיר אותי לקו הליניארי, שם היה הכל פשוט!"

זהו המצב הקוונטי. ולכם, בעת שאתם חוצים את הגשר מהממד השלישי ומעט אל תוך המצב הקוונטי הזה, הוא נראה קאוטי ~ קאוטי מאוד ~ משום שאין כללים ברורים. אין "מערכת" לכאורה, כיוון שהדברים שאתם רואים לא פועלים כפי שהייתם מצפים שיפעלו בממד השלישי. הם אינם פשוטים או יחידים או מאורגנים בדרך שאתם יכולים להבין. לכן אתם אומרים: "תוציא אותי מכאן!" זה דומה למצב שבו אדם שהוא עיוור מלידה מסוגל לפתע לראות ללא הגבלה באמצעות הגילויים המדעיים החדשים שלכם. אבל כאשר זה קורה, הוא יאמר: "כסו את עיניי! זה פשוט קשה מדי מהפשטות אליה הייתי רגיל". וכך קורה גם לאדם התלת-ממדי כאשר הוא חוצה את הצעיף והכל נראה כתוהו ובהו. אין זה כך, אבל זה שונה ממה שאתם רגילים אליו.

אפילו המדענים הטובים ביותר שלכם התקשו בימים המוקדמים של הפיזיקה הקוונטית. הם ראו את חוסר הארגון והאקראיות לכאורה והתנגדו. הם צעקו דברים כגון: "האלוהים שלי אינו יכול להיות אלוהים קאוטי. אני לא אהיה חלק ממערכת שהיא קאוטית. אין זו דרך הפעולה של היקום. חייבת להיות מערכת, חייבת להיות תוכנית, חייבים להיות חוקים, לא תוהו ובהו". והם צודקים. כיוון שעכשיו הם אומרים לכם שמה שנראה כבלבול תלת-ממדי הוא ארגון קוונטי. למעשה יש מערכת והיא קשורה לרטט ולאנרגיה.

במערכת זו, כל דבר שרוטט בכל תדר שהוא בדרך בין-ממדית יוצר פוטנציאלים ש"מסומנים" על פי קצב הרטט שלהם. קשה מאוד להסביר זאת. הם הופכים אז ל"פוטנציאלים מסומנים". אלה מייצגים פוטנציאלים שקיימת סבירות גבוהה שיתגשמו במציאות תלת-ממדית כיוון שיש סביבם רטט ייחודי בניגוד לאלה שאינם רוטטים. בנוסף, ישנם חוטי רטט יפהיים שתמיד מתוחים בין כל הפוטנציאלים. קיימים חוטים בין מה שדומה שהוא התווה ובהו בין אדם אחד לאחר, אך הם נפגשו, מה הם עשו. אתם מכנים זאת "צירוף מקרים", אבל עובד אור מכנה זאת "סנכרון". יהיה השם אשר יהיה, הדבר מייצג מערכת שיש לה כללים, אבל כללים שאינם תואמים לממד השלישי.

רבים אומרים: "אין צירופי מקרים". הצהרה זו מרתיחה חושבים לוגיים שאומרים אז: "זה הדבר המטופש ביותר ששמעתי מעודי. 'אין צירופי מקרים'. ברור שיש צירופי מקרים". לא, אין צירופי מקרים. אלה הן התגשמויות של פוטנציאלים במציאויות, אשר מבוססים על הרטט של התכונות הקוונטיות, וזה קשור למה שאתם מכנים "בריאה משותפת". אין זה בהכרח מה שאתם מכנים בשם "תכנון", אבל מעורב בכך ארגון.

זו מערכת יפהייה. ראו: מה הביא אתכם לכאן? האם אתם חווים התגלות? האם משהו אחר מתרחש כאן ~ האם יש כאן אנרגיה? כן. אני יודע מי נמצא כאן. ואתם חושבים שזה צירוף מקרים? מה הביא אתכם למושב שלמולי? מה הביא את עיניכם לדף הזה, או את אוזניכם לשמוע את המסר הזה? אין זה צירוף מקרים. יש מערכת שאתם חלק ממנה.

בכל פעם שאתם רואים 11:11 על השעון, האם אתם אומרים: "אה, איזה צירוף מקרים"? או אולי אתם יודעים מה משמעות האנרגטית של המספר 11 בנומורולוגיה? המשמעות היא "אור והארה". משמעות השניים יחד היא "התחלה חדשה". יחד, זהו מספר מאסטר מייצג אור והארה. ומדוע אתם רואים אותם לעתים כה קרובות? זה סימן העידן. זה המספר של העידן. הנומורולוגיה היא רטט. וכאשר אתם בוחנים את המשמעות שלה ורואים מה משמעות המספרים בחייכם, העניקו תשומת לב. המערכת בוראת זאת, הנומורולוגיה מתאימה באופן מושלם למערכת הרטטים.

חצו עמי גשר נוסף ושימו לב לאותה פריסה של קלפי הטארוט, שכמה מכם אומרים שהיא עבודת השטן. אתם מניחים את הקלפים ובדרך כלשהי הם יאמרו לכם מה לעשות? האם זה לא ניבוי העתיד? לא. זה לא מה שזה. לטארוט אין שום קשר לניבוי העתיד. הקשיבו: אם אתם שומעים זאת בפעם הראשונה, הרשו לי לומר לכם את הדברים הבאים. פריסת הטארוט היא דרך יפהייה ואינטואיטיבית לארגן את התווה ובהו לרגע, רק לרגע, כדי שתוכלו לראות כמה מהדברים שבחייכם באמצעות המערכת הזאת שעוזרת לכם להבין את האנרגיה שלכם טוב יותר. שוב, היא מראה לכם את שהאינטלקט אינו יודע. כיוון שהיא חושפת את האנרגיה של הרטט שבתוך המערכת עליה אנו מדברים.

איזו מערכת יפהייה היא זו! אזוטריית. הנומורולוגיה הייתה כאן במשך זמן רב. ככלות הכל, היא לא עידן חדש. היא ישנה למדי. האם ייתכן שאנשי קדם ידעו משהו שאתם שבים ומגלים רק עכשיו? האם ייתכן שהם ידעו הכל על המספרים ושהם השתמשו בהם כל הזמן? יהיו אלה

שיאמרו: "על פי הנומורולוגיה, קרוב לוודאי שמהו 'מתבשל' לקראת חודש ספטמבר השנה. כיוון שזו שנת 2007, וספטמבר גם הוא 9. מה הוא הדבר?"

רטט שנת התשע [2007], מייצג את "הסוף, ההשלמה, הסיום" של משהו. לאחריה תגיע שנת 2008, שהיא הספרה 1. [2008=10=1]. היא מייצגת "יחידנות והתחלה מחדש". כל תשע שנים הדבר מתרחש. יש לכם תשע ואחת. זו רק מתמטיקה. אבל מי יצר את מחזור תשע השנים? חברו את המספרים וראו מה קורה בתוכם, או את הפוטנציאלים הסובבים אותם. הרשו לי לתת לכם רמז ~ בפעם האחרונה שזה קרה [מחזור תשע השנים], אתם הייתם רחוקים שנה אחת מנבואת הארמגדון שלא חוויתם. האם שמתם לב לכך? תמיד יש פוטנציאל לסיום של דבר אחד ולהתחלה של דבר אחר, והנה אתם כאן, שוב בשנת התשע. אתם עשויים לומר: "אבל בספטמבר 2007, חייב להתרחש משהו, נכון?"

יש כמה תאריכים באותו חודש שגם להם רטט של הספרה תשע. למשל, ה-18 לחודש, אולי ה-27 לחודש? "קריון, אז מה עומד להתרחש באחד מן הימים האלה?" אומר לכם מה עומד להתרחש, אך באותו יום כמה מכם עשויים להתכוונן לאזוטרי וכמה מכם עשויים פשוט להמשיך הלאה מבלי שיהיה לכם אכפת כלל. אבל אני אומר לכם מה עומד להתרחש: זהו יום בכל רחבי כדור הארץ, איזה יום שיהיה, אשר בו תיערך חגיגה. זהו יום של חגיגה גדולה של שינוי. אל תפחדו מהדברים האלה. הנומורולוגיה אומרת לכם את שהאינטלקט אינו אומר לכם, ולכן במקרה הזה היא נותנת לכם רמזים לגבי כדור הארץ שלכם, לגבי המסלול שלכם ומה שאתם עושים. מדוע שלא תקבצו בקבוצות ביום זה? מדוע שלא תחגגו ביום הזה את העובדה שאתם קרבים לשנת 2012? ממש כפי שבני המאיה אמרו. זה זמן של הארה, דפוס רטט שהם ראו חוזר על עצמו במשך אלפי שנים, שבהם הרטט של הפלנטה עלה וירד. זה מה שהם עשו במצפי הכוכבים שלהם, כאשר התבוננו בשמש ובירח. הם חישבו את הנתונים האזוטריים! הם רשמו את שינויי הרטט על כדור הארץ. בשנת התשע הזאת, בחודש התשיעי וביום בעל רטט של תשע, הקדישו זמן ואמרו: "תודה לך, רוח, שאני כאן, שאני חי ושאני יכול לחולל שינוי על הפלנטה הזאת בעצמי, בבריאותי, ובאהבת משפחתי. תודה לך שאני יכול להיות מגדלור עבור הזמן הזה". לא הייתה זו התכנית המקורית כאשר גדלתם, אתם יודעים? משהו שינה אותה. לכו ובחנו את הנבואות של נוסטרדמוס. הן אינן תקפות עוד. אתם שינייתם והזזתם, עקפתם את הפינה. זו הנומורולוגיה... מערכת של אנרגיה.

גלגול נשמות

אה, הנושא הגדול! רבים אומרים: "איך מישהו יכול להיות טיפש כל-כך ולהאמין בגלגול נשמות? אין לכך שום ראייה. איך אפשר להיתלות בהשערה שכזו של גלגול נשמות?"

לא תשמעו הוכחה לקיום גלגול הנשמות מכיסא זה. לעולם לא תהיה הוכחה אמפירית מוחלטת מסוג כלשהו. היו ראיות נסיבתיות וניסיוניות רבות, אך לעולם דבר שאכן יוכיח את קיום גלגול הנשמות. או שיש לכם אישור אינטואיטיבי או ידע לקיומו, או שלא. אבל אני שואל אתכם, כיצד קרה שאישיותכם כה שונה מזו של אחיכם או אחותכם; כולכם נולדתם לאותם הורים? מה הפך

אתכם לייחודיים כל-כך? מה גרם לכם לבעתים שאף אחד לא ציפה שיהיו לכם, שדבר בנסיבות החיים שלכם לא יכול היה לגרום להם? מה גרם לכם לרצות לעשות דברים מסוימים? מדוע היה האמן, אמן? האם הכל אקראי? האם מגוון הביולוגיה מעניק לכם כל זאת כפי שאומר לכם המדע או האם אפשר שקיימת מערכת?

ב"קוונטיות" של הפוטנציאלים שתיארתי, האם ייתכן שחייתם בעבר? התשובה היא שאתם אכן חייתם פעמים רבות בעבר. התשובה היא שהאנשים שהגיעו לכינוס מסוג זה מודעים לכך ביותר. נשמות עתיקות מתכנסות כדי ללמוד את הדברים האזוטריים הללו. נשמות עתיקות נמשכות לדברים האינטואיטיביים האלה. נשמות עתיקות נמצאות בחדר הזה. לכן האמונה נמצאת אצל אלה שמחפשים אחר האמת שלהם, כיוון שהיא חלק מלימוד האלוהות. אלה הם דברי שטות בעיני אנשים נטולי עניין או אלה שכבולים אינטלקטואלית לקופסה התלת-ממדית שלהם.

אתן לכם מידע מסוים לגבי גלגול הנשמות שאולי לא שמעתם בעבר, אבל שעליכם לדעת. כיוון שזהו החלק הכי פחות מובן של בן האנוש. ראשית, דעו זאת: אין זה משרת את נפלאותכם לדעת מי הייתם או מה עשיתם. זה מפריע לשיעור החיים שלכם. זוהי הסחת דעת, ולכן, מידע זה מוחבא ומוסתר היטב, ויש לכך מטרה. אתן לכם כמה עובדות וברצוני לומר לכם שזהו מידע יקר ערך ביותר. אין זה הזמן לכללים אזוטריים או ללימוד דוקטרינרי. אלה הם דברים יקרי ערך שצריכים להראות לכם עד כמה אתם אהובים במסגרת המערכת. קיימת כאן מערכת!

כל דבר שלמדתם מבחינה רוחנית בכל תקופת חיים שהיא על הפלנטה הזאת הוא קולקטיבי; הוא מאוחסן במקום שמגיע ישירות אל הדנ"א שלכם ברמה אזוטריה במצב בין-ממדי כאשר אתם נולדים. אתם קולטים אותו שוב, בין אם אתם משתמשים בו או לא, ולעולם אינכם צריכים לחזור וללמוד את הדברים הללו שנית. כל שלמדתם בכל תקופת חיים נותר ונשאר ועובר לפעם הבאה. האם ידעתם זאת? וכל שעליכם לעשות הוא לפתוח את צנצנת התנסות תקופות החיים באמצעות הבחירה הרוחנית החופשית שלכם והחוצה תזרום חכמת העידנים. המורים שאתם רואים על הבמה בסוף השבוע הזה עשו זאת בעבר! הם התנסו בכך בעבר והם חשים בנוח במצב הזה. אין זה תוצר של כמה שנים על כדור הארץ. זהו תוצר של אלף שנים. זו האמת ואתם אמורים להיות מסוגלים להרגיש בכך, יקירים.

הרשו לי לתת לכם עובדה יקרת ערך נוספת: יש לכם ידיד שהיה איתכם בכל מסע, ואינכם יודעים זאת כלל. הדבר הזה שאתם מכנים בשם העצמי הגבוה, שאינכם יכולים אפילו להגדיר כהלכה, הוא חלק רב-ממדי שלכם ~ חלק מאלוהים. זהו חלק בין-ממדי של המערכת. זה חלק מהתווה ובהו לכאורה והוא משהו שקיים בכל תקופת חיים שאי פעם הייתה לכם. אתם מבינים, אתם מגיעים עם אותו עצמי גבוה בכל פעם. הוא חלק ממה שאתם מכנים בשם "הנשמה שלכם", וזהו אותו עצמי גבוה. חשבו על כך לרגע. מה משמעות הדבר?

יש עוד. כיוון שהעצמי הגבוה שלכם והתנסות הגלגולים הקודמים שלכם נמצאים שניהם במה שכיניתם "מצב קוונטי" [בין-ממדי], הנה אפוא השאלה: האם זהו באמת גלגול קודם כאשר אין זמן? איך תוכלו בכלל להשתמש במילה "קודם"? אם זה לא גלגול קודם, מה זה? אלה הם חיים

עכשוויים, נכון? כל שלמדתם הוא הצטברות של מי שאתם בעת שאתם צועדים על הפלנטה הזאת.

נשמה עתיקה וחכמה, אפשר שאינך מרגישה שאת מלאה בחכמה, אבל כמה מכם יודעים על מה אני מדבר ~ ואתם, אכן, מלאים בידע. יש לכם את "חכמת הרחוב של היקום", ואתם יודעים זאת. היא אינטואיטיבית, נכון? אינכם יכולים לגעת בה, אבל אתם יודעים שזו האמת. העצמי הגבוה הזה יודע מי הייתם. ולא מדובר בשורה או בערמה או ברשימה ליניארית. הכל מעורבב יחד בקערה והיא מונחת בחיקכם. ואנו לימדנו בעבר את הדבר הבא: אלה מכם שרוצים בכך יכולים להושיט יד אל תוך הקערה ולהוציא את החלק הטוב ביותר מכל אחד מהגלגולים הללו וליישם אותו בחייכם הנוכחיים! כיוון שזו הסיבה להימצאותכם כאן, בני אנוש יקרים. זה חלק מהמערכת. אלה לא גלגולים "קודמים" כלל וכלל. מבורך הוא האדם שמושיט ידו אל תוך האקאשה ומוציא את החכמה, מוציא את המורה, את התשוקה של אהבת האלוהים, את הכומר, הנזירה, השאמאן. הם כולם נמצאים שם! זה חלק מהמערכת, שאתם תכירו באמת שלכם, כיוון שעכשו אתם יודעים מדוע היא כה ייחודית, משום שהיא כרוכה בעידנים של היותכם כאן. אלה הן העובדות בנוגע לגלגול הנשמות.

"קריון, אני מאמין בגלגולים קודמים. אני מאמין בקינסילוגיה. אני אפילו מאמין בנומרולוגיה, כיוון שראיתי שהיא עובדת. כל הדברים הללו הם בסדר מבחינתי. אבל אני מתקשה מאוד עם אותם למוריאנים שנמצאים בהר!" [צחוק]

בסדר. אני רוצה שתפתרו זאת איתי. אני רוצה שתשהו את האמונה שלכם לרגע ותחצו גשר איתי. רוב האנושות אומרת שאלוהים הוא נצחי. תהיה המשמעות של אלוהים עבורכם אשר תהיה ~ מקור, רוח, בורא אינטליגנטי, בורא היקום, תכנון אינטליגנטי ~ הרוב מרגישים שהוא נצחי. אלוהים תמיד היה ואלוהים תמיד יהיה. אלוהים יכול להיות במקומות רבים בו-זמנית. כולם יודעים זאת. אלוהים יכול לשוחח אתכם ברגע זה, וגם עם מישהו אחר ~ אולי אפילו עם מישהו מן העבר. מה חייב אלוהים להיות כדי להיות מסוגל לעשות זאת? ברור, אלוהים נמצא במצב הקוונטי. כך חייב להיות.

חשבו על זה: ברמה מסוימת, אלוהים נפגש עם כל נשמה שעוברת עכשיו, בכל דקה של היום. אלוהים מברך את כל הנולדים, בכל דקה, בכל מקום על הפלנטה. איזה אלוהים! בכל מקום, כל הזמן, חסר גיל וללא כל זמן, אלוהים הוא העתיד הפוטנציאלי, העבר והוא גם כאן עכשיו. אבל האם הייתם מעזים לשייך את התכונות הללו ליצור חי או שחי בעבר על הפלנטה? אתם אומרים: "לא, לא, לא, זה טיפשי. אל תעשה את זה, אל תעשה את זה. זה חילול קודש!" כמה מכם מתחילים להבין לאן אני חותר. בני האדם שלמדו להציב את עצמם במצב הקוונטי, הם בני אדם שהופכים נצחיים. אתם עושים זאת כאשר אתם מודטים. האם הרגשתם בכך? האם אתם יודעים שהשעון הביולוגי של השותף שלי נעצר כאשר הוא מתקשר? דיברנו על כך בעבר. כאשר אתם עוברים אל צדו האחר של הצעיף, אתם משהים את הליניאריות התלת-ממדית שלכם.

הלמוריאנים עשו זאת, אבל באופן פיזי. הם היו בעלי אותם רבדים של הדנ"א שאפשרו להם להבין את המצב הקוונטי, ולכן היה להם ניסיון רב בכל הקשור לחכמה של ה"איך" ביחס לכל הדברים הללו. הסיבה שהם עשו זאת הייתה שהם יכלו להציב את עצמם בתוך בועת זמן של שינוי רטט. אם כדור הארץ הזה יצליח אי פעם לעבור את אתגר הארמגדון (כפי שעשה) ולנוע אל הבטחת שנת 2012 (כפי שאתם עושים), אותה בועת זמן תיפתח ותשפוך את החכמה שלה על פני הפלנטה הזאת. הם היו מסוגלים לעשות זאת כיוון שהאלוהים מצוי בדנ"א שלהם, ממש כפי שהוא מצוי בשלכם! לא כל-כך מוזר עכשיו, נכון?

חשבו על זה. מי הם היו? הם בדיוק כמוכם! הם שותפים בעידן החדש הזה. הם מאוהבים באנושות, עד כדי כך שהם ראו כמה דברים שמגיעים שיפגעו בעם שלהם [נסיגת עידן הקרח אשר חוו לפני 50,000 שנים אפשרה למים לכסות את היבשת שלהם] והם העבירו את עצמם למצב בין-ממדי זה. אתם אומרים: "הם חיכו זמן רב!" לא, הם לא חיכו! שאלו אותם, דומה שהם אכלו צהרים בלמוריה אתמול. הם שוהים במצב נטול זמן והשניות נושרות מהשעון. כל שהם עשו היה לחצות את הרחוב והנה אתם כאן!

אז מה הסיפור של ההר? נכון, זה פשוט. זו נקודת איסוף שבה הם בחרו. זו רק נקודת איסוף, ממנה הם מגישים את העזרה לאלה שמבקשים אותה. בכל פעם שישבתי על במה זו עם השותף שלי במקום קסום זה, הזכרתי לכם זאת ~ ואומר זאת שוב. אתם מוזמנים לקחת איתכם הביתה למוריאני! אלה הם פשוט אנשים שחיו בעבר בזמנים קדומים, שהייתה להם טכנולוגיה מתקדמת [תודעה קוונטית] במבנה התאי שלהם. הם היו במצב הקוונטי עם איתני הטבע של הפלנטה. האם זה עד כדי כך מופרך? מה אתם יודעים על העמים הילידים שלכם? הלמוריאנים הכירו את הצמחים, את הביולוגיה, את הדנ"א, את המגנטיות. עכשיו הם צועדים קדימה כדי לעזור לאלה מכם שרוצים גם כן להתחיל במסע בין-ממדי זה. זה חלק מהמערכת.

אנו עומדים לסיים. "קריון, אני מתקשה עם תפיסת האלוהים. היכן אלוהים? אני רוצה שאלוהים ירד ויסדר את הפלנטה הזאת. אני רוצה שלום, לנוכח מה שמופיע בחדשות. האם באמת יש אלוהים? איזה הוכחה יש לכך?"

ובכן, לכו ושאלו את האסטרונומים שלכם שמצרפים יחד אנרגיה ופוטנציאלים. הם מגרדים את פדחתם עכשיו. מהו תכנון אינטליגנטי? הם לא יאמרו את המילה "אלוהים", אבל הם יאמרו כל דבר אחר. "יש מערכת", הם יאמרו. "אולי היא לא כל-כך אקראית כפי שחשבנו", הם יאמרו. הם רואים, אבל אינם יכולים להגדיר זאת. אבל הם יודעים שהיא אינטליגנטית ושבניגוד לכל הסיכויים היא בראה אותנו.

אתם יודעים מה עושה האדם ברגע שהוא זקן דיו? הוא מחפש אחר הבורא! האם ידעתם זאת? דומה שמשוהו בתוך הדנ"א שלכם מבקש מכם למצוא את אלוהים! כאשר יותר משמונים וחמישה אחוזים מאנשי הפלנטה מאמינים בדת שמאמינה בעובדה שהנשמה היא נצחית, עליכם לבחון מדוע זה כך. כמה מהם מניחים את אלוהים בתוך בניין. הם מאושרים רק לדעת שהוא שם, כדי שהם יוכלו לבקר ולסגוד. והשאר? אתם רוצים למצוא אותו בתוכם, משום שיש לכם עיניים של

התנסות שצועקים ואומרים לכם ששם יש למוצאו. אתם רוצים לדעת אם אלוהים אמיתי? האם יש לכם את האומץ לשבת לבד ולומר: "אלוהים יקר, אני רוצה לדעת אם אתה שם או לא. מתוך כוונה טהורה, אני מבקש ממך להראות לי". האם יש לכם את האומץ לעשות זאת? זה הלילה שבו לא תישנו, כיוון שאז המלאכים שניצבו לצדכם במשך כל תקופת חייכם יתחילו למלא את תפקידם!

אתם מעניקים רשות לריפוי, להפיכתכם לבין-ממדיים באופן חלקי, לביקור במצב הקוונטי, לחיים ארוכים ושלווים יותר, ולשלום בארצכם. אתם תתחילו לנוע בדרכים שאינכם יכולים כלל להאמין שהן אפשריות, באמצעות האינטליגנציה הקוונטית, שפשוטו כמשמעו, נושאת את המחשבות והתפילות שלכם לאן שהן צריכות להגיע. אתם הופכים לשותפים של אלוהים, ואתם נושאים את האור שאתם מתחננים לאלוהים שיישא ~ אל אלה הזקוקים לו כל-כך.

אתם מבינים, זה חלק מהמערכת שכה רבים אמרו שהיא קאוטית, אבל היא אינה כזו. אה, היא יפהפייה. היא אוהבת. אתם יכולים לראות את החוטים כשהם רוטטים ~ כולם מתוך מטרה ~ לא באופן קאוטי. ומתוך כוונה, אתם יכולים לשלוט בהם, לברוא את האמת שלכם, לברוא את המציאות שלכם, לברוא חיים שונים מאוד מהחיים שחשבתם שיש לכם. זוהי האוטוריית. זה המסר של קריון. מחר נדבר על פיזיקה. הערב נדבר על אהבת האלוהים.

וזה המסר שלי באמצעות ערוץ ברור זה, שיושב בכיסא לפניכם. איננו עוזבים את הבניין הערב, האם ידעתם? אתם עוזבים! כאשר תשובו מחר, אנו נהיה כאן עדיין.

וכך הוא.

קריון

פיזיקה ומדע

תקשור מאת קריון

באמצעות לי קרול

כינוס האור של קריון ~ הר שאסטה, קליפורניה

17 ביוני, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והוסף לו מידע לטובת הבנה ברורה אף יותר. פעמים רבות הפגישות הנערכות בהר שאסטה מכילות מידע בסיסי מאוד מאת קריון, אבל הרבה מועבר באופן רגשי, וזאת הדף המודפס פשוט אינו יכול לחשוף. בנוסף, התקשור הורחב על-ידי קריון כך שיכלול הסברים נוספים לגבי התפיסות המורכבות שהוצגו בפגישה מול קהל שנערכה במגבלות של זמן. הרחבה זו יוצרת תקשורת טובה אף יותר מאשר זו שמתקבלת באמצעות ההקלטה.

תקשור מסוים זה עוסק בפיזיקה ובמדע והוא מכיל תפיסות חדשות רבות. היה זה אחד מהתקשורים הקשים ביותר עבור לי, והוא אומר ש"קריון התקרבו" ... כדי לוודא שעובדות מסוימות מתורגמות כהלכה. הנה להנאתכם המסר שניתן בכינוס האור העוצמתי של קריון, ב-17 ביוני, 2007.

ברכות, יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. כן, היו אלה שהרגישו בנו כאשר צעדנו אל תוך מרחב זה הבוקר, כיוון שמעולם לא עזבנו אף לא אחד מכם! [מתייחס לעובדה שזהו היום השני באירוע אשר בהר שאסטה]

השותף שלי חושש ובדרך כלל אין זה כך. לעתים כה קרובות אנו מדברים על אהבה. אנו מדברים על דברים שהוא מעורב בהם באופן שכיח בתקשורים. אבל עתה אנו מדברים על מדע. אנו משתמשים במוח המהנדס שלו, בלוגיקה שלו ובתקשור הנקי שלו כדי להביא לכם דברים שברצוננו שתשמעו. לכן הרשו לי לדבר ברגע זה ולומר: "שותף יקר, הירגע. כיוון שנדבר לאט בזמן הלמידה הזה. אנו ניתן לך את המילים באופן שתבין אותן. המידע יהיה הגיוני. אבל דבר לאט. דבר לאט".

יש בכך שישאלו מדוע שנעשה דבר כגון זה. אתם באתם כדי לשמוע מילים על אזוטריות ואתמול הענקנו לכם אותן. בתקשור שקדם לתקשור הזה, שדומה שהיה רק לפני רגע, הענקנו כמות גדולה של מידע אזוטרי. כעת אנו משלימים אותו מן הצד האחר ~ המדע שעליכם לשמוע. דברים שדיברנו עליהם בעבר יתמזגו עם דברים שמעולם לא דיברנו עליהם קודם לכן, כדי להעניק לכם את האמת בנוגע לכמה עובדות פיזיקליות בתחומים שאפשר שלא שמעתם עליהם בעבר. יש סיבה לכך אנו מביאים לכם דברים אלה בדרך זו, והראשונה היא שברצוננו לשים זאת בארכיון. יום אחד יהיו אלה אשר ימשכו תמליל זה והם ישוו אותו לדברים שהמדע גילה. אז הם יראו זרימה אחידה של אמת. אז יהיה עליהם לומר שהמסר האזוטרי היה אמיתי... לא אדם על הבמה

שמשעשע קהל ומנחש ניחושים לגבי המדע. אלה הם רעיונות נשגבים והם יוכנסו בסופו של דבר לספרי הלימוד שלכם. חכו וראו.

אני הנני קריון מהשירות המגנטי. כדי לעשות זאת כהלכה, עלינו להעניק סקירה ולחבר את החלקים כהלכה. אמרתי לכם שאסביר לכם את נושא האסטרולוגיה, וכדי לעשות זאת, אני עומד לדבר אתכם מעט על מדע ועל הביולוגיה שלכם. אלה דברים שעליכם לדעת, משום שהדברים מתייחסים לא רק לאסטרולוגיה אלא כמעט לכל דבר אחר שקשור אליכם ואל הפלנטה.

הטבע המגנטי של הדנ"א

הדנ"א שלכם מורכב; הוא אלגנטי ולכל חלק שלו יש סיבה. אין שם "זבל", אין בזבוז, והוא מתוכנן באופן יפהפה. מה שנראה כאקראי וכקאוטי אינו כזה, משום שהמערכת שוכנת באופן תמציתי ביותר בתוך המסגרת הבין-ממדית של מערכת שעובדת עם סלילים יפהיים אלה. בממד השלישי, אתם רואים את הסליל הכפול. במשך שנים רבות ראיתם אותו כסליל ~ כסליל בפני עצמו, האחראי לגנאולוגיה של כל הדברים שהופכים אתכם למה שאתם. קצות הסלילים של הדנ"א הם הטלומרים¹. סלילים ארוכים אלה דומה שאינם עושים דבר לבד מאשר להתקצר ככל שאתם מזדקנים ~ העתק של העתק של העתק ~ אחראיים אולי למה שאתם מחשיבים לסופכם הבלתי נמנע.

לאחרונה המדע שלכם ביצע תגלית שדומה שפסחו עליה, שקרוב לוודאי שבמהותה היא אחת מתגליות המשמעותיות ביותר, שמחברת ביניכם לבין הרשת המגנטית. התגלית הייתה שהטלומרים מחוברים למעשה. הדנ"א אינו סליל אלא לולאה. נדרש זמן לראות את הדבר כפי שהוא באמת, כיוון שהיה זה חיבור מפורט ביותר. הנה לפתע, הדנ"א אינו סליל, אלא לולאה ועכשיו מתחיל הכיף. משום שבתוך הלולאה הזאת יש לכם עתה תכונה של זרם חשמלי פוטנציאלי. אתם מבינים, בן האנוש הוא מכשיר ביו-חשמלי והמוח, הסינפסות ותגובות השרירים שלכם כולם עובדים עם תאי העצב אשר גורמים לדחפים ~ טריליונים מהם שמפעילים את הגוף שלכם. והנה, החשמל שבגוף קשור לפתע לדנ"א, משום שיש זרם שעובר דרך הלולאה. הוא מזערי, כמעט ולא ניתן להבחין בו, אפילו באמצעות המכשירים המעולים ביותר שלכם.

לכן הדבר הראשון שברצוננו לומר לכם הוא זה: מדענים, חפשו אחר הזרם! משום שאתם תגלו אותו שם. זאת ועוד, אתם תגלו שהזרם עובר דרך הכימיה שלכם בדרך שאינו אמור לעשות! הדנ"א לא אמור להוליך חשמל, אבל הוא עושה זאת... כמעט כמו מוליך-על. ולכן עכשיו יש לכם זרם שעובר בלולאה. בשיעורי החשמל הבסיסיים למדתם שזרם אשר זורם דרך לולאה יוצר שדה מגנטי. לדנ"א יש אפוא שדה מגנטי משל עצמו... לכל סליל כפול. אה, הוא קטן, אבל כאשר אתם לוקחים טריליונים מהחלקים הללו של הגוף האנושי, אשר לכולם שדה מגנטי, כל בן האנוש הופך מגנטי. הנה אתם יושבים אפוא והנה אתם עומדים עם ראייה מדעית לכך שלדנ"א של בן האדם יש למעשה שדה מגנטי.

על פי הפיזיקה של המגנטיות, הדבר אמור לומר לכם משהו נוסף. אם שדה מגנטי אחד חופף לאחר, מתרחש דבר-מה אשר ידוע כ"השראות"². השראות היא אותה תכונה מגנטית אשר בה שני שדות מגנטיים חופפים זה לזה ונשזרים זה בזה ומאפשרים לתקשורות ולהעברה של אנרגיה להתרחש. בתחום החשמל שלכם נעשה שימוש יום-יומי בכך כמעט בכל מכשיר חשמלי שבבעלותכם. מה שעליכם לדעת עכשיו הוא שההשראות היא המנוע של שינוי הדנ"א, קבלת הוראות מגנטיות הולמות ולא הולמות גם יחד מהסביבה. לכן הזהרנו אתכם שוב ושוב שלא לחשוף את עצמכם לזמן ממושך לשדות מגנטיים. אולם עליכם להבין דבר-מה נוסף ~ לפתע יש לכם פוטנציאל לקבל מידע באמצעות הרשת המגנטית של הפלנטה, משום שאתם מודעים עכשיו לכך שיש לכם מחולל (גנרטור) מגנטי משלכם, הדנ"א שלכם. מסיבה זו אני הוא קריון "מהשירות המגנטי".

כעת הרשו לי לסקור את המידע שנתנו לכם בשנת 1989 אשר בו אמרנו שלכדור הארץ שדה מגנטי אשר מייצג את התודעה שלכם. אמרנו לכם שאם הייתם יוצאים אל מחוץ לשדה המגנטי הזה, עם הזמן הייתם לוקים במחלה. אינכם יכולים לחיות בלעדיו. אנו מאתגרים אתכם כעת שוב להוכיח זאת, משום שתזדקקו לכך במסעכם בחלל. עובדה זו מעולם לא השתנתה. בעבר, ביקשנו ממדענים לבחון כמה תכונות מעניינות ביותר אשר ממתנינות להתגלות. ראו מה קורה כאשר אתם מוציאים אדם, אפילו במידת מה, אל מחוץ לשדה המגנטי. הוא יחלה! יש מעבדות שהצבתם בקטבים של כדור הארץ שלכם שקשורות למחקר זה. המדענים חיו בהן במשך כמה חודשים. בקטבים של כדור הארץ, יש זרימה ניטרלית... ללא מיזוג של מגנטיות. קיימת יחידות (מן המילה יחיד) בקוטב הצפוני ויחידות בקוטב הדרומי שאינן מאוזנות עבור המבנה התאי האנושי.

מדענים, אני רוצה שתבחנו את מצב הבריאות של אלה ששהו במעבדות המחקר הללו, משום שאתם תמצאו משהו בשכיחות של המחלה שלהם והסרטן שלהם. דומה שהשכיחות תהיה גדולה בהרבה מכפי שהיא בעקומה הרגילה של בריאות בני האדם. משום שהם שהו מחוץ לאיזון במשך זמן רב מדי והם שילמו על כך את המחיר. אלה שנמצאים מחוץ לאטמוספירה במשך ימים רבים, ואפילו חודשים, שהו במעט מחוץ לשדה המגנטי שבו אתם מצויים עתה, ואתם תראו שם את אותו הדבר. בחנו את מוח העצמות שלהם. בחנו את מערכת החיסון שלהם וראו שהיא מתחילה להיכשל כאשר הם מצויים מחוץ לשדה המגנטי. השדה המגנטי של הפלנטה שלכם עובד עם הדנ"א שלכם בדרכים שאינכם יודעים עדיין. הוא מדבר אל הדנ"א שלכם.

בשנת 1989, אמרתי לכם שהשדה המגנטי ינוע בעשר שנים יותר מכפי שנע במאה השנים האחרונות... וכך הוא עשה. הוא נמצא בדרכו, יש שאומרים, לבצע היפוך קטבים נוסף, כפי שעשה בעבר. אך עדיין לא. אולם הוא נע והוא נע כפי שאמרתי לכם שהוא ינוע. [זוהי עובדה מדעית ידועה וניתן לאשרה.] כעת אומר לכם מדוע הוא נע ~ משום שהתודעה על הפלנטה הזיזה אותו, ותחילת התנועה הזאת התרחשה בעת "ההתכנסות ההרמונית". אין זה מקרה שהיא החלה אז. הוא נע כדי לייצג את ההארה שלכם. הוא נע כדי שתהיה התעוררות של הפלנטה. לכן הוא נע ומתרחשת והתרחשה תנועה אינטואיטיבית של אנשים רבים על פני הפלנטה. הרשת מדברת אל

הדנ"א ואל התודעה של האנושות. עכשיו אלפים אומרים לפתע: "האם יש יותר מכפי שאמרו לי?"
אולי אתם נמנים עליהם? אולי מסיבה זו העיניים שלכם קוראות דף זה?

ישנם מקומות נוספים על הפלנטה שקשה לחיות בהם, ואלה הם "נקודות האפס". בקו המשווה וסביב קו המשווה נפגשים החיובי והשלילי, והם מתהפכים לאיטם והאחד הופך לאחר. סביב אזורים אלה, הרשת המגנטית אינה כה אחידה והיא אינה ליניארית. ישנם חלקים בהם הדבר משמעותי יותר וישנם מקומות בהם הוא פחות משמעותי. כמו כן, הדבר לא מתרחש בדיוק על פני קו המשווה, אלא מעט מתחת ומעט מעל והוא מופה עבורכם והמדענים שלכם יודעים היכן נמצאות נקודות האפס הללו.

בחנו את נקודות האפס הללו ותמצאו את הנקודות הבעייתיות ביותר על הפלנטה, את המקומות בהם קיימות מחלות במידה הרבה ביותר, המלחמות הגדולות ביותר ורצח העם והזוועות הגדולים ביותר על הפלנטה. חוסר האיזון הגדול ביותר מצוי באפס. הסיבה היא הרשת המגנטית ומשום שהדנ"א מקבל מידע של איזון. לפני 18 שנים, נשאלנו את השאלה הבאה: "קריון, לאן עלינו ללכת כדי לזכות בהארה הרבה ביותר?" הדבר פורסם בתמליל הראשון שלנו של תקשור חי. והתשובה הייתה: "לכו למקומות קרים יותר". אין זה כך בקו המשווה. עכשיו האם אתם מבינים מדוע אמרנו את מה שאמרנו? התרחקות מקו המשווה בכל כיוון תביא אתכם למקום שהוא מאוזן יותר... וקר יותר! זו אמת פשוטה.

ולכן אנו יושבים כאן ואומרים, קדימה מדענים, בחנו זאת, משום שאתם תמצאו כמה סינכרוניזם להם לא ציפיתם. אם ברצונכם לנדוד אל הכוכבים, אם ברצונכם לטוס אל הפלנטות, כדאי שתיתקחו את השדה המגנטי שלכם אתכם באופן מדומה. השוו זאת למה שכדור הארץ מעניק לכם באותם ימים, באותן שנים, בהם אתם יושבים באותה חללית. אם לא תעשו זאת, לא תשרדו. אלה אשר מתכננים לטוס אל הפלנטות ואל הכוכבים [נאס"א] עדיין לא הבינו זאת. הנה אפוא ההזמנה למדענים הביולוגים. שאלו את השאלה: "האם המבנה התאי האנושי זקוק לשדה המגנטי של כדור הארץ כדי לשמר את החיים ואת האיזון במשך הזמן?" השתמשו במידע מהשנים האחרונות בקטבים, ובזמן שכבר ביליתם במסלול סביב כדור הארץ. התשובה תהיה חיובית.

אסטרולוגיה

כעת בואו נדבר על אסטרולוגיה. דומה שזהו נושא אזוטרי, אך הוא אינו כזה. זוהי אחת מתכונות המדע שאינן מובנות כהלכה במידה הרבה ביותר... בהיותה מסווגת כמיסטיקה ושייכת לאלה שאינם חושבים בבהירות. הרשו לי להזכיר לכם שכך חשבו גם על אלה שהאמינו ב"חידקים" לפני שהדבר הוכח כאמיתי. דמיינו... מיקרואורגניזם בלתי נראה שגורם למחלה (שוד ושבר... זו חייבת להיות מיסטיקה, או תוכנית של חוצנים לפלוש לכדור הארץ!) כאשר הבנתם זאת בעזרת המכשירים והחכמה שלכם, הדבר הפך למדע וסייע להציל נפשות. כעת אנו אומרים לכם שהאסטרולוגיה היא אותו הדבר. זהו מדע שברגע זה נחשב למיסטיקה.

אם הרחקתם לכת עד עתה בדיון המגנטי שלי (לעיל), אתם מבינים שבני האדם מושפעים ללא הרף על-ידי הרשת המגנטית של הפלנטה, ושהיא תוכננה בדרך זו לטובת תקשורת ואיזון. ברצוני לגלות לכם מה "נוחת" [מונח על גבי] הרשת המגנטית שעשוי להיות חלק מהתקשורת הזאת עליה דיברנו. אה, יש כמות גדולה של מידע שמועברת בדרך זו, אבל אתן לכם רק את המידע האסטרולוגי.

במרכז מערכת השמש שלכם נמצאת השמש. השמש שלכם וכוח המשיכה יוצרים דפוסים מגנטיים בכל שניה של היום. אינכם יכולים להפריד את כוח המשיכה והמגנטיות, משום שהם תאומים בעלי אותה תכונה במדע, אותם לא הבנתם עדיין כיוון שהם קשורים זה לזה. האור קשור אף הוא, משום שגם הוא בין-ממדי. כאשר דבר-מה במציאות שלכם יכול להיראות בשני מקומות באותו זמן, הוא חייב להיות קוונטי [תכונות בין-ממדיות] והאור שייך לקטגוריה הזאת יחד עם המגנטיות וכוח המשיכה. מגנטיות, כוח המשיכה והאור הם הדברים המסתוריים של המציאות שלכם. אף אחד מן השלושה אינו מובן באמת. במקום זאת, פשוט נעשה בהם שימוש. אתם יודעים מה הם עושים, אבל אין לכם מושג מה הם. הזמן הוא עניין נוסף, אבל הוא תוצאה של שלושת הראשונים, ולא אנרגיה בפני עצמה.

הנה אפוא השמש שלכם, יושבת שם עם הפלנטות שדוחפות אותה ושמושכות אותה ככל שהן נעות סביבה. דמיינו את כוח המשיכה של כל הפלנטות הללו שלכם על השמש, בהיערכויות שונות אותן הן מקיימות. דמיינו לרגע שאתם יכולים לראות את כוח המשיכה ואת הכוחות העצומים של המשיכה כחוטים הנמתחים מהפלנטות ומושכים את מרכז השמש. הדבר היה יוצר דפוס משתנה-תדיר של חוטים, נכון? משום שהדפוס מתהווה בכל יום, כל הזמן, בכל רגע.

דפוס מתהווה תדיר זה הוא דפוס בין-ממדי של השמש. לכן, תוכלו לומר שהדפוס הקוונטי של השמש שונה בכל רגע, בהתחשב במקום בו נמצאות הפלנטות. ואתם צודקים. חשבו מה עושות התכונות של המשיכה והדחיפה האלו לשמש כאשר הפלנטות נערכות בשורה! חשבו מה קורה כאשר מתרחש הדבר המכונה בפיכם "נסיגה" לכאורה [תנועה אחורה לכאורה במסלול כפי שהיא נצפית מפלנטה אחרת הנעה במסלולה]. הנה לנו דפוס משתנה תדיר של השמש שהוא בין-ממדי, שהוא מגנטי, שמשפיע אפילו על הזמן.

מה אתם יודעים על השמש לבד מהעובדה שהיא מפיצה אור וחום? השמש מפיצה דבר-מה המכונה "רוח סולרית" אל כדור הארץ כל הזמן. זהו זרם קבוע של חלקיקים טעונים [מגנטיות!]. זה המידע על היווצרות הדפוס של השמש אשר מועבר לרשת המגנטית של כדור הארץ. ואם אתם מפקפקים בכך, לכו והביטו בזוהר הקוטב. משום שזה השם שניתן למופע האור של הרוח הסולרית בעת שהיא פוגעת ברשת המגנטית של הפלנטה, בוראת השראות משלה, מעבירה אליכם את המידע של היווצרות הדפוסים של השמש.

כאשר היא מגיעה אל הרשת של הפלנטה, הדפוסים הללו מועברים אז באמצעות השראות נוספת אל הדנ"א שלכם בזמן הלידה. הלידה היא הזמן שבו אתם מקבלים אותם, משום שזה הזמן שבו אתם שואפים את שאיפת האוויר הראשונה שלכם, מקיימים את האינטראקציה הראשונה שלכם

עם הסביבה כחיים עצמאיים. מזל דלי, מזל דגים, מזל סרטן ~ אתם מקבלים דפוס של השמש. והדפוס הוא השתקפות של ההיערכות של הפלנטות ברגע הלידה שלכם. דפוס זה נשמר בדנ"א שלכם ככוח החיים עליו דיברנו אתמול כאשר דיברנו על התווה ובהו לכאורה של האנרגיה בזירה בין-ממדית. הוא משפיע עליכם, ומאותו רגע ואילך, אתם רגישים לאנרגיה של אותן הפלנטות בעת שהן נערכות במערכת השמש שלכם. אתם מכנים זאת אסטרולוגיה. זהו אחד מתחומי המדע העתיקים ביותר על הפלנטה והוא אינטואיטיבי [חלק מתודעת "הידיעה" שלכם].

יהיו אלה שיאמרו: "איני מאמין". הרגע נתנו לכם מידע ואמרנו שאתם רגישים להיווצרות דפוסים של מנגנוני מסלול בין-ממדיים ויהיו אלה שיאמרו: "עדיין איני מאמין". בסדר, אשאל אתכם את השאלה הבאה: "כיצד תסבירו את תסמונת הירח המלא?" הירח הוא הגוף הגדול ביותר הסובב את כדור הארץ, והוא מקיים דפוס עם השמש, אך יש לו דפוס השפעה עיקרי על הרשת שלכם באמצעות כוח המשיכה שלו.

[כוח המשיכה קשור למגנטיות]. מדוע תחנות משטרה בכל רחבי העולם מחליטות לתגבר את כוחן בזמן הירח המלא? יהיו שיאמרו: "זה קל. אתה מבין, יש יותר אור ולכן יותר פשעים מתבצעים". לא. זה קשור לאור, לא למסלול הירח, משום שהדבר מתרחש גם בלילות ירח-מלא מעוננים. שאלו את בתי החולים, משום שהם מעורבים גם כן, מטפלים בכל התאונות הרבות והאתגרים שבין בני האדם בימים האלה. הם יודעים שירח מלא הוא זמן בעייתי. לכן, הסבירו זאת... והדרך היחידה היא באמצעות האסטרולוגיה. לאסטרולוגיה השפעה משמעותית על ההתנהגות האנושית, היא מדע והיא כרוכה בדנ"א ובמחשבה האנושית. האם אתם יכולים לשער כיצד יוכל המידע לעזור לאנושות כאשר היא תכיר בכך בסופו של דבר? אתם רגישים לתנועת הפלנטות. אתם בחיים עם גאיה. אתם חלק מהמערכת. כיצד תוכלו להכחיש כלל דבר שכזה? זה מדע.

אסטרולוגים, כעת תבינו מדוע אמרנו לכם לפני 18 שנים שיהיה הבדל במפות שאתם חייבים לשנות, לפני ואחרי, כדי לגלות מה התרחש במסגרת שינוי האנרגיה ותזוזת הרשת המגנטית מאז ועד עתה. דיברנו על השפעה של שלוש מעלות במפות שלכם מעכשיו ועד שנת 2012. שלוש מעלות אלה לא מתרחשות כולן בבית אחד. שלוש מעלות אלה הן שיא צורות הבית הנפתחות והנסגרות לכדי תצורה חדשה של גדלים. בצעו את התיקונים וראו למה אנו מתכוונים. ערכו את החישובים לפני ואחרי ואתם תגלו באמצעות אותם לקוחות שלהם עשיתם מפות אז ועכשיו, מה מתרחש וכיצד השינויים הללו נעים ומשתנים. אסטרולוגים ברמה עולמית יודעים שהיא משתנה. אפילו האסטרולוגיה היא דינמית, משום שהיא מתייחסת למגנטיות. בהחלט!

עכשיו השותף שלי [לי] חושב: "ובכן, זה היה קל מכפי שחשבת". ובכן, החלק הבא לא יהיה כה קל. [צחוק]

חוקי הפיזיקה החדשים

כעת נדבר על הפיזיקה. הרשו לי לספר לכם על היסטוריה של תעלומה. הרשו לי לספר לכם מה עשה המדע עם תעלומה זו. אחר-כך הרשו לי לספר לכם כמה דברים שמעולם לא אמרנו בעבר.

זהו אכן חוק יפהפה, והמדען ניוטון תכנן אותו. זהו חוק שאחראי לכל מכניקות המסלול במערכת השמש שלכם. הוא מסביר את כולן, והוא החוק השני של ניוטון³. זהו תיאור. זהירות, שותפי, דבר לאט. [זו אזהרה שניה של קריון ללי להיות ברור ביותר]. זהו תיאור בניסוח היסודי שלו של כוח, חומר ותאוצה. והיסודות הללו מסבירים את תנועת הפלנטות ~ את התנועה ואת האינרציה של התנועה בכל מקום. הם עושים זאת טוב כל-כך שהנוסחה הזאת אחראית לתאוצות בהן אתם משתמשים כדי לשגר לוויינים לחלל, את לווייני המחקר שלכם בכל רחבי מערכת השמש. כל המתמטיקה, שכה מרוכזת סביב החוק השני של ניוטון, עובדת.

אם אתם מתבוננים במערכת השמש שלכם ואם אתם מתעניינים באסטרונומיה, אתם רואים את מה שניוטון ראה ~ שהפלנטות [גופים בעלי מסה קבועה] שקרובות יותר להשפעת כוח המשיכה של השמש, נעות במהירות שונה מאלה שמרוחקות יותר. הדבר הפך לנוסחה של החוק השני של ניוטון, היא נכונה כיום והיא הייתה נכונה... עד אשר לאחרונה המדע שלכם גילה כמה אתגרים.

הדבר הראשון שעורר עניין היה כאשר החלקיקים הפכו קטנים מדי, ואז החוק לא חל עוד. הכללים לא חלו עוד. כאשר נכנסתם אל תוך המבנה האטומי, הנוסחה הייתה שונה. זו הייתה למעשה הסיבה ללידת הפיזיקה הקוונטית ~ ההסבר של הקטן ושל הקטן מאוד והתיאוריות שהוצמדו אליו, ובכלל זה התיאוריות הבין-ממדיות. וזה היה בסדר בעיני המדע. תיאוריות חדשות גרסו שכאשר חומר הופך קטן ביותר, חייב להיות שוני באינטראקציה שבין גופים בעלי מסה. יש שאומרים שהסיבה הייתה העובדה שחלקיקים קטנים יותר אינם בעלי מסה קבועה כפי שיש לפלנטות ולירח... לא היה קשה למוח המדען להתמודד עם הדבר. כמו כן, לבני האדם יש יכולת לערוך ניסויים עם החלקיקים הקטנים ביותר באמצעות מאיצים אטומיים ~ פרוטונים⁴ ואנטי-פרוטונים מתנגשים כמעט במהירות האור כדי לראות מה מתרחש. לכן בני האדם יכלו לאמת את החוקים החדשים במסגרת העולם הקטן ביותר. אז קרה משהו.

עם הופעת ה"עיניים" החדשות של כדור הארץ באמצעות מראות הנשלטות-על-ידי-מחשב במערכי הטלסקופים, התחלתם לבחון גלקסיות רחוקות ולראות אותן בברור. למרבה הפתעתם של האסטרונומים, הם יכלו לראות שהכוכבים סובבים סביב מרכז הגלקסיה, ממש כפי שמערכת השמש שלכם סובבת סביב השמש, אך עם הבדל גדול. הן לא פעלו על-פי החוק של ניוטון!

להפתעת האסטרונומים הם גילו שהכוכבים הסובבים סביב מרכז הגלקסיה, עשו זאת במה שמכונה "סיבוב שטוח". הרשו לי להסביר לכם זאת ~ דבר לאט, שותפי. אם הייתם נוטלים דיסק ומניחים כמה חלוקי נחל על הדיסק קרוב ורחוק מנקודת המשען [המרכז], ואז מסובבים בעדינות את הדיסק, הייתם רואים שכל החלקיקים שהנחתם על הדיסק מסתובבים יחד, שומרים על ההשפעה שלהם זה על זה באותה פרספקטיבה. במילים אחרות, האחד אינו סובב מהר יותר או לאט יותר בשל המרחק מהמרכז. הדבר מכונה סיבוב [רוטציה] שטוח וזה מה שהגלקסיות עושות.

אולם, לפתע, החוק השני של ניוטון לא עבד! לכוכבים יש מסה גדולה וקבועה, אולם הם לא נהגו על פי הכללים של מכניקות המסלול. דומה שהחוק של ניוטון חל על מערכות שמש, אך לא על

הגלקסיות. אין בכך כל היגיון, הדבר מצוי בלב המחלוקת ובסופו של דבר יביא לגילוי של משהו שהאסטרונומיה מתחילה לראות.

במתמטיקה של מדידת האנרגיה של היקום, המדע אומר שדבר-מה בורא אנרגיה שאינכם יכולים לראות ודוחף את החומר בדרך שמשפיעה על החוק של ניוטון. המדענים אומרים שהם אינם יודעים מהו אותו דבר ושאין יכולים לראותו. זוהי אנרגיה בלתי נראית שבוראת סוג חדש של מערכי מסלול, והיא, כך הם מבינים עתה, נמצאת בכל הגלקסיות. לכן הם מכנים את הדבר חומר אפל⁵, חומר מסתורי שיש לו השפעה על הכל.

חומר אפל אינו באמת אפל. זה פשוט הביטוי המדעי לאנרגיה חסרה. זה הכל. משהו דוחף ומושך בדרכים שאינן מצייתות למכניקת המסלול של החוק הקלאסי של ניוטון. כיצד יכול הדבר להיות? התעלומה קיימת. הקטן מאוד אינו עובד כהלכה. הגדול מאוד אינו עובד כהלכה. דומה שמערכת השמש שלכם בסדר גמור. מישהו עובד על הנושא הזה עכשיו ועליי להזכיר זאת. לכן חבשו לראע את הכובע האזוטרי שלכם. לניוטון היה עוזר שהיה מעורב מאוד בעבודתו. העוזר חי היום והוא אסטרונום, כמובן. הוא התגלגל מחדש עם תשוקה במבנה התאי שלו להמשיך בעבודה, וכך הוא עושה! והוא קרוב מאוד לפתרון.

אני עומד לומר לכם מדוע התעלומה הזאת קיימת. אעשה כמיטב יכולתי להעביר זאת לשותף שלי בדרך מתומצתת, כדי שתבינו את הפיזיקה. הדבר מעולם לא הועבר באופן זה. אתם קרובים לגילוי, הוא נמצא במישורי האתר. לכן איני נותן לכם דבר שהבחירה החופשית האנושית לא תגלה בעצמה. הפתרון צפ"ב "מערכת", מוכן להתגלות.

תוספת לכוחות הידועים ביקום

כאשר יתגלה הדבר, התיאוריה החדשה תתקל בהתנגדות מדעית רבה, ואומר לכם מדוע ~ משום שיהיה עליכם להוסיף לארבעת הכוחות של היקום ולשכתבם. [שוד ושבר. לשנות את הכוחות הידועים? לי מתנשם עתה בכבודות.] כפי שידוע בפיזיקה, אמנה את שמות ארבעת הכוחות של היקום, ואת הכינויים שלהם. לא אסביר אותם, משום שלא זו המטרה היום. הקשיבו למה שהמדענים אמרו שהם ארבעת הכוחות היחידים אשר שולטים בכל. הראשון הוא כוח המשיכה, והוא ידוע כ"כוח החלש". השני הוא אלקטרומגנטיות, והוא ידוע כ"כוח החזק". הם זוג. השניים האחרים הם זוג נוסף; מספר שלוש ידוע כ"כוח הגרעיני החלש", והרביעי ידוע כ"כוח הגרעיני החזק". ארבעת אלה אחראים כביכול לכל מה שמתרחש, אבל עכשיו לפתע יש תעלומה. יש אנרגיה נסתרת! האם זה לא אומר לכם אולי שארבעת הכוחות הללו עשויים להיות שישה? והם כדלהלן.

ברצוני שתעיפו מבט בטבע. בחנו את טבע הפלנטה שלכם. כמעט כל דבר מופיע בגורם של 12. מתמטיקאים, אתם יודעים מהם הגורמים של ה-12. [קיימים שישה]. הגורמים השכיחים ביותר של ה-12 שאתם רואים בטבע הם שלוש, ארבע ושש. כאשר מים הופכים לגביש בעצמם, הם נוצרים

בדפוס של שש זרועות [פתית שלג]. התצורות המגובשות מבוססות על ה-12 עם גורמים של 12 אשר מופיעים בברור, על פי רוב במספר שש. אמרנו לכם לפני שנים רבות מאוד שהמדע האלגנטי של הפיזיקה צריך להתבסס על 12. זוהי מתימטיקה בין-ממדית אשר כוללת אפס משמעותו אינה "כלום" או "אינסוף". משמעות האפס במתמטיקה אוניברסלית המבוססת על 12 היא "הפוטנציאלים של כל התשובות האפשריות". אין זו מתמטיקה אמפירית כפי שקיימת בממד השלישי, אך המתמטיקה הזאת תעניק לכם כמה הבנות כאשר תתחילו להשתמש בה. למשל, האם זה הגיוני בעיניכם שאחת מהמשוואות המשמעותיות ביותר שיש לכם, זו של המעגל ~ המכונה פאי [π] ~ היא מספר אי-רציונלי? [מספר אי-רציונלי במתמטיקה הוא מספר שניתן להרחיבו עד אינסוף ובאופן שאינו חוזר על עצמו כאשר הוא מבוטא בשבר?? עשרוני.] הוא נמשך עד אינסוף! האם זה הגיוני שכך תתנהג אחת מהנוסחאות המשמעותיות ביותר ביקום? אנו יודעים במקרה שעל אחת מהחלליות שלכם שנועדה לתקשר עם כל מי שעשוי למוצאה, רשמתם את אותו מספר פאי הישר על הלוח שעל החללית. זו תקשורת בשפת המתמטיקה, ובמקרה שכוח חיים אינטליגנטי כלשהו ימצא אותה, הם יאמרו אז: "אה, לבני האדם יש פאי! אי לכך, הם חייבים להיות נאורים". הרשו לי לומר לכם מה תדע חברה אינטליגנטית כאשר תראה זאת. הם יביטו ויאמרו: "היצורים הללו טסים בחלל ואפילו אין להם בסיס 12! תראו מהו לדעתם פאי! הם מצויים עדיין בבסיס 10". הדבר דומה למציאת חברה מתקדמת עם טלוויזיה בשחור-לבן. פאי כפי שהוא מבוטא בבסיס 12 אינו מספר אי-רציונלי.

קיימים שישה כוחות ביקום. אף-על-פי שארבע הוא גורם של 12, שש ו-12 הם אלה שמופיעים הכי הרבה, והם דומים ביותר לטבע. בחנו את הכימיה של הדנ"א וראו את גורמי ה-12 בכימיה. הם נמצאים בכל מקום. לפני שאומר לכם מה הם שני הכוחות הנוספים, הרשו לי לומר לכם משהו בקשר לכינוי בשמות. אני אתן להם תכונות, לא שמות, כיוון שהם יזוהו בשמות שבהם ירצו המדענים לקרוא להם מאוחר יותר, והם יסבירו אז את החומר האפל.

יש הבדל בין הגלקסיה לבין מערכת השמש ~ הבדל גדול. ניוטון, הקשב. באמצע מערכת השמש יש מסה רגילה. אין זה משנה כמה גדולה או כמה קטנה היא השמש בכל מערכת שמש שהיא, היא מייצגת מסה רגילה וקבועה. כאשר אתם מגיעים למערכות הענקיות כגון הגלקסיות, שם מצוי הקסם ושם נמצאות התגליות. לפני שנים אמרנו לכם מה נמצא במרכז כל גלקסיה שגורם לסיבוב, אפילו לפני שהמדע שלכם ציין זאת. אמרנו שיש משהו באמצע שהוא בין-ממדי ~ חור שחור. אז, לאחר כמה שנים, סיפרנו לכם את סוף הסיפור; אמרנו שישנם תאומים באמצע כל גלקסיה. יש שתי תכונות קוונטיות. האחת מכונה בפיכם "חור שחור", והאחרת, זו שאינכם יכולים לראות, היא התאומה שלה. הן מערכת של דחיפה/משיכה של אנרגיה בין-ממדית. הן מייצגות את "החלק החסר" של הכוחות הידועים של היקום ואת האנרגיה שגועשת הלך ושוב.

שים לב כעת [מתכוון בעיקר ללי]. אני עומד לתת לך כמה תמונות בראשך לשם כך. הרשו לי לומר לכם מה מתרחש קיים סוג זה של אנרגיה בין-ממדית במרכז כל דבר. החוק של ניוטון שוב אינו חל, משום שהמרכז אינו מסה רגילה. לאנרגיה הבין-ממדית יש לכידות. היא יוצרת גלקסיה סובבת שטוחה בשל הלכידות הזאת. קיים מערך שלם של חוקים שיש לפתח עבור כוח בין-ממדי חזק

וכוח בין-ממדי חלש. אלה הם השניים האחרונים, ועכשיו אתם יודעים מה הם השישה. יש לכם כוח משיכה, יש לכם אלקטרומגנטיות, יש לכם כוח גרעיני חזק וחלש, ועתה יש לכם את החמישי והשישי, שהם כוח בין-ממדי חזק וחלש.

מידע חדש בנוגע למרכז הגלקסיות

לכל גלקסיה יש מערכת של דחיפה/משיכה במרכזה. זו מערכת של אנרגיות תאומות, אבל אתם מודעים רק לאחת. אתם משוכנעים שהיא בלתי נראית, ושזה חור שחור. שום אור אינו חומק, אבל אתם חושבים שהיא יחידה ~ דבר אחד. כמה תלת-ממדי מצדכם! [צחוק] אין זה דבר אחד. במקום זה, זה חור מחט כפול יפהפה. כעת הקשיבו. כאשר תתחילו למפות את היקום ותראו כיצד הגלקסיות מסודרות באמת, אתם תדעו כבר שהן אינן אקראיות. נכון שזה מעניין? האם לא היה הדבר שכינתם בשם "המפץ הגדול" אמור להיות משהו אקראי, שהפיץ הכל כמעט מכלום? אז מדוע קיים דפוס? זה החלק היפהפה, בני אנוש יקרים. יש דפוס במה שנראה לכאורה כתווה ובהו של האירוע הבין-ממדי שהיה המפץ הגדול. כפי שאמרנו לכם בעבר, המפץ הגדול שלכם היה למעשה התנגשות בין-ממדית גדולה עם כוח בין-ממדי אחר. דומה שהבין-ממדיות היא תווה ובהו עם דפוס נסתר.

דמיינו עמי לרגע מחט וחוט ענקיים, שניים שכאלה. האחד נכנס אל תוך החור השחור והאחר יוצא ממנו. החוטים הללו הם חוטים בין-ממדיים של כוח שמחברים את עצמם לגלקסיות האחרות, ארוגים פנימה והחוצה מהמרכזים שלהן, שהם חורים שחורים כפולי-עיניים. דחיפה ומשיכה ~ כוח בין-ממדי שאליו אינכם מודעים עדיין, השוזר גלקסיה אחת אל השניה ואל השלישית. כעת, דמיינו שלמארג הזה יש סימטרייה ומטרה. אם הייתם יכולים להסתכל אל תוך האמצע, אל תוך אמצע היקום מזווית מסוימת, הייתם רואים אפילו את הסימטרייה של המאנדלה. הגלקסיות מעוצבות יחד באופן יפהפה בריקוד אלגנטי. הסימטרייה היא הגיונית והיא מבוססת על 12. אנו מאתגרים אתכם לגלות זאת. ואותם חוטים לכאורה שנכנסים אל מרכזי הגלקסיות הללו ויוצאים מהם עם כוח חדש זה שתיארתי הרגע, הם שבכה. זו שבכה בעלת סימטרייה ומטרה... שבכה קוסמית [כפי שהוגדרה במקור על-ידי קריון לפני שנים רבות]. היא יפה. וזו האנרגיה הנעלמת של היקום, כפי שהיא נראית על-ידי אלה שמחפשים אחריה. החומר האפל שכולם מחפשים לא נמצא בחללים הריקים שבין הדברים. הוא נמצא בחוטים של הכוח הבין-ממדי שבין הגלקסיות, שהוצב שם בכוונה. אה, זו מערכת נפלאה. אתם רוצים שהחומר האפל יהיה הגיוני מבחינה תלת-ממדית, אבל הוא אינו יכול להיות. הוא קשור לשני כוחות בין-ממדיים של היקום שהם קוונטיים, ואי לכך מצויים מחוץ לזמן ומחוץ לנוסחאות התלת-ממדיות שלכם.

התגלית הגדולה הבאה... ראייה קוונטית

אוקיי, הנה עוד משהו. אני רוצה לתת לכם רמז. שוב, המידע הזה נמצא במישורי האתר. זאת אומרת שהוא נגיש לגילוי אשר ממשמש ובא. בני האדם חייבים לגלות את הדברים הללו בעצמם, אבל אנו ניתן רמזים. כאשר התגליות תתרחשנה, אתם תדעו ששמעתם אותן כאן לראשונה. [חיוך]

זה טכני. אל תדאג, שותפי. אתן לך את התמונה. במשך שנים, אסטרונומים הרכיבו עדשות מיוחדות על הטלסקופים כדי לקבל מראות מסוגים שונים של היקום שמעבר לאור הרגיל. איסוף האור הרגיל הוא בגדר "פאסה" עבור האסטרונומיה האמיתית. כעת הם רוצים לאסוף קרינה. הם רוצים לעשות שימוש בספקטרומטריה⁶ כדי שיוכלו לנתח ממה עשויים הדברים. הם רוצים למדוד את מהירות ההתקרבות או ההתרחקות של הגופים כדי שתתקבל תנועה אדומה או תנועה כחולה, והם יוכלו לדעת אם הגופים מתקרבים אל הצופה או מתרחקים ממנו. במשך שנים, הם הרכיבו עדשות מיוחדות על הטלסקופים שלהם כדי שיוכלו לנתח את שהאור הרגיל אינו יכול להראות להם. רובכם לא מודעים כלל לכך שרבים מהטלסקופים של הפלנטה כלל לא מאפשרים לכם עוד להתבונן דרכם! הכל קשור לאיסוף הנשלט על-ידי מחשב של מה שנחבא באור, או מה שנגיש באמצעות שיטות מדידה אחרות. הם יודעים ממה עשויים דברים חמים, לאן הם זזים ומה חריגות המסלול שלהם.

האם לא יהיה זה נפלא אם מישהו על כדור הארץ ימציא עדשות אסטרונומיות בין-ממדיות? ואם כך יעשו, מה הם יראו? הם יראו בדיוק את מה שתארת. ראשית, הם יהיו מסוגלים לראות את החורים השחורים התאומים שנראים כחור אחד. עדשה בין-ממדית מביטה בכוח המשיכה ובזמן, ובפיתולם לכדי דפוסים.

אם הייתם מתבוננים ביקום מבעד לעדשה הזאת, הייתם רואים כיצד התאומים מתייחסים זה לזה, את הפעימה שלהם, והייתם רואים את החוטים שמחברים את הגלקסיות בברור רב. נכון שזה יהיה נפלא? הדבר יסביר את האנרגיה החסרה, נכון? זה ייתן למדענים סיבה להפוך את ארבעת הכוחות לשישה! .. הדבר בר-ביצוע.

כעת אני עומד לומר לכם כמו מה זה נראה... כמעט. (חיוך) רמז ראשון: אינכם יכולים להניח זאת על גבי העדשות. הדבר חייב להתקרב ככל האפשר למכשיר הקולט. במקרה של טלסקופ אופטי, זו המראה. במקרה של טלסקופ דיגיטלי, זה גלגל העין הדיגיטלי. זאת אומרת שהעדשה הזאת אינה יכולה להימצא בשום מקום אחר לבד מאשר על המישור הפוקאלי. זה יהיה משמעותי עבור אלה שבונים טלסקופים. היא חייבת להימצא היכן שהפוקוס נאסף. רמז שני: עדשה זו אינה פיזית. עדשה זו היא פלזמה. הפלזמה מוחזקת יחד על-ידי מגנטיות חזקה ביותר. אה, והיא קרה מאוד. אלה הם הרמזים.

וכאשר תפתחו אותה וכאשר תפעילו אותה ותבצעו את הכיוונים למגנטיות אשר מאפשרת את לכידות הפלזמה, השלב הבא של האסטרונומיה יתרחש ~ מהפכה ותגלית. הפיזיקה תשתנה; המציאות שלכם תשתנה; ואומר לכם מדוע. זו הנקודה האחרונה הקשורה למדע שאציג לפני שאסיים. אומר לכם מדוע. כאשר תתבוננו בדברים בין-ממדיים, אחד הדברים הבלתי צפויים שתראו הוא חיים! החיים יראו, בשל כוח חיים. אתם יכולים להתבונן בגלקסיה ולכוכבים אשר זוהרים [על-ידי שימוש בפילטר] יהיו חיים סביבם! מה דעתכם על כך? וכולם יכולים להיבהל. [צחוק] זה בלתי נמנע, אתם יודעים? זה תקשור המדע שלנו.

בעוד רגע תלכו...

בעוד רגע תעזבו את המקום הזה. תקומו מהמושב ותלכו. וכמה מכם יצטערו ויאמרו: "אתה יודע, אילו רק הייתה דרך שבה יכולתי להחזיק באנרגיה הזאת... אני רוצה בכך מאוד". אני רוצה לומר לכם, יקירים, גם אנחנו מרגישים כך. גם אנו רוצים זאת מאוד. מתבקשת השאלה, מי בא לראות את מי? אתם מבינים, אנו מתרצים תירוצים כדי שנוכל לבלות זמן אתכם. אנו אומרים שאנו עומדים להעניק תקשור מדעי, תקשור אזוטרי, רק כדי שנוכל לשבת אתכם, אתם יודעים? רק כדי שנוכל לשבת אתכם.

אתם רוצים להיות כאן משום שאתם מתעניינים. אבל אנו רוצים להיות כאן משום שאנו אוהבים אתכם. אני רוצה להזמין אתכם לברוא מחדש רגע זה בכל יום בחיכם. אתם עשויים לומר: "ובכן, זה קצת קשה. אין לנו את כל האנשים הללו שמסביב. אין לנו את האנשים המיוחדים הללו שעל הבמה. ואין לנו את המוזיקה. וכן הלאה". אה, כן, יש לכם! הרגע הענקנו לכם יומיים שכאלה; הם נכנסו אל תוך התודעה שלכם ואתם יכולים להוציא אותם בכל זמן שתרצו. היכנסו למצב הקוונטי. משום שבכל פעם שאתם עושים זאת, אנחנו נהיה שם. זו ההזמנה. הפכו מעט קוונטיים. צאו מהממד השלישי, רק במקצת! ואז חייכו כאשר אתם מרגישים זאת.

ישנם אלה בחדר שיודעים על מה אני מדבר, שיודעים מתי הם נכנסים למצב שאתם מכנים בשם מדיטציה וכל האנרגיה הזאת שכאן ושהייתה כאן ביומיים האחרונים עפה חזרה אליהם. זה בתוכם ותמיד יהיה. אתם יכולים לקום ולעזוב את החדר. האירוע יסתיים. ויהיו אלה שיאמרו: "ובכן, זה היה ממש טוב. חבל שזה נגמר". זה לא נגמר! זה לא נגמר!

ישנם אלה שקיבלו מסרים ביומיים הללו. תכופות המסרים היו: כבדו את עצמכם. צעדו לאט. יש תכלית לחיכם, ועליכם לאפשר לאינטליגנציה הקוסמית לזרום אל תוכם והחוצה מכם. היו שלווים. הפסיקו לדאוג. הגבירו את כוח החיים שלכם ואת בריאותכם. קיימת מערכת של חיבורים בין כל אדם ואדם בחדר הזה, אפילו בין אלה שקוראים, ממש כמו בגלקסיות שביקום. השתמשו בה. הניחו לה לעבוד עבורכם, עובדי אור יקרים. אינכם לבד.

אינכם לבד.

אינכם לבד.

המסר של קריון לעולם לא ישתנה. כאשר השותף שלי ינשום את נשימתו האחרונה, הוא יספר על אהבת האלוהים לכם ועל מהות המשפחה ועד כמה אנו מתגעגעים אליכם בשעה שאתם כאן. זה זמן של שמחה גדולה, של הרהור וגילוי, ואתם מאפשרים לנו לחלוק כל זאת אתכם. ישות זו מאוהבת באנושות. אח ואחות, עד אשר נראה אתכם שוב בכל צורה שהיא, הניחו ללמוריאנים לנגן. הניחו להם לשיר את שיריהם. אלה הם הזמנים להם המתנתם, אחיי ואחיותיי, זרמו אל תוך החדר הזה ואפשרו לעובדי האור לדעת שאתם כאן.

וכך הוא.

קריון

העשרה:

1. טלומר (באנגלית: Telomere) הוא אזור הקצה של הכרומוזומים בייצורים איקריוטיים. לכל כרומוזום שני קצוות ולפיכך - שני טלומרים. הטלומרים מכילים רצף DNA בן כמה בסיסים, החוזר על עצמו מאות ואף אלפי פעמים. הרצפים החוזרים עשירים בדרך-כלל ב-GC (כלומר, הנוקלאוטידים הנפוצים בהם הם גואנין וציטוזין). הטלומרים מאפשרים הכפלה שלמה של DNA לינארי (DNA בעל קצוות, דוגמת ה-DNA האנושי, בניגוד ל-DNA החיידקי שהוא מעגלי). הטלומרים מונעים עיכול החלקים המקודדים לגנים בכרומוזום על ידי אנזימים. הטלומרים חיוניים להכפלה שלמה של קצוות הכרומוזום, מפני שבכל פעם שהכרומוזום משוכפל, האנזים DNA פולימראז מפסיק כמה מאות בסיסים לפני הסוף. לולא הטלומרים ההתקצרות הייתה מובילה לאיבוד של ידע גנטי חיוני. רצף הטלומר באדם כולל בין 3 ו-20 קילובסיסים, וישנם עוד 30 עד 100 קילובסיסים של רצפים שאינם מקודדים לגנים בין הטלומר לכרומוזום.

לטלומרים תפקידים חשובים נוספים:

מניעת איחוי כרומוזום עם קצוות של כרומוזומים אחרים.

סיום שכפול של כרומוזום.

צימוד כרומוזומים הומולוגיים במיטוזה.

רצף הטלומר הוא רצף שמור מאוד. בסוג של סנדלית, למשל, הרצף הוא GGGTT ובאדם הרצף הוא TTAGGG. השימור של הרצף מעיד על החשיבות הרבה של טלומרים לקיומו של האורגניזם. בטלומר של כל כרומוזום ישנו רצף אופייני לו באורכו המשמש בשיטת FISH להבדלה בין הכרומוזומים השונים.

ב-1985 תואר על ידי קוק (Cooke) שהטלומר היוצר מעין "כיפת חיפוי" בקצוות הזרועות הארוכות בכרומוזומי המין באדם, קצר יותר בתאים סומטיים מאשר בתאי נבט.

הטלומרים מוארכים בין היתר על ידי האנזים טלומראז (Telomerase), שהוא רוורס טרנסקריפטאז המעורב בסיתתה של טלומרים ברוב האורגניזמים. טלומראז נחשבים לסוג מעניין מאוד של DNA פולימראז, מפני שהם נושאים מקטע RNA בתוכם, מקטע המהווה תבנית לסיתתת הטלומר. לאחרונה נמצאו עדויות שקיים מנגנון נוסף (ALT-alternative lengthening of telomeres), שטיבו אינו ידוע, המאריך את הטלומרים לפחות במקרים נדירים.

ברוב האיקריוטים טלומראז פעיל רק בתאי גזע. לפי תאוריות מסוימות ההתקצרות של הטלומר מדי הכפלה של התא בתאי גוף עשויה להיות מעורבת בסרטן ובזיקנה. זה נובע מכך שהטלומראז פועל כ"פתיל השהייה", שבסופו של דבר נגמר אחרי מספר הכפלות של התא. כתוצאה מכך, נגרם אובדן של מידע גנטי חיוני מהכרומוזום. נכון להיום דעה זו שנויה במחלוקת.

כשהטלומרים מתקצרים יותר מדי הם מפסיקים לספק הגנה לכרומוזום. התא מזהה זאת כנזק ל-DNA ונכנס לעצירה במחזור התא. במקרה שבו ה-DNA ניזוק התא נכנס לאפופטוזה (מוות תאי מבוקר). תופעות רבות של הזיקנה קשורות בהתקצרות הטלומרים. האיברים מתפוררים ויותר ויותר מתאיהם מתים או נכנסים לעצירה בגידול התא. אנשים החולים במחלת הפרוגריה (Progeria) נראים זקנים כבר מגיל צעיר; לחולים במחלה יש טלומרים קצרים.

תומכי האנטי אייג'ינג מקדמים את הרעיון שהארכת הטלומראז באמצעות ריפוי גנטי עשוי להציל תאים מהזדקנות ולהאריך את תוחלת החיים האנושית. מתנגדיהם טוענים שהארכת הטלומרים התפתחה, כפי הנראה, כמנגנון שתפקידו למנוע סרטן. לפי התאוריה הזו, התא צובר מוטציות במהלך חייו, העלולות לגרום לסרטן אם הן פוגעות בגנים סרטניים. לפיכך, הגוף מעדיף להפטר מתאים מבוגרים בטרם יהפכו לסרטניים. לפי התאוריה, תאים מזדקנים "מוקרבים" על מנת להגן על כלל הגוף.

2. השראות (Inductance) היא תכונה חשמלית של מוליך, המראה עד כמה הוא מתנגד להעברת זרם דרכו על פי חוק לנץ. סימנה של השראות הוא לרוב L, לזכרו של היינריך לנץ. [ויקיפדיה]

3. החוק השני של ניוטון. לרוב משתמשים בניסוח: "הכוח המופעל על הגוף הוא מכפלת מסת הגוף בתאוצה שלו", ומסמנים:

$$\sum \vec{F} = m\vec{a}$$

F - הכוח, m - המסה, a - התאוצה.

המסקנה היא, שכאשר שקול הכוחות הפועלים על הגוף אינו שווה לאפס הגוף נמצא בתאוצה, ושתאוצת הגוף עומדת ביחס ישר לשקול הכוחות המופעל עליו. זהו, למעשה, מקרה פרטי של הכלל שאותו ניסח ניוטון: "השינוי בתנע חלקי השינוי בזמן שווה לשקול הכוחות", ומסמנים:

$$\sum \vec{F} = \frac{d\vec{p}}{dt}$$

הניסוח המקורי של ניוטון מקיף גם את המקרים שבהם המסה אינה קבועה. הביטוי המתמטי המפורט הוא:

$$\frac{d\vec{p}}{dt} = m \frac{d\vec{v}}{dt} + \vec{v} \frac{dm}{dt}$$

כאשר המסה אינה משתנה, כלומר

$$\frac{dm}{dt} = 0$$

אז מתקבל המקרה הפרטי שלעיל. ישנם גם מקרים בהם מסת הגוף משתנה במקביל למהירותו (למשל בתנועת טיל) ואז יש צורך בשימוש במקרה הכללי. [ויקיפדיה]

4. פרוטון (מתרגום ליוונית - "ראשון") הוא נוקליאון. סימנו המדעי p (פרוטון הינו חלקיק תת-אטומי שאיננו יסוד. נמצא בגרעין האטום ביחד עם הנייטרון. מטענו החשמלי הוא חיובי שווה בגודלו ומנוגד בסימנו למטען האלקטרון).

5. חומר אפל ~ באסטרופיזיקה, חומר אפל הוא חומר שאינו נצפה באופן ישיר, ועל קיומו מסיקים בעקיפין, מתוך ההשפעות הכבידתיות שלו. חומר זה הוא 'אפל', בניגוד לחומר המאיר שבו אנו יכולים לצפות, דהיינו כוכבים, ענני גז ואבק בין כוכבי. [ויקיפדיה]

על-פי התאוריה המקובלת, החומר האפל מרכיב יחד עם האנרגיה האפלה כ-96% מן המסה של היקום. פענוח הרכבו של החומר האפל הוא אחת הבעיות החשובות ביותר באסטרופיזיקה. [ויקיפדיה]

6. ספקטרוסקופיה היא תחום מחקר שבו נמדד ספקטרום של רמות אנרגיה או ספקטרום של תדרי קרינה אלקטרומגנטית, כמו למשל תדרי אור. שיטות ספקטרוסקופיות נפוצות בכימיה, בפיזיקה ובביולוגיה, והן משמשות פעמים רבות לזיהוי חומרים.

המכשירים המשמשים לספקטרוסקופיה קרויים ספקטרומטר, אם כי ההבדלים ביניהם גדולים ולכל אחד שם המייחד אותו. משותף למכשירי ספקטרוסקופיה רבים הוא שלב הפרדה בין הקרינה המשמשת לעירור המערכת הנבדקת לבין הקרינה הנפלטת מהמערכת והפרדת הקרינה הנפלטת לרכיביה. הפרדה זו מתבצעת למשל על ידי סינון אורך גל מסוים על ידי מערך של סריגים מונוכרומטור או הפרדה מרחבית על פריזמה או אלמנט הולוגרפי.

ההיסטוריה של האנושות

תקשור של קריון

באמצעות לי קרול

השיט השנתי השמיני של קריון

אוגוסט-ספטמבר 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והתווסף לו מידע לטובת הבנה ברורה אף יותר. תקשור זה, שנערך בזמן השיט, ניתן בשפה האנגלית ותורגם בזמן אמיתי לשפה הספרדית (היה זה שיט שיצא מספרד). בעת התמלול, התרגום הלך ושוב לספרדית יוצר משפטים קצרים רבים שאינם "נשמעים" טוב באנגלית. אי לכך הוא נערך כך שיהיה זורם יותר. בנוסף, התקשור הורחב על-ידי קריון כך שיכלול הסברים נוספים רבים הקשורים לנושא. הרחבה זו יוצרת תקשורת טובה אף יותר מהמצויה בהקלטה. אם תאזינו להקלטה, תוכלו להבחין כמה דברים נוספו לכאן שתורמים לבהירות.

בתקשור מסוים זה ניתנים אזכורים רבים לאירועים גיאולוגיים היסטוריים, וקו זמן שקשה לדמיין ללא תרשים. לכן, נכלל תרשים המתאר את ההסבר של קריון על התפתחות האנושות והגזע הלמוריאני בסוף התקשור, בתחתית הדף.

אתם מוזמנים אפוא ליהנות מהמסר שניתן על-ידי קריון לקהל דו-לשוני בעת שיט בחלקו המערבי של הים התיכון בקיץ 2007.

ברכות, יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. אני מעניק לשותף שלי הצצה חטופה במה שברצוני שהוא יעשה, והדבר גורם לו מתח. כאשר אנו עוסקים בדברים כגון אלה, במידע חדש, אני מראה לו באמצעות אנרגיה עד כמה חשוב שהוא ידייק. זהו מצב ייחודי, כיוון שאתם מחליקים על פני האוקיינוס עתה, בדרככם, צפים מעל לכדור הארץ. זהו ניתוק עם האנרגיה שבדרך כלל נגישה לכם תמיד, ובשל ניתוק זה, מתאפשרת תפיסה שהיא גדולה יותר, מעוררת מחשבה יותר, הן עבור השולח והן עבור המקבל. לכן, בזמנים אלה אנו מבקשים להעניק לכם מידע שמעולם לא ניתן בעבר.

ברגעים אלה ובבאים אחריהם, ברצוני להעניק לכם מידע על ההיסטוריה של כדור הארץ מזמן תחילת האנושות. אגלה לכם את הכרונולוגיה וכיצד כל זה הוגשם. דיברנו על החלקים והפיסות של המידע הזה מזה שנים, אך זו תהיה הפעם הראשונה שאני אחבר זאת יחד לכדי סיכום כגון זה. כמו כן, ניתן לכם מידע נוסף שהוא מטפיזי.

התכנית הבסיסית של כדור הארץ היא אינטואיטיבית ומצויה בתוך כל אחד מכם. לימדנו זאת במשך כמעט 19 שנים. אולם, מעולם לא גילינו את אורכו של המסע הארצי הזה. כמה זמן יהיו בני האדם על הפלנטה? מה הייתה התכנית ההתחלתית? היכן אתם נמצאים עתה ביחס לקו זמן זה?

כיצד הכל החל? כיצד השתנה? מה הייתה הבחירה החופשית של בני האדם אשר שינתה את ההיסטוריה? אנו נדון עכשיו ברוב השאלות הללו.

בני אנוש יקרים, אף-על-פי שאפשר שהדברים ישמעו כקשורים להיסטוריה ולגיאולוגיה, המלאכים שבחדר זה מעניקים לכם חדשות דגולות בנוגע למהותכם. ואם אין לכם כל עניין בדברים כגון אלה, אולי תסתפקו רק לשבת ולאפשר לנו לרחוץ את כפות רגליכם? אולי. האם זה בסדר מבחינתכם? אנו מדברים אליכם בשפה שלישית, ללא קשר לשפות התלת-ממדיות שמדוברות כאן [אנגלית וספרדית]. אנו מכנים את התקשורות "שפה שלישית", משום שהספרה שלוש היא הזרז. דברים אחרים מועברים יחד עם השפה התלת-ממדית, והם נכנסים אל הלב. הם נכנסים אל המבנה התאי. כאשר אתם יושבים באנרגיה הזאת, דברים עשויים להשתנות בכם אם תעניקו רשות ותהיו פתוחים לדברים שכאלה.

ההיסטוריה של האנושות על כדור הארץ

כדור הארץ זקן מאוד, אך לא כך האנושות. היה זה מסע ביולוגי ארוך ומפותח מאוד, ורבים קראו לו אבולוציה. נכון, הביולוגיה של הפלנטה התפתחה, וזוהי הדרך המקודשת שבה אלוהים בחר לפתח אותה. היא אינה מנוגדת לשום דבר לבד מאשר לחשיבה המוגבלת של אנשים רבים שרוצים שפני הדברים יהיו שונים.

הרשו לי לקחת אתכם מעט אחורה בזמן, כפי שאני רואה זאת, כפי שהסלעים רואים זאת. הרשו לי לצייר לכם תמונה של הפלנטה. אני נותן לשותף שלי דברים רבים להתבונן בהם ועובדות רבות, וייתכן שתהיינה אתנחתאות שעה שהוא מבין דברים לאשורם. כיוון שהדברים הללו עליהם אני מדבר יתומללו ויקראו על-ידי אלפים.

לפני 100,000 שנים חלה ההתחלה של מה שאתם מכנים בן האנוש הנאור. זה הכל ~ רק 100,000 שנים. אה, חלה אבולוציה של יצורים דמויי אדם זמן רב קודם לכן, אך לבן האדם לא היה ציוד רוחני, אם תרצו, בתוך הדנ"א. הייתה זו רק ביולוגיה. האנתרופולוגים שלכם יספרו לכם על עידן בני האדם. הם יחפרו ויוציאו עצמות רבות ויספרו לכם סיפורים על הגיל האפשרי של האנושות. אלה הם רק יצורים שהתפתחו ביולוגית, שאינם מהווים עדיין חלק מהתרחיש שבו ישויות מלאכיות מהוות חלק מהדנ"א.

הסיפור שאני עומד לספר לכם הוא סיפור עליו רמזנו פעמים רבות. אך הרשו לי תחילה לצייר את התמונה: הייתה עד לאותה תקופה ביולוגיה שהתפתחה במידה רבה. היו כעשרים סוגים של בני אדם על הפלנטה, והאנתרופולוגים שלכם זיהו רבים מהם. כולם היו שונים מאוד, האם אתם יודעים? לכמה היו ראשים שצורתם שונה, ולכמה היו אפילו זנבות. עד לעשרים סוגים של בני אדם התקיימו יחד. זוהי עובדה לאבולוציה נורמלית על הפלנטה, משום שאם תבחנו כל יונק, תראו שקיים מגוון גדול. כך הטבע עובד והוא עבד היטב, אפילו לפני 100,000 שנים. עשרים סוגים של בני אדם התפתחו. היו כמה מקומות שבהם הם התפתחו מהר יותר מן האחרים והאנתרופולוגים שלכם מכירים אותם. זה לא התחיל במקום אחד על הפלנטה. הם היו במקומות

שאתם הייתם מכנים, מערביים, אירופה, או המזרח התיכון ומקומות בלתי רגילים אחרים ~ אמצע האוקיינוס השקט! אסביר בעוד רגע. האבולוציה בראה לאיטה סוגים רבים של בני אדם, ממש כפי שהטבע עושה עם כל דבר.

אז זכתה הפלנטה בנגיעה מתוך כוונה ~ כוונה מקודשת.

מתוך כוונה מקודשת, ביקרו בדרך קוונטית בפלנטה הזאת יצורים נאורים שלא היו מלאכים. קשה להסביר כיצד דבר שכזה עשוי להתרחש, אך הוא התרחש. הקשיבו, היקום הזה שופע חיים, וכמה מהם מצויים בשיעורים כמותכם וכמה מהם אינם. קיימים יצורים ביולוגיים על פלנטות כגון זו שלכם, עם אטמוספירות כגון זו שלכם, אך איך שם מלחמה. הם חיים במצב הקוונטי, קיימת שם הסכמה לגבי סיבת היותם במקום. הם מייצגים חברות העתיקות פי שתיים מכדור הארץ. האנושות וקבוצה נאורה שכזו התקיימו אז והיום. היא ממוקמת במרחק שנות אור מכם, אך הם ביקרו אתכם בקלות. הם הגיעו אל הפלנטה הזאת כדי לזרוע את זרעי הקדושה בתוך הדנ"א שלכם. הם הגיעו מתוך רשות, מתוך כוונה, ובמסגרת ההסכם של כל הישויות המלאכיות שביקום. לא היה זה מקרה, ולא היה זה חלק מתכנית כיבוש. הייתה זו משימתם האוהבת.

אני מדבר על הפליאדים, והרבה נאמר עליהם. משום שכאשר אתם מדברים על דברים כגון אלה, כאשר יצור מסוג אחד מגיע ונוגע בפלנטה שלמה, יהיו אלה אשר יאמרו: "ובכן, זה חייב להיות בלתי הולם, זה חייב להיות מרושע, זה חייב להיות לא נכון". לא כך היה. ניתן מידע מוטעה רב בנוגע לפליאדים. הרשו לי לומר לכם שאילו יכולתם לראות אותם עכשיו, הייתם נוכחים לדעת שהם דומים לכם מאוד! ויום אחד, אם תגיעו למקום שבו יהיה הדבר הולם, הם יפגשו בכם. הם יקראו לכם אח, אחות, ואם תיקחו דוגמה מהמבנה התאי שלהם, הוא יהיה דומה מאוד לשלכם. משום שזרעי ההארה של המין האנושי מצויים בידם, ויש להם חכמה ואהבה לכדור הארץ, כיוון שאתם זרעיהם.

קשה לתאר את הדבר שהם העניקו לפלנטה הזאת בשיחה בממד השלישי. הם השתמשו בכישורי היותם במצב הקוונטי עם כל הדברים, והם העניקו לפלנטה שני רבדים נוספים של דנ"א. והדבר התרחש בן לילה רק אצל סוג אחד של בני אדם מתוך עשרים הסוגים, הסוג המוכר לכם היום. רק סוג אחד היה מוכן לקבל מתנה זו.

שאלו את האנתרופולוגים שלכם על כך. אה, אל תשאלו אותם על הפליאדים! במקום זאת, שאלו אותה מה קרה לבני האדם לפני כ-100,000 שנים. הם יספרו לכם שכנגד הסיכוי הטבעי זה קרה, רק סוג אחד של בני אדם צץ על הפלנטה. מה בנוגע ל-19 האחרים? הם מתו לאיטם, לא הצליחו להתחרות עם אלה בעלי הדנ"א החדש. הדבר מנוגד לטבעו של הטבע, ואמור לגרום להרמת גבות אצל אלה שבוחנים את הברירה הטבעית. לכן, זהו משהו שיש לזכור והוא מהווה הוכחה לדברים שאני מספר לכם.

הדבר הפך לסיפור הבריאה במיתולוגיות רבות על הפלנטה. כיוון שהתרחש במהירות כה רבה ודי לאחרונה בהיסטוריה של כדור הארץ, הוא נושא עמו את התחושה שהוא התרחש בן לילה, מבלי שהתרחשה כלל אבולוציה. אי לכך, חושבים רבים שהאבולוציה לא התרחשה כלל, ושאלוהים ברא את האנושות כהרף עין. אתם מבינים? קיים זרע של אמת בכל הדברים, אך תכופות הם מוכנסים לקופסה תלת-ממדית כדי שניתן יהיה להסבירם בקלות רבה יותר. גן יפהפה, פיתוי המייצג טוב ורע ~ זה אכן קרוב למראה המטפיזי של מה שאירע כאשר קבוצה אחת של בני אדם קיבלה את שני רובדי הדנ"א של המודעות החדשה שלה. משום שלפתע הם החלו לגלם את תהליך הדואליות, את המודעות לאור ולחושך.

שני הרבדים הנוספים היו מערך שנועד לניסוי של הפלנטה, אשר תהפוך לפלנטה היחידה של הבחירה החופשית בזמנה. רובד אחד יכול את התיעוד האקאשי, התיעוד של הנשמות המלאכיות אשר יכנסו אל ויצאו מן הגוף האנושי. האנושות החלה להפוך רוחנית ~ לא בבת אחת, לאט מאוד ועל פני 50,000 שנים נוספות. המלאכים החלו בתהליך הגעתם אל הפלנטה, השתמשו בגוף האנושי ככלי לבריאת ניסוי זה על כדור הארץ. רק אז הפך בן האדם למה שאתם מתחילים לראות עתה. משמעות הדבר שגיל האנושות הנאורה האמיתית הוא למעשה רק 50,000 שנים ~ אנושות צעירה מאוד!

כדור הארץ היה שונה אז. לכן ברצוני לקחת אתכם אחורה בזמן, לפני 40,000 שנים בערך. קיימת תרבות גדולה על הפלנטה, והיא התקיימה בצורה פשוטה מזה 5,000 שנים ויותר. הייתה זו החברה הדגולה ביותר שהפלנטה ראתה אי פעם ~ לא גדולה במספרים, אלא בתודעה. לא יהיה זה משהו שאתם תחקו בשלב מאוחר יותר, משום שהיה זה חלק מהמערך של האנושות. הייתה זו התרבות הלמוריאנית. מעולם לא אמרתי כמה זמן הם התקיימו, ולכן אעשה זאת כעת. מה הייתם חושבים על חברה שהתקיימה יותר מ-20,000 שנים? הם חיו בשלום. היא הייתה מגמדת, האין זה כך, כל דבר שאירע אי פעם בהיסטוריה המתועדת של כדור הארץ? שום דבר שאתם מכירים לא מתקרב אליה.

המדענים יאמרו: "זה בלתי אפשרי. לא היו חברות שחיו זמן כה רב". נכון, אין הוכחה, ודבר זה, בני אדם יקרים שלי, מכיוון מאוד. כיוון שהפלנטה עושה עבודה טובה מאוד במחיקת סימני האנושות. רק הביטו במה שאתם לומדים היום, משום שאינכם יכולים למצוא דבר שקדום יותר מ-4,000 שנים! הוא נעלם, כוסה, נכתש, נשטף ואבד לעד. כדי להפוך את המחיקה מושלמת אף יותר, באותה תקופה החברה התקיימה על אדמה יבשה באמצע האוקיינוס השקט. כעת היא אינה נמצאת שם.

קו הזמן: לכן ליבת ההתחלה הלמוריאנית התרחשה לפני כ-50,000 שנים. עברו 10,000 שנים לפני שהם קראו לעצמם מאוחדים, ועוד 5,000 שנים כדי להתאחד כחברה בעלת מרכז שליטה משותף. ללמוריאנים הייתה תרבות בוגרת, מנוסה ומיומנת מלפני 35,000 שנים ועד ללפני 15,000 שנים לערך. זכרו שהדברים ארכו זמן רב מאוד והיו איטיים מאוד בימים המוקדמים של התפתחות האנושות. מה שלוקח לכם שנה לעשות היום עשוי היה לארוך מאות שנים אז. השפה הייתה בעיה, התקשורות חדשות, הנסיעה איטית מאוד והריבונות מעולם לא נוסתה בעבר. בעוד שלכם

עשויות להיות שתי פגישות ביום, להם היו שתיים בשנה, וגם זה בקושי. תחושת הזמן שלהם הייתה שונה מאוד בכך שהייתה להם תודעה קוונטית, כמעט מצב הוויה נטול זמן.

הרשו לי לקחת אתכם ללמוריה. הרשו לי לתאר את כדור הארץ באותו זמן, משום שהוא היה כה שונה אז. יהיו אלה שיצחקו, ילגלו ויבוזו להכרזות הללו. האוקיינוס השקט הוא עצום! "מעולם לא היה זמן שבו לא היו בו מים, אלא אם תרחיקו מיליוני שנים אל העבר". לא נכון. לא אמרתי כולו. דיברתי רק על החלק שבו התיישבו הלמוריאנים. הרשו לי לצייר לכם תמונה.

כדור הארץ סובב 28 מעלות על צירו. זו הייתה ההטיה של כדור הארץ, והיא אינה ההטיה שיש לכם היום. בנוסף, מבחינה גיאולוגית, הפלנטה הייתה שונה מאוד לפני 40,000 שנים. אתם הייתם בסופו של עידן הקרח הגדול ביותר שאי פעם נחוה. הטמפרטורה של הפלנטה הזאת תלויה בכמות המים שיש עליה. מחזור המים של הפלנטה הוא ששולט בטמפרטורה וברוח. אני מראה לכם עכשיו תמונה של כדור ארץ שונה מאוד.

באותו זמן, שליש מכל המים על הפלנטה היו במצב קרח. הדבר ברא אוקיינוסים שונים מאוד מאלה שיש לכם היום. הרשו לי לקחת אתכם אל התרבות הלמוריאנית. הייתה זו פלנטה קרה הרבה יותר. כמה מכם מודעים למה ששינוי של חצי מעלה בטמפרטורה יעשה לחיים על הפלנטה. אילו הטמפרטורה הממוצעת של הפלנטה הייתה יורדת בחצי מעלה בממוצע, הדבר היה משמעותי. לכן הרשו לי לספר לכם מה היה המצב אז, כדי שתוכלו לדמיין את השינויים. הטמפרטורה הממוצעת של האטמוספירה הייתה נמוכה בשמונה מעלות מכפי שהיא עתה ~ דבר משמעותי מאוד למזג האוויר ומשמעותי מאוד לכמות המים שהייתה על הפלנטה.

רמת המים הממוצעת של האוקיינוסים של הפלנטה הייתה נמוכה ב-133 מטרים מכפי שהיא עתה. האם אתם יכולים לדמיין כיצד היו היבשות שלכם נראות מן האוויר אילו האוקיינוסים היו נמוכים ב-133 מטרים מכפי שהם עתה? רכסי הרים הנמצאים כעת מתחת למים היו נחשפים. הפלנטה תיראה שונה מאוד, נכון? הלמוריאנים חיו בהצלחה במשך יותר מ-20,000 שנים סביב מרכזו של האי המכונה בפיהם הוואי. הוא היה ונותר ההר הגבוה ביותר על הפלנטה, אם נמדד מבסיו.

הם היו מודעים לכך שהם מתגוררים בבקעה, בעמק, שהיה נמוך יותר ממפלס המים הממוצע של כדור הארץ. היו הרבה מים סביב הלמוריאנים. אך הימים העיקריים נעצרו על-ידי כמה מרכסי ההרים שנמוכים יותר כיום, אך שהיו קיימים בשל הלוחות הטקטוניים. ולכן יש לכם סביבה ומצב מורכבים. אך הייתה להם אדמה יבשה בכמה מהמקומות שכיום אתם מחשיבים לקרקעית האוקיינוס השקט. הם גם היו מודעים במשך כל הזמן הזה לכך שהם פגיעים למפלס המים של הפלנטה, במידה ויעלה. כל עוד הפלנטה נותרה קרה, הם יהיו בסדר. אך הם גם ידעו שהם חיים בצילה של "הנקודה החמה" של מה שאנו מכירים כיום כלוח טקטוני גדול. והם ידעו שהוא יזוז, כיוון שכך היה בעבר. האיים עליהם הם חיו היו כולם הרי געש פעילים. הם נמשכו לאנרגיה של הפעילות הגעשית.

יש לי דברים רבים לספר לכם על הלמוריאנים. לכן בואו נתקדם עתה לנתיב הרוחני. היו סך של 350 מיליון נשמות למוריאניות שהגיעו לפלנטה לאורך התרבות שלהן שנמשכה 20,000 שנים. אין זה מספר גדול בהתחשב בכך שהם חוו 800 דורות. הרשו לי להסביר מדוע.

כעת, זה קשה, שותפי, זה ספציפי. לכן תרגם זאת נכון. [קריון מדבר אל לי בקול רם כדי שכולם ישמעו] הלמוריאנים לא שבו והתגלגלו כלמוריאנים. לכן מה שאני אומר מבחינה רוחנית הוא שהיו כמעט 350 מיליון נשמות ייחודיות, אינדיבידואליות ~ לא רק נשמות אנושיות, אלא 350 מיליון מלאכים שלפי תור חוו את התרבות הלמוריאנית כבני אנוש, והם לא שבו והתגלגלו. הם הגיעו לפעם אחת בלבד. קצב הלידה הלמוריאני לא היה טיפוסי למה שהוא כיום, אפילו לא קרוב למה שהוא היום. זו לא הייתה אפילו התקדמות גיאומטרית כפי שיש לכם היום. זה מסובך. מבחינה ביולוגית, הייתה סיבה מדוע לא היו ללמוריאנים הרבה ילדים. הדבר היה קשור לטמפרטורה של הפלנטה ולתרבות שלהם. הגברים לא היו כה פוריים כפי שהם עתה. הדבר גם סייע להיבטים הרוחניים של מה שנדרש. כל שעליכם לדעת הוא שהתרבות הרוחנית הלמוריאנית כללה 350 מיליון נשמות וזה הכל, ושהן ייצגו את החברה שזמן קיומה הוא הזמן הממושך ביותר על כדור הארץ. ארחיב על כך בעוד רגע.

לפני 15,000 שנים, הקרח החל נמס, והלמוריאנים ידעו זאת. היה זה תהליך איטי והם עשו כל שביכולתם כדי לעכבו. בזמן הזה, הלמוריאנים כבר הפכו לחברה ימאית, והרוב היו בספינות. הם ידעו מה עומד להתרחש בסופו של דבר, והם החלו להתעניין מאוד בספינות. וזה המקום שבו החלה האומה הלמוריאנית להתפצל. הדבר קרה מהר יותר מכפי שהם חשבו, משום שהם לא הבינו את משמעות חלוקת המשקל החדשה של המים, ואת מה שהיא תעשה לתנועת קרום כדור הארץ [רעידות אדמה רבות].

האגן הוולקני שלהם החל לרעוד ולנוע מהר יותר, והמים נכנסו. מלפני 15,000 שנים ועד לפני 10,000 שנים, מאזן המים של כדור הארץ השתנה וזרם אל תוך העמקים של למוריה. המים מילאו את העמק שבין ההרים. הם מחקו את כל שהם בנו אי פעם. הטבע עושה זאת, אתם יודעים. חזרו והביטו בחורבות שגילן פחות מאלף שנים שעל הפלנטה וראו מה קרה. כעת חשבו על חורבות שגילן 15,000 שנים הנמצאות מתחת לאוקיינוס שם הזרמים גועשים. דבר לא נותר. כמה מהלמוריאנים נשארו על ההר, טיפסו עליו ככל שהמים גאו. לפני 10,000 שנים, המים הפסיקו לעלות, והם מייצגים את מפלסי המים הדומים למה שיש לכם היום. קצה ההר הלמוריאני הראשי הוא עתה סדרת איים המכונה הוואי.

מחזור המים של הפלנטה הוא שגורם להתחממותה ולהתקררותה, הוא דינמי ותמיד בתנועה. אם נקפוץ קדימה שנים רבות, היו שינויי טמפרטורה, עליות וירידות של טמפרטורה, על הפלנטה הזאת. כמעט כולם האריכו ימים יותר מכל אדם [מתכוון לכך שאף אדם לא חי זמן רב מספיק כדי להיות עד למחזור שלם]. מחזורים קצרים של 200 שנים היו שכיחים. לכן, רוב האנושות אינה מודעת לשום דבר לבד מאשר לשינוי, היא אינה מודעת למחזורים הרגילים. היו לכם כמה מחזורי קרח קטנים לאחרונה. רק לפני כמה מאות שנים, במאה ה-15, היה לכם מחזור קרח שבו

הקרחונים החלו להיבנות שוב. הטמפרטורות של הפלנטה ירדו מעט ואז שבו ועלו. הדבר טיפוסי לפלנטה ולדרך פעולתה.

הדבר המעניין הוא שלפני התרחשות אירועי הקרח הקטנים הללו, קורה דבר-מה שבני האדם אינם מבינים. מזג האוויר מתחמם! זה חלק מהמחזור. אתם שוב חווים עוד אחד, ואתם בתחילתו של מחזור מים אשר בסופו של דבר יוריד את הטמפרטורות. זה טיפוסי, מחזורי ונורמלי. פשוט שאלו כל אבן.

כמה מהלמוריאנים טיפסו על ההרים ואתם יכולים לפגוש בצאצאים שלהם היום. הם מכונים פולינזים והם ידעו הכל על האוקיינוסים. הם הכירו את הגאות והשפל. הם היו שם לפני שהגאות והשפל הגיעו! הם צפו בהם נבנים ונבראים. הם יכולים לקחת כלי שיט קטן ולשוט מאי לאי, המרוחק מאות קילומטרים, ללא מצפן. הם יודעים כיצד הם פועלים, האוקיינוסים, הגאות והשפל. חלקם אפילו טוענים שהלמוריאנים היו אבות אבותיהם.

להלן עניין שהוא שנוי במחלוקת מבחינה מדעית, כיוון שמה שאני עומד לומר לכם הוא שפגיעות של מטאורים קטנים היו שכיחות יותר באותם זמנים מכפי שחושבים. לפני כ-13,000 שנים ואז לפני 5,000 שנים, היו פגיעות. האחרונה, שאירעה לפני 5,000 שנים, הייתה גדולה יותר. היא עשתה שני דברים לפלנטה. הדבר הראשון, היא בראה שינוי שכזה בזווית הפלנטה שכדור הארץ נע מהטיה של 28 מעלות להטיה של 23 ושליש. הייתה זו פגיעה רצינית למדי! הדבר התרחש רק לפני 5,000 שנים. הדבר השני היה שהיא השפיעה על הציוויליזציה. אבק רב הושלך אל תוך האטמוספירה, מעלה אל מה שאתם מכנים בשם סטרטוספירה והתוצאה הייתה בעיקר גשם. הגשם חיסל את רוב האנושות. בעלי חיים ובני אדם רבים מתו. היה זה אכן הכרחי, ואנו דיברנו על כך בעבר. היה זה חלק מהתכנית. המטרה העיקרית הייתה למחוק את כל הידע הלמוריאני ולברוא אגמים רבים בהם האנושות תוכל להשתמש. המדע יכול לראות זאת בשכבות האדמה, והאירוע נקשר למיתולוגיה של שיטפון גדול ותיבה.

זה מעניין, נכון? יש אנשים שמאמינים בבריאת העולם כפי שהיא מתוארת בתנ"ך. הם יטענו כנגד האבולוציה של האנושות. בדרך מסוימת, שני הצדדים צודקים. כיוון שהביולוגיה של האנושות התפתחה לאט מאוד. אך הקדושה ניתנה בבת אחת, ממש כמו בסיפור גן העדן, המכונה למוריה.

כאשר אנו מתארים את הזמנים שנתנו לכם בשנים, אנו מתייחסים למקום בו אתם נמצאים עתה כאל שנת האפס. לכן אנו חוזרים אחורה מאפס ומתארים דבר-מה שאירע לפני 40,000 שנים, 100,000 שנים או 10,000 שנים. הדבר מנוגד למסגרת זמן אותה איזכר כל נביא שאי פעם חי. לכן עבור אלה שרוצים לבדוק חלק מההיסטוריה של הפלנטה כדי להעניק תוקף למסר הזה, חזרו חזרה מהשנה זו הנחשבת לשנת אפס. אם ישנם תאריכים ממשיים כלשהם שברצונכם לדון בהם, אנו ניתן אותם כתאריכים שאתם מצפים ושהם אתם משתמשים.

ביסודו של דבר, התרבות הלמוריאנית התקיימה מלפני 35,000 שנים ועד לפני 15,000 שנים ~ התרבות בעלת הממשל היחיד הארוכה ביותר על כדור הארץ. היא הייתה שונה מכל חברה שאי

פעם תהיה לכם, ואנו נסקור איתכם מה התרחש. המטרה של למוריה ושל כל התכונות שהיו בדנ"א שלהם הייתה להכין את הבמה למה שיבוא. כאשר טבח מכין את הארוחה, לעתים קרובות הוא משמן את המחבת, מכין את כל המוצרים לבישול, ואז ממשיך בהכנות רבות שיעצימו את המזון, אך שעדיין לא כוללות את המזון עצמו.

הלמוריאנים ייצגו מערכת יחסים זו ביחס לכדור הארץ וביחס אליכם. בדרך רוחנית, הארוחה הוכנה. לכן, שוב אנו אומרים לכם שהייתה להם תכונה אקאשית שונה מכפי שיש לכם. 350 מיליון למוריאנים התקיימו במשך תקופת חיים בתרבותם. הם היו למוריאנים ייחודיים, ועם כמה יוצאים מן הכלל, כל אחד מהם חי תקופת חיים אחת. תוכלו לומר שהם בנו את התיעוד האקאשי של הפלנטה. דמיינו את מערת הבריאה עם כל הקריסטלים שתיארנו כנשמות על הפלנטה. בכל פעם מלאך היה מגיע ומתגלם כלמוריאני לזמן מה. המהות של האנרגיה שלו הייתה מוחדרת אז אל תוך הפלנטה. הקריסטל הנושא את שמו היה מוכנס למערה. כמה מהדברים הללו לא ישמעו הגיוניים לאוזני אלה מכם שלא שמעו את הסיפור על מערת הבריאה. הציוויליזציה הלמוריאנית כולה נועדה לבנות את מערת הבריאה ולשתול בה את האנרגיה של 350 מיליון נשמות. ובכל ההיסטוריה שלהם, היו רק כמה אלפים שחוו גלגולים ושבנו שנית כלמוריאנים ~ רובם היו המדענים שלהם. השאר היו חיים תקופת חיים אחת ואז נשארים בצד וממתינים שהתרבות תושלם [מתייחס למלאכים אשר מייצגים את הנשמות השונות של האנושות]. הדבר נעשה כך מתוך כוונה, כדי לזרוע את הפלנטה מבחינה רוחנית עם מה שיבוא בעתיד, ולהעצים את הערך הקריסטלי של מערת הבריאה.

הלמוריאנים ראו את מה שקורה. כפי שאמרנו לכם, בערך לפני 15,000 שנים, הקרח החל להינמס, והוא עשה זאת באיטיות למשך 5,000 שנים נוספות. תוכלו לומר שהיה מספיק זמן להתכונן, וכך הם עשו. הדבר הראשון שהם עשו היה להפוך לאומה ימאית הבונה ספינות. לאט, רבים מהם עזבו את העמק בו גרו, שהמים כבר החלו להציף אותו לאיטם, ככל שהקרח נמס ומפלס המים עלה. לכן תוכלו לומר שחלק מהתרבות הלמוריאנית אכלס חופים של יבשות אחרות אליהן הגיעו באמצעות ספינות. חפשו אחריהם בניו זילנד, באיי הפסחא ~ לא נשארו שם רבים ~ והיבשת הגדולה המכונה בפיקם אמריקה. הם היו באזורי החוף המערבי המכונים בפיקם אלסקה והגשר ליבשת האחרת. הם היו שם. רבים מהם יצאו אל ההר המכונה שאסטה והם התקיימו שם בצורתם האנושית זמן רב לפני שנכנסו אל ההר כישויות בין-ממדיות.

כמה מהם יצרו חברות אחרות בשילוב עם בני אדם אחרים שנדדו הרחק והם שכחו את השושלת להם לגמרי. אחת התרבויות כונתה התרבות השומרית, והיא הייתה במזרח התיכון. הדבר הוביל בסופו של דבר לתרבות המצרית שנים רבות אחר כך. מוזר שזה המקום שבו אתם חושבים שהחלה למעשה ההיסטוריה!

הנה משהו שלא סיפרנו לכם בעבר. כל העדויות ללמוריה הישנה נמחקו. זרמי האוקיינוס שמתחת לימים היו חזקים מאוד; הם שוצפים כמעט כמו נהרות, שוטפים בחול ובטיט במשך עידנים. לכן יהיו אלה שיאמרו: "משמעות הדבר היא שמעולם לא נמצא פריטים מלמוריה". לא רק שתמצאו, אתם כבר מצאתם, ורבים מחביאים אותם. משום שכאשר האספנים הללו יראו אותם למדע,

יצחקו עליהם. כיוון שיהיה אוקסימורון... סתירה בתוך החפץ עצמו. הוא יהיה עתיק מדי מכדי להיות מה שהוא! זאת אומרת, לכל הפחות על פי החשיבה המודרנית. מה יקרה אילו תמצאו חלק ממכונית שתיארוך הפחמן יקבע שגילו מלפני 3,000 שנים? זה יהיה חפץ ש"לא יכול להתקיים". כאלה יהיו הפריטים מלמוריה. משום שהם ימפו את הכוכבים ואת המידע הביולוגי ש"לא היה ידוע אז".

ומדוע שמישהו יחזיק בחפץ מלמוריה? הרגע אמרתי לכם שלמוריה נחרבה. זה בגלל הספינות! רבות מהן טבעו בסערות שעה שנשאו חפצים יום-יומיים מלמוריה. כמה ממתנים לגילויים, וכמה כבר נמצאו והם מוסתרים על-ידי אספנים שאינם יכולים להניח לאף אחד להביט בהם כיוון שהם אינם הגיוניים. יש עוד.

יש כאלה שמבלבלים בין למוריה לבין מה שאתם מכנים בשם אטלנטיס. הנה אפוא מידע שרבים לא יאמינו לו, כיוון שמעט מאוד ידוע על אטלנטיס. ההיסטוריונים שלכם מנחשים. הרשו לי לספר לכם על אטלנטיס. יש שתיים ~ אטלנטיס הזקנה ואטלנטיס הצעירה. הן מרוחקות מאוד זו מזו, הן פיזית והן מבחינת הזמן. זו אחריה מחפשים עתה צעירה הרבה יותר מכפי שאתם עשויים לחשוב. כיוון שתרבות אטלנטיס החדשה הייתה בעלת מאפיינים דומים רבים לתרבות המצרית באותו זמן. האחת הייתה תוצאה של אבולוציה של האדם מאירופה המערבית, והאחרת הייתה תוצאה של אבולוציה של האדם מהמזרח התיכון.

"קריון, היכן אטלנטיס החדשה ביותר?" ובכן, הרשו לי לתת לכם רמז: היא קרובה. חפשו אחריה בצד האחר של המגף. זה כל מה שאני עומד לומר. [זכרו שתקשור זה ניתן במערב הים התיכון, ולכן הכיוונים שהוזכרו מתייחסים למיקומה של אוניית השיט בים באותו רגע. הצד האחר של המגף (הצד האחר של החלק התחתון של איטליה), מהמקום בו הפליגה האונייה, נמצא ליד יוון וכרתים. אוניית השיט עזבה זה עתה את רומא כאשר מידע זה ניתן].

"קריון, היכן אטלנטיס העתיקה?" התשובה היא שהיא הייתה באוקיינוס השקט, הרחק מהחדשה יותר, ועתיקה בהשוואה. היה זה ישוב של למוריה, והוא לא החזיק בתודעה הלמוריאנית במשך זמן רב. הוא הפך מודל לעבודות ולהתנוונות. נעשה שימוש לרעה בטכנולוגיה. לא אתן מידע נוסף כעת.

לכן, כעת אתם יודעים על הלמוריאנים. אתם גם יודעים שמבחינת התודעה, אין זו התודעה שיש לכם כיום. הם היו חלק מהמערך של הניסוי, ואתם איבדתם חלק מההפעלה של הדנ"א שהייתה להם בשל האנרגיה שבחרתם עבור הדואליות שלכם. וזוהי הבחירה החופשית, לראות אם תוכלו לזהות אותו ולהשיבו לכם. וזהו החלק הקוונטי של הדנ"א. אלה הם הרבדים שאנו כינינו בשם הרובד הלמוריאני והרובד הפליאדי ואחד מהם הוא התיעוד האקאשי. עתה, אם אתם מחברים זאת, אתם גם מבינים שהלמוריאנים היו אחראים לבריאת התיעוד האקאשי הקוסמי של כדור הארץ.

מזג האוויר הנוכחי

מחזור המים הוא אחד מהתורמים החשובים ביותר לשינויי מזג האוויר על הפלנטה. הדבר השני הוא הפעילות הוולקנית, והשלישי הן השפעות מן החלל. ובהיסטוריה הלא רחוקה שלכם חוויתם את כולם. את התופעה המתרחשת עתה כיניתם בשם "התחממות גלובלית". היא מזעזעת ומדאיגה את המדענים, וכיוון שהתפתחות המחזוריים הללו נמשכת יותר מתקופת חיים של אדם אחד, אף אחד בהיסטוריה המודרנית אינו רואה את התמונה הגדולה. חוויתם זאת בעבר והנה זה קורה שוב. זהו השינוי במחזור המים והוא מתרחש בטבעיות ובאופן נורמלי. כך פועל כדור הארץ וכך הוא מאזן את עצמו. יש לכם שינויים גדולים וקטנים הקשורים למחזור המים. יהיו לכם שינויים קטנים רבים בין השינויים הגדולים. כך פועל כדור הארץ. עידן הקרח האחרון שלכם היה בין המאה ה-13 למאה ה-15, על פי זמנכם. בני האדם היו כאן והם שרדו. כעת אתם חווים את תחילתו של מחזור נוסף. אך המדענים אינם מכנים זאת תחילתו של מיני-עידן-קרח. במקום זה הם מכנים זאת "התחממות"! הסיבה היא שהם אינם מבינים את מחזור המים. הם רואים זאת במה שאנו היינו מכנים "מיקרוקוסמוס" במקום ב"מיקרוקוסמוס".

נראה לכם מוזר אולי שתקופה קרה מתחילה בהתחממות, אך אילו הכרתם את הדינמיקות של מחזור המים, הדבר היה נראה לכם הגיוני לגמרי. אף אחד מהיושבים שבחדר הזה לא יראה את המחזור כולו, כיוון שהוא איטי יותר מתקופת חייכם. יהיה עליכם לחכות לפעם הבאה. כיוון שמחזורי המים שונים באורכם. הקטנים יכולים להימשך רק 150 שנים, ועד כ-400 שנים ואתם בתחילתו של מחזור בינוני. אל תפחדו מפניו, כיוון שהוא חלק מכדור הארץ, הדרך שבה הוא מאזן את עצמו. כעת יהיו אלה שיאמרו: "ובכן, מה בנוגע למחשבה שבני האדם בראו זאת? האם משמעות הדבר שהם טועים?" הנה האמת, ואתם תדעו זאת ביום מן הימים: בני האדם אינם אחראים למחזור המים. אולם, מה שבני האדם עשו הוא לקדם את התזמון של המחזור הנוכחי ולכן הוא הגיע מעט מוקדם יותר מהצפוי. כן, אתם השפעתם עליו, אך לא גרמתם לו.

רעידות אדמה

אנשים רבים רוצים לדעת עוד על רעידות האדמה, לכן אגלה תפקוד נוסף. כמו מחזור המים, הן חלק מפלנטה נעה ומשתנה. למעשה הן קשורות למחזור המים. היה לכם לאחרונה אירוע שגרם לצ'ונאמי, אשר הגביר את החמלה האנושית על הפלנטה. הייתה זו אחת מרעידות האדמה הגדולות ביותר בהיסטוריה של תקופת חייכם. היא התרחשה מתחת לפני האוקיינוס, והיא הייתה כה חזקה שלמעשה האטה את סיבוב הפלנטה במעט. ואירוע אחד זה לא יירגע במשך כמה שנים. מה שאני עומד לומר לכם עשוי להיות מנוגד להגיון הגיאולוגי, אך כך כדור הארץ פועל. האטת סיבוב הפלנטה גרמה ליחס מהירות שונה במקצת בין הליבה המותכת של כדור הארץ לבין הקרום שלו. לכן כדור הארץ ימשיך לבצע התאמות עד אשר המהירויות הללו תחזורנה להיות כפי שהיו.

כדור הארץ יהדהד במידה הרבה ביותר במשך כמה שנים במקומות הנמצאים סביב אזורי קו המשווה, כיוון שהם הרחוקים ביותר מליבת הפלנטה, והבלתי יציבים ביותר. בעת שכדור הארץ סובב, אלה הם האזורים שינטו לבלוט במידה הרבה ביותר. לכן, הם יושפעו בשל העובדה שהם

הבלתי יציבים ביותר. הרגע אמרתי לכם לצפות לרעידות אדמה רבות יותר באזור קו המשווה. אף אחד מהדברים הללו לא יחולל הרס וחורבן על הפלנטה. נכון, זה פשוט חלק של כדור הארץ שזז. עובדי אור, אל תדאגו בשל הדברים הללו, כיוון שהמערכת אומרת שאתם תהיו במקום הנכון, בזמן הנכון. כמו כן, אל תשערו מה משמעות "המקום הנכון". אתם אהובים מאוד וכל הדברים הולמים כאשר אתם שולטים בחייכם.

משך החיים על כדור הארץ

יש לנו מידע בקשר לשושלת של כדור הארץ. רק בשנת 1900 תהליך הארה חדש החל למעשה על הפלנטה. נכון, לא היה הרבה קודם לכן. נדרשו 87 שנים נוספות כדי להעלות ולהביא את הרטט של הפלנטה לנקודת ההחלטות ~ החלטות בנוגע לרטט ולעתיד. בעוד שכל הנביאים אמרו שאתם תחוסלו בערך בזמן התחלפות המילניום, במקום זאת אתם שיניתם את הרטט של הפלנטה לקצב שבו הדבר לא היה חייב להתרחש. שלא תהיה לכם טעות, לא הייתה כל תכנית של אלוהים להשמיד את הפלנטה. היה זה הרטט של הניסוי שאתם בראתם במשך העידנים. בני האדם בראו את עתידם שלהם. אתם בראתם את הנבואה שלכם. התודעה של הפלנטה היא שעושה זאת. לכן, אתם בראתם עתיד שונה מזה שראו הנביאים, ועתה כמעט כל הנבואות שניתנו לפני שנת 1987 אינן תקפות. אתם נמצאים על מסלול שונה לגמרי.

כעת הרשו לי לומר לכם משהו שאולי תשמחו לשמוע. בין 1987 ו-2007, קרה דבר-מה מדהים. בגלל האנרגיה החדשה, הקריסטלים שבמערת הבריאה עליהם רשומים שמות למוריאנים התעוררו. הם לחשו: "זמן לחזור!" 350 מיליון מהם. הקשיבו, הקשיבו לדברים הבאים ~ כל הלמוריאנים שאי פעם חיו על הפלנטה הזאת חיים שוב בגופים אנושיים עתה, הם חזרו! הם מפוזרים בכל רחבי העולם. הקשיבו, יש לי חדר מלא ממש כאן. אני מביט בהם. ולכן אתם כאן, יקירים. לכן אתם קוראים זאת. ואתם תוהים מדוע אתם מהדהדים עם הדברים הללו? אתם תוהים מדוע אתם רוטטים מהר יותר? אתם תוהים מדוע קיימת ברית בין המבנה התאי שלכם לבין קריון? הסיבה היא שאתם למוריאנים, נשמה עתיקה באנרגיה חדשה.

"קריון, האם משמעות הדבר שהנשמה לי לא הייתה כאן לפני שנת 1900?" התשובה מורכבת. חלקים ופיסות היו כאן, אבל לא האנרגיה המרכזית הלמוריאנית. אתם חושבים על עצמכם כעל ישות אחת, נשמה אחת, שם אחד, ופרצוף אחד. אך אין זה כך. אתם שילוב של אנרגיות רבות. קשה להסביר זאת, כמעט בלתי אפשרי. בכל פעם שאתם מגיעים, אתם כמו המרק שנעשה ומגיע אל הפלנטה. קיים עצמי גבוה יותר, שהוא אותה אנרגיה מהותית בכל פעם. אך מה שמקיף אותה הוא בעל מגוון רוחני גדול. אך כעת כמה מכם חזרו והאנרגיה המהותית הלמוריאנית מקיפה אתכם, דבר שלא התרחש מזה 50,000 שנים. אותם חלקים של הדנ"א מופעלים מחדש.

הקשיבו למה שאמרתי לכם במשך שנים: פחות ממחציתו של אחוז אחד של הפלנטה זאת צריך להתעורר כדי לחולל שינוי ברטט הכולל. אתם תנועו אל שנת 2012 עם רטט חדש. פחות מחצי אחוז מתוך שבעה מיליארד אנשים צריך להתעורר. זה לא מספר כה גדול. למעשה, זה רק 10% מ-350 מיליוני הלמוריאנים שחיים היום ~ אחוז סביר בהחלט.

היכן אתם נמצאים בפאזל הזה? כמה זמן אמורה הציוויליזציה להתקיים? אני אומר לכם. התשובה היא העתיד שלכם, ואתם תחליטו. אתם נמצאים בשליטה מלאה, ולכן היא תוכל להתקיים כל זמן שתמצאו. אך אומר לכם כמה זמן היה הניסוי אמור להתרחש. כמה מכם יצחקו. יש מספרים פופולריים רבים שסובבים סביב תרבות שהפכה לדוקטרינה ולמיתולוגיה. אך לעתים קרובות קיים גרעין של אמת לחשיבות שלהם. אחד מהם שדומה שמופיע פעמים רבות, כדברים רבים, הוא 144,000. הוא אינטואיטיבי וכולכם מכירים אותו. הוא מייצג את אורכו של הניסוי בשנים ~ 144,000 שנים.

אתם נמצאים בסמן ה-100,000 (הנמדד מהזמן בו הגיעו הפליאידים). אתם מבינים, נותר עוד זמן רב אם לא תשמידו את עצמכם, והלמוריאנים יכולים לשנות זאת. הם כבר עשו זאת. עומדים להגיע זמנים שיהיו מה שאנו מכנים "משתפי פעולה" או "הולמים" עם צמיחה זו כולה. ובני המאיה ניבאו זאת. האנרגיה של גאיה עצמה תתחיל להשתנות בשנת 2012. מחזור שיארך יותר מאשר 1,000 שנים יתרחש, מחזור שיהיה ידידותי יותר לצמיחה הרוחנית שלכם מהאנרגיה אל תוכה נולדתם.

השאלה חייבת להישאל: "אז מתי נפגוש באחים שלנו? מתי הפליאידים ישובו לפלנטה?" אה, אני לא חושב שזה בגדר מסתורין למישהו מכם. הם מבקרים בקביעות. יש שרואים אותם, יש שלא. אין תכנית מרושעת, יקירים. כאשר הם צופים בכם, הם צופים באהבה כדי לראות כיצד הגן צומח. אם תסיימו את 144,000 השנים, בסוף הניסוי אתם תהיו בדיוק כמותם ~ פלנטה נאורה, מאוחדת עם תכונות השמש המרכזית הגדולה. [חיוך]

ואני אומר לכם משהו שרבים מכם לא רוצים לשמוע. אם אתם למוריאנים בחדר, אתם תהיו שם! זו כמות תקופות החיים שעוד נותרה לכם. אתם אוהבים את כדור הארץ עד כדי כך. אמרנו לכם פעמים רבות בעבר, כאשר בן האדם מביט במראה ומבחינה רוחנית אתם אומרים: "אני עייף. אני לא מתכוון לחזור". אתם אומרים: "ביצעתי את משימתי. זו עבודה רבה. אני לא רוצה לעבור זאת שוב". אז אתם מחליטים בראשכם האנושי ואתם מנהלים שיחה חד-צדדית עם אלוהים בנוגע לחזרתכם... וזה מצחיק. [קריון צוחק]

כולכם עומדים לחזור! זה מה שאתם עושים. אתם מחכים בקוצר רוח. "עייף" היא מילה אנושית. אין עייפים בצד האחר של הצעיף, יש רק חמלה. הניסוי שבו אתם משתתפים, עוסק כולו בחמלה. שנת 1987 הביאה את ההתכנסות ההרמונית. בשנת 2002 הושלמה הרשת המגנטית והחלה החוויה הקריסטלית. בשנת 2004, אירעו הצ'ונאמי ומעבר ונוס. בשנת 2012 יחול מעבר נוסף של ונוס. אלה הם האירועים המביאים אנרגיה נשית רחומה לעולם הזה, כדי שניתן יהיה להשתמש בה לאט, כדי שתוכלו לנוע לאנרגיה הבאה עם יושרה. היא מספקת איזון רחום לפלנטה שלא הייתה באיזון מזה עידנים.

"קריון, אם היית יכול לתת סימן למקום שבו אנו עתה, מה מצבנו?" אלמלא הייתם בדיוק במקום הנכון, לא הייתם נמצאים כאן ולא הייתם מקשיבים לתקשור הזה. יבואו זמנים, כאשר תביטו לאחור להיסטוריה הזאת, ואתם תכנון זמן זה בשם "חשכת ימי הביניים של ההארה". וכמה מכם

יודעים זאת. זה הזמן שבו הדלת נפתחת לאיטה לאור ההבנה הרוחנית. הנה מונח שאפשר שלא ניתן יהיה לתרגמו כהלכה בכל השפות, אך הזמן שבו אתם מצויים עתה יהיה ידוע כעידן של "מונותיאזים מנוגד". כולם מסכימים שיש אלוהים אחד. אך אף אחד לא מסכים איזה אלוהים. זה הדבר אותו יהיה עליכם לפתור בשלב הבא, וממש כפי שאתם בוחנים את ההיסטוריה שלכם ורואים מה הגיע לכדי פתרון, בעיה זו תיפתר אף היא.

אני מסיים עתה. מהי האנרגיה היום? אתן לכם אותה. חמלה וסינכרוניות. כמה אור אתם יכולים לשלוח לסובבים אתכם? האם אתם יכולים לשלוח אור לאדם על הספינה הזאת שזקוק לו מבלי שישתתף בהכרח בפגישה, או מבלי שהוא יודע כלל על האנרגיה הזאת, או מבלי שיש לו מושג על אלוהים? האם אתם יכולים לרכך צערו של מישהו? האם יש לכם את היכולת לאחוז בידם באור? הרשו לי לומר לכם משהו. המערכת הביאה אותם לכאן כדי שתוכלו לעשות דברים אלה בדיוק. האם אתם מקבלים זאת? אזי עשו זאת, למוריאנים, עשו זאת.

ברוכים הבאים לעידן חדש.

וכך הוא.

קריון

תרשים קו הזמן:

לפני 100,000 שנים:

אנרגיה פליאדית מעניקה לאנושות שני רובדי דנ"א חדשים. זו תחילת התיעוד האקאשי ותהליך קיום "ליבה" רוחנית בבן האדם. כל ההתפתחויות האנושיות השונות נעצרות, ורק סוג אחד צץ... בניגוד לאבולוציה אשר יוצרת מגוון. היום, רק סוג אחד של בן אנוש חי על כדור הארץ, הסוג אשר שב ומתגלגל עם נשמה רוחנית.

לפני 50,000 שנים:

החברה הלמוריאנית מתחילה להופיע בצורה פרימיטיבית.

לפני 35,000 שנים:

למוריה מפותחת במלואה, מייצגת את התרבות האנושית הראשונה שהיא בעלת מודעות "קוונטית".

לפני 15,000 שנים:

הקרח מתחיל להינמס, בורא יציאה המונית של למוריאנים מארצם.

לפני 4,000 שנים:
הציוויליזציה המתועדת מתחילה.

היום ~ 2008

שמונה התמורות של ההארה

חלק ראשון

תקשור מאת קריון

באמצעות לי קרול

מקסיקו סיטי

20 באוקטובר, 2007

כדי לסייע לקורא, תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והוסף לו מידע לטובת הבנה ברורה אף יותר. לעתים קרובות התקשור מול קהל מכיל אנרגיה שנושאת תקשורת מסוימת שהדף המודפס פשוט אינו יכול לחשוף. הנה אפוא להנאתכם מסר מועצם זה שניתן במקסיקו סיטי, בנושא התמורות החלות בהארה.

ברכות, יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. מהיכן לדעתכם נובעים הרגשות האנושיים? מהיכן לדעתכם נובעת האהבה? אומר לכם זאת ~ הם חלק מהאלוהים שבכם! מדוע אתם מרגישים כפי שאתם מרגישים כאשר אתם רוכשים אהבה כה גדולה לאדם אחר? אתם חושבים שכל זה אנושי, נכון? לא. זה החלק האלוהי שבכם שמופעל אפילו בין אדם לאדם. אפילו בני האדם שאינם מאמינים באלוהים אינם יכולים לבטל עובדה זו. אולי אינכם מאמינים גם בכליה, אך יש לכם כליה. אתם יצורים בעלי בחירה חופשית, ולכן אתם חופשיים לקבל את מה שמתרחש ברגע זה או לא. אתם חופשיים לגמרי, והרוח לא תגיע ותיגע בכם כדי לגרום לכם להאמין. זוהי מתנתנו לכם ~ בחירה חופשית.

הפמליה ממלאת מקום זה! אתם מבינים, כאשר אתם מגיעים למקום כגון זה, אני מרגיש באהבה לאנושות. אולי אתם לא מאמינים בדברים שאני אומר לכם? האמת היא מה שהיא, ואין זה משנה במה אתם בוחרים להאמין והאמת היא שיש ישויות רוחניות שאוהבות אתכם אהבה עזה.

אני הייתי שם ב"רוח הלידה", באנרגיה של הגעתכם. במקום בין-ממדי אין זמן, ולכן מתאפשרת תכונה מעניינת זו שבה אני יכול להיות נוכח בלידת כל אחד מכם כמו גם להיות כאן ולתקשר אתכם. במרחב התלת-ממדי שלכם אתם אומרים: "ובכן, קריון כאן והוא מדבר אלינו עכשיו". אבל אני נמצא גם במקום אחר ואומר שלום לכל אלה שמגיעים לצד הזה של הצעיף שלדעתכם נפטרים. אני מברך אותם בשעה שהם מגיעים לצד האחר של הצעיף ואני במקומות בהם נולדים בני האדם. חלק ממה שאני עושה הוא להימצא בצומת זה, בשער בין-ממדי זה, במקום בו מתרחשים הדברים הללו.

לאף אחד מהדברים הללו אין כל קשר ל"חוקי אלוהים" כלשהם. הם אינם קשורים לטקס או לפרוטוקול. רק בדבר אחד הם עוסקים, ודבר זה הוא האהבה העצומה של אלוהים. בצד האחר של הצעיף יש לכם משפחה שאוהבת אתכם מאוד. אנו רוצים להחזיק בידכם עד הרגע בו תחלפו בתעלת הלידה. אנו רוצים להיות הראשונים שאוחזים בידכם כאשר אתם חוזרים לצד האחר של הצעיף. זה מה שבני משפחה עושים למען בני משפחה, וברצוני לומר לכם, יקירים, שהמילים

הראשונות שבן האדם שומע כאשר הוא מת הן: "אל תפחד, יקר, הגעת הביתה". זו אהבת האלוהים בפעולה! אתם זוכרים?

אילו יכולנו לעשות דבר-מה קסום במקום הזה, היינו ממלאים אתכם במה שאני מרגיש, כיוון שאני הנני קריון. אני מייצג קבוצה גדולה מאוד מאוד. אני מייצג את טריליוני החלקים של אלוהים אשר מכירים אתכם. אני נמצא במקומות רבים. אני ישות רבת חלקים, הנמצאת מחוץ לממדיות שלכם. קשה להבין זאת, אך עליכם להבין שכאשר אתם נמצאים עמי, אתם חווים זאת גם כן.

אולי אתם נמצאים כאן זו הפעם הראשונה [או קוראים זו הפעם הראשונה]? אני יודע מי נמצא כאן. אולי הגעתם עם מישהו אחר שביקש מכם לשמוע את המילים הללו? אני רוצה רק שתאזינו. לא מופעל עליכם כל לחץ להאמין שהדבר באמת מתרחש, או במסר שינתן הערב. אולם האם תעשו לנו טובה ותפתחו את לבכם כדי שתוכלו להרגיש? כיוון שיש כאן אנרגיה של תוקף, ואני רוצה שתבחינו בדבר מה. לא ניתן לכם דוקטרינה. לא ניתן לכם כללים. לא ניתן לכם מקום אליו תצטרכו לדווח. לא נבקש מכם להצטרף לשום דבר. הסיבה? הכל כבר שלכם כחלק של אלוהים שאתם, הצועד בדואליות על הפלנטה הזאת.

אתם שייכים למשפחת הרוח, וזה המכנה המשותף שלכם. כולכם, אפילו אלה שכאן שלא מאמינים... אני יודע מי אתם. הקשב לי, אתה שאינך מאמין. כאשר תעזוב את המקום הזה תהיה אהוב ממש כמו כל אחד אחר כאן. רק משום שאינך מאמין לא מונע מהמלאכים לצאת עמך מבעד לדלת. כך זה עובד. האם אתה מפחד מאהבה זו? היא אינה אהבה אגרסיבית. היא פסיבית, ורק ממתנה שתחוש בה.

אנו עומדים לעשות משהו ביומיים האלה שלא עשינו בעבר. בחודשים האחרונים גיבשנו מסרים כדי שמידע רב יוכל להינתן בזמן קצר. את הדברים עליהם אדבר היום תוכלו למצוא בחלקים במסרים שניתנו בעשרים השנים האחרונות של תקשורי קריון, אבל יהיה עליכם לחפש אחריהם. כעת אנו ממזגים אותם בתקשור הזה ובתקשור שיבוא אחרי. הנה מבנה ההוראה ליומיים הבאים: אני עומד לתת לכם שמונה שינויים או תמורות שבן האדם חווה מתחילת המודעות ועד להתעלות מלאה. זו הוראה בהיקף גדול, נכון? היא עוסקת במסע המלא במסגרת שני ערבים.

כעת הקשיבו לי. אין אלה כללים. אין אלה שלבים. אלה הן תמורות והן לא מתרחשות בתקופת זמן מסוימת. כל אחד מכם שונה. כל אחד מכם חייב להגיע למצב מודעות אישי בזמנו שלו. אולם בני האדם שואלים: "כמה זמן חולף בין שלב זה לשלב הבא או בין תמורה זו לתמורה הבאה?" ולמעשה אין תשובה, משום שמודעות אמיתית היא אישית. מערכת היחסים האישית שלכם עם המציאות של הפלנטה היא שקובעת כמה זמן יידרש.

ביום הזה ניתן לכם ארבע תמורות או ארבעה שינויים, והארבעה האחרונים יינתנו מחר. איזה סיפור דגול הוא זה! אפילו לפני שאני מתחיל בסיפור, אני אומר לכם שזה הסיפור של מה שמתרחש כאשר האדם צועד אל מחוץ לממד שלו, מביט באומץ סביב ושואל מי הוא.

השינוי הראשון שהאדם מבצע הוא סקרנות לגבי המודעות. נשאלת השאלה: "האם ייתכן וזה אמיתי?" כך מתחיל הדבר. כל אחד מכם שהוא מרפא, שצעד בנתיב, חווה זאת. סוף השבוע הזה עומד להיות מיוחד עבור כמה מכם, כיוון שזו הזדמנות למודעות גדולה יותר באמצעות הסינכרוניות של הימצאותכם כאן. יש תמורה של חוסר אמונה או ניטרליות באדם ששואל: "האם יכול להיות שזה אמיתי?" כך זה מתחיל, והנה אתם יושבים והדבר מתרחש.

סוף השבוע הזה עשוי להיות מיוחד עבורכם. אולי מעולם לא הנחתם לעצמכם לשבת ולהיות אהובים בדרך זו? האם אתם מבינים בחברת מי אתם נמצאים? האם אתם מבינים שמקיפות אתכם מאות ישויות שלעולם לא תשפוטנה אתכם, ואין זה משנה מה עשיתם? זה אמיתי ונתון להבחנה שלכם (המציאות של הדבר). במקום זה, במסגרת ההוראה הזאת, מצויים כבר הצבעים הנראים על הבמה. הדבר נעשה למען אלה שיודעים מה משמעות הדבר, וכדי לתת תוקף לידיעה שהדבר אכן אמיתי.

מסר זה אינו בלתי הולם. הוא אינו מבקש מכם לעשות דבר. הוא רק רוצה שתפתחו את לבכם לרגע. זוכרים את התמורה הראשונה שביצעתם? זוכרים את תחושת המודעות? האם אתם זוכרים? האם ייתכן שזה אמיתי? ואז, אם כן, מה בא אחר-כך? שינוי זה במודעות הוא המקום בו אתם מתאהבים באלוהים. "האם ייתכן שכל מה שאמר המתקשר נכון? אולי יש תמונה גדולה יותר? אולי יש תכלית דגולה יותר בחיים?" זה שינוי חשוב, ויותר מתשעים אחוזים מהאנושות לעולם לא יחוו אותו. פחות ממחצית של אחוז אחד של האנושות יבצע שינוי מודעות זה.

אבל זה יספיק. עשו את החישוב. לכו ועשו את החישוב. מחצית של אחוז אחד משבעה מיליארד ~ זה הרבה אנשים! זה גם הרבה אור! לכן, מה קורה לאחר אותו שינוי במודעות כאשר אתם מתחילים להרגיש באהבת האלוהים בלבכם? אתם תוהים אם היא אמיתית, נכון? אנשים מסוימים ינעלו את לבם, כיוון שהם אינם מאמינים בה. אבל היא אמיתית. האם אתם יודעים מה מתרחש בעת תמורה זו בתודעה? אתם מחליטים האם לאחוז או שלא לאחוז ביד המלאך שהיה אתכם במשך כל חייכם, ולמלאך הזה יש שם. זהו העצמי הגבוה שלכם. זה השינוי הראשון שמתרחש, והוא שינוי גדול.

השינוי השני מתרחש לאחר שהחלטתם שהדבר אמיתי ואתם עומדים לעשות משהו בנוגע לכך. שמונת השינויים הללו הם התמורות העיקריות בנתיב הרוחני של האדם... השינויים הגנריים. אבל הנה דבר-מה שאתם חייבים לדעת ~ יש אנשים שנעצרים במספר אחת. הם יבואו לפגישה כגון זו, רק כדי להרגיש באנרגיה. הם יאמינו בכל לבם, והם ירגישו באהבת האלוהים פועמת בהם. אך תכופות זה כל מה שהם רוצים. זה כל מה שהם צריכים. אולם רבים רוצים עוד ושואלים: "מה אני יכול לעשות כדי להיות קרוב יותר למלאך זה שגיליתי בתוכי? האם יש משהו שאני אמור לעשות על הפלנטה? האם יש צורת תקשורת עם הרוח? ואם כן, היכן היא, ומה אני צריך לעשות איתה?"

שינוי זה הוא הכוונה של האדם לפתוח את הדלת לצד האחר של הצעיף. מכל האנשים שיושבים בכיסאות לפני, הרוב פתחו את הדלת הזאת. אה, כאן זה מתחיל להיות מעט מפחיד, נכון? כיוון שעכשיו אתם עומדים לעשות משהו שהוא בניגוד למציאות שהייתה לכם כל חייכם! החברים

שלכם יחדלו אולי להיות החברים שלכם, כיוון שהשינוי הזה מציב אתכם בעמדת שילוח של ידע. מבורך הוא האדם החווה שינוי זה, כיוון שהנה ההבטחה: אינכם בחשכה ולעולם אינכם לבד. כיוון שקיים לגיון של ישויות מלאכיות בצד האחר של אותה דלת עליה רשום שמכם, וכאשר אתם פותחים את הדלת הזאת, הם יזרמו פנימה אל תוך חייכם. הדבר הראשון שתרגישו הוא שלוה לגבי מה שעשיתם. הניחו להוכחה האומרת שהדבר הולם להימצא בתחושת האהבה בחייכם הנובעת מכך.

"בסדר, קריון, איך אני עושה את זה?" כל בן אנוש אינדיבידואל יעשה זאת בדרך שונה. יש שיעשו מדיטציה ויאמרו: "אני מוכן. הראה לי מה לעשות". יש שיחפשו אחר ספרים, יחפשו אחר שלבי ההתעלות וימצאו שיטה. אחרים יחפשו ידע כדי שיוכלו להבין טוב יותר את מה שהם מנסים לעשות. כל אלה הן פעולות הולמות. כל אדם זקוק למה שהוא זקוק, בהתחשב בתרבות שלו ובהתנסות שלו על כדור הארץ. אלוהים אינו יושב ואומר: "אינכם עושים זאת כהלכה". אלוהים סבלני. אם אתם רוצים לטפס אלף מדרגות על ברכיכם כדי להגיע למקום שבו תהיו מוכנים, אנו נטפס את המדרגות אתכם. זו אהבת האלוהים. אין כל שיפוט. האם אתם מאלה שרוצים פרוצדורות? המלאכים ישבו לצדכם בעת שאתם מבצעים אותן.

יש אנשים שאומרים: "ובכן, זו לא תשובה. אתה אומר לי שכל דבר שאני עושה כדי להגיע לשם הוא נכון, כן?" כן. פתחו את הדלת בכל דרך שתמצאו. קחו כמה זמן שתמצאו. התוצאה תהיה אותה תוצאה. תחילתה של תחושת המאסטריית שלכם תזרום פנימה. אתם לא תדעו מה לעשות איתה, אבל אתם תדעו שהיא אמיתית ושהיא הגיעה.

קשה להסביר זאת. הדבר דומה לאדם ששהה תמיד בחשכה ואשר פותח דלת מאחוריה מצוי אור זוהר. יש שיחכו, לא ירצו לגלות דבר בזמן הזה, ואחרים יפתחו אותה מעט כדי לראות במה מדובר. אולם אנשים אחדים יפתחו את הדלת לרווחה ויאמרו: "אלוהים יקר, אני מוכן. קדימה! אמור לי מה עליי לדעת". זה השינוי השני, התמורה השנייה. מכל השמונה, זו הקריטית, כיוון שהיא זו שמתחילה למעשה בתהליך. ברגע שתהליך זה החל, קשה לעצור אותו. כיוון שאדם אינו יכול לבטל ידע כלשהו שרכש, בייחוד לא משהו משמעותי כל-כך.

הרשו לי לשאול אתכם את השאלה הבאה: ברגע שהרגשתם באהבת האלוהים בפגישה זו, ברגע שראיתם את הצבעים שאני מראה, האם אתם יכולים באמת לחזור לאחור ולכבות את כל זה? האם אתם יכולים להעמיד פנים שמעולם לא ראיתם אותם? האם אתם יכולים להעמיד פנים שמעולם לא חשתם בה? התשובה היא לא. אתם יודעים מה התרחש.

הדבר הבא שקורה הוא מעניין. לפעמים יש מרחק גדול בין השלב השני הזה לשלב הבא, בין השינוי הזה לשינוי הבא. הדבר תלוי בבן האדם ובמהירות שבה ברצונו להתקדם. לכן אנו אומרים שנית, אין כאן כל שיפוט. יהיו אלה שיאמרו: "ובכן, אני צריך לסיים זאת בתוך כמה ימים או שבועות". באמת? כיצד תמדדו את השינוי? כיצד תדעו שהשלב הסתיים? איך אתם יודעים באיזו מידה נפתחה הדלת? לא. זה אישי מאוד. ישנם מסייעים בחדר שכל מטרת חייהם היא לעזור לכם

לפתוח את הדלת. האם זה מתחיל להיות הגיוני בעיניכם? הם כאן כדי לעזור לכם להירגע עם אהבת האלוהים, לאזן אתכם באהבת האלוהים.

מוקדם יותר שמעתם את המורה פגי [פגי פניקס דוברו שדיברה בכינוס בבוקר]. האם אתם יודעים מהי משימתה על הפלנטה הזאת? לא קשה כל-כך להגדיר אותה. משימתה היא לעזור לאזן אתכם כדי שתוכלו להרגיש את אהבת האלוהים בלבכם. כדי שכאשר תעברו את השלבים ותעמדו כבוגרים, אז תוכלו לומר: "עכשיו אני מבין יותר על המאסטריית שבפנים". היא עוזרת לאנשים לפתוח את הדלת ולהבין את האור. הוראה זו לא הייתה קיימת לפני 25 שנים. האם אתם יודעים מדוע? כיוון שהרטט של הפלנטה לא היה מוכן לכך. היה קשה הרבה יותר להגשים הבנה זו באנרגיה שקדמה להתכנסות ההרמונית. קיימות שיטות רבות בעלות תכונה זו... הן ניתנו לכם כמידע חדש באנרגיה חדשה של גילוי.

השינוי השלישי הוא שינוי שקשה ביותר להסבירו. הוא מתרחש כאשר האדם מבין את האור והחושך שבחיו. דיברנו על נושא זה לעתים קרובות בחודשים האחרונים, משום שהוא עניין שקשה ביותר לבן האדם לקבל. אתם חייבים לעבור שינוי זה כדי להגיע לאחרים, משום שזו דרכה של התודעה. אתם לא תעברו בדלת הבאה עד אשר תעברו בדלת זו, משום שכל אחד מהשינויים הללו מאפשר לכם לחוות את הבא אחריו. אתם חווים אותם באופן ליניארי, לא בשל המורכבות שלהם, אלא בשל תכונות הגילוי ושינוי התודעה שלהם.

בממד השלישי, האדם מבחין בכמה דברים מעניינים. אם משהו נפלא ונהדר קורה לו, כגון ריפוי, הוא אומר: "זה בטח בא מאלוהים. אני לא יכולתי לעשות זאת. זה חייב לבוא מאלוהים. השבח לאל". אם משהו ממש רע מתרחש בחיו, כאשר דומה שהחשכה אוזנת בו ולוקחת אותו למקום חשוך, האדם אומר: "ובכן, זה חייב להיות איזה שד. זה חייב להיות השטן; השטן בכבודו ובעצמו אחז בי והרחיק אותי מהדברים הטובים". אתם מבינים, האנשים מעניינים מאוד במובן זה. משהו טוב קורה, זה חייב להיות אלוהים. משהו רע קורה, זה חייב להיות השטן. לכן אני שואל אתכם, מה אתם עושים כאן? האם אתם רק "יושבים שם באופן ניטרלי", ממתנינים שאחת משתי הישויות הללו יאחזו בנשמתכם? האם אין לכם אחריות כלפי שום דבר?

מבורך הוא האדם שמבין שבתוך כל אחד קיימת עוצמת החשכה ועוצמת האור. יש אלוהים או שאלוהים נעדר. הרשו לי להגדיר את החשכה עבורכם. חשכה מוגדרת כהיעדר אור. הרשו לי להגדיר את האור עבורכם. אור הוא הארה עוצמתית שאינה מכילה חשכה. החשכה אינה יכולה לעשות דבר כדי להשפיע על האור, אבל האור יכול לכלות את החשכה. האדם יכול לבחור לברוא כל אחד מהם בנוכחותו על כדור הארץ.

הנה החלק שהוא בלתי יאומן עבורכם, והחלק שאינכם רוצים לקבל. כל השדים שראיתם ושהרגשתם או ששמעתם עליהם בחייכם נוצרו על-ידי התודעה האנושית. כל הנסים היפהפיים ביותר על הפלנטה הזאת, אפילו תחיית המתים, נבעו מהתודעה האנושית. מאסטר האור חי בכם!

כאשר מאסטר האהבה צעד על הפלנטה הזאת לפני שנים רבות, ישוע היהודי אמר: "אני בן האלוהים. וכך גם אתם". כך כתוב, אתם יכולים לבדוק. הייתה זו הכרה במאסטר שבתוככם. כאשר האדם מבין שלא מתחולל קרב על נשמתו ושהוא אחראי הן לחשכה והן לאור שבתוכו, אזי הדבר הופך לפריצת דרך משמעותית. מדובר בקבלת אחריות כלפי הכול. אף אחד לא עשה לכם כלום כדי להפוך אתכם ללא ראויים. אף אחד לא "מחפש" אתכם. אתם יקרי ערך ונושאים אור לגמרי בעצמכם.

בואו נתקדם אפוא לשינוי האחרון בשיעור זה. ראשית בואו נסכם: הנה לנו אדם שנכנס למודעות בשל סקרנותו ואשר החליט אז לעשות משהו, פשוטו כמשמעו, בנוגע למה שהרגיש ופתח את דלת האור. אדם זה קיבל אז תשובות ואהבת האלוהים זרמה אל תוך חייו. היא שינתה אותו במידה רבה כל-כך שידע הרוח החל לזרום אל תוך המבנה התאי שלו. הוא החל להבין באופן אינטואיטיבי את דרך הפעולה של הדברים והאינטואיציה שלו הייתה נכונה. הוא חדל לשפוט ואימץ את תכונות המאסטריות. הוא היה מסוגל לוותר על הכעס בחייו והדרמה נעלמה. הוא ידע שהוא היה עד לתקפות של מה שעשה. אז הוא ראה בתוך עצמו את טווח האנרגיה של החושך והאור. הוא הבין את המאסטריות העצמית הפנימית, והוא התקדם לשינוי הרביעי.

וזוהי, יקירים, ההגדרה של המונח שנתנו לכם לפני כמעט 20 שנים.... "השתל". זו ההשתלה של הרשות לצעוד קדימה ללא קרמה. זו תפיסה שקשה להסבירה, אבל עשינו זאת פעמים רבות בעבר.

השינוי הרביעי הוא סילוק קרמת הלידה וההבנה לגבי ההשתתפות שלכם בנתיב הרוחני שלכם.

אם מודעות רוחנית אינה פוקדת אתכם לעולם, האנרגיה של הקרמה נשארת. היא חלק מהמערכת של האקאשה. אתם חייבים להיות מודעים לכך שחיייתם תקופות חיים רבות ושהיו לכם חיים אחרים. חיים אלה נבנים אלה על גבי אלה באופן אנרגטי והתנסות הגלגולים הקודמים מעצבת את הפוטנציאלים של התנסות תקופת החיים הנוכחית שלכם. שמה של מערכת עתיקה זו הוא קרמה.

אלה מכם שהם הורים בחדר זה, הרשו לי לשאול אתכם על הילדים שלכם. האם הם נולדו כדף ניר חלק כדי שתלמדו אותם הכול? אתם יודעים שהתשובה היא לא. מי לימד אותם לקנא? מי לימד אותם לכעוס ולזעום? מי לימד אותם לפחד מדברים כגון מים או בעלי חיים מסוימים? לא אתם, נכון? אז מהיכן מגיעים כל הדברים הללו? מדוע שילד אחד יפגין כשרון מסוים ולאחר אין כשרון כלל? מדוע האחד כה אוהב והאחר כה חכם? אה, אתם יודעים על מה אני מדבר, נכון? [קריון מחייך] מדוע האחד לוחם והאחר אינו לוחם? התשובה היא קרמה. הם הגיעו עם אנרגיה של נטייה מוקדמת. היא איתם כל חייהם והיא תמשוך ותדחוף את התודעה שלהם באנרגיה של עניינים בלתי גמורים.

לכל האנושות תכונה זו אלא אם האנשים האינדיבידואלים בוחרים להימנע ממנה, ויכולת זו הייתה נגישה רק בעשרים השנים האחרונות. כעת היא נגישה לכל מי שיושב בכיסא למולי ולכל

מי שקורא זאת. אומר לכם משהו, יקרים: מבין אלה אשר יושבים בכיסאות עכשיו, כמה מהדברים הללו עדיין מצויים בכם. הם אחראים לכמה מהאתגרים שחוויתם משום שלא נתתם להם רשות להסתלק.

הנה סיכום התהליך: אתם מבטלים אנרגיה לא שלמה זו המכונה קרמה, יורדים מנתיב הנטייה המוקדמת ומתחילים לברוא אנרגיה חדשה עבור עצמכם כאילו הגעתם לפלנטה ללא קרמה כלל. תכונות מסוימות של חייכם ישתנו. הפחדים שלכם יעלמו כיוון שהם חלק מהקרמה. השותף שלי עשה זאת. הוא יכול להצביע על המקום בו עשה זאת. משום שהאדם שבכיסא הוא מהנדס בעל מוח "שמאלי" [מדבר על לי]. הייתה לו תשוקה לשירות צבאי בחיל הים ואת תכונות הנזיר. אולם, כאשר הוא נתן רשות לפתוח את הדלת ולבטל את הקרמה שלו, הדברים הללו נעלמו. כעת, המוח הימני שלו התפתח ממש כמו מוחו השמאלי. לכאורה, רבים מהדברים עמם נולד נעלמו עתה... הוחלפו בדברים שהוא רצה להיות. מבורך הוא האדם שמקבל החלטה זו, כיוון שהיא אינה נוחה בתחילה ואחר-כך מתגמלת כאשר הוא מבין שהוא מושל למעשה בעתידו.

נסיים בדברים הבאים: כאשר האדם ניצב ללא האנרגיה הקרמתית שעמה הגיע, דומה שהוא חשוף בפני האלוהים. משום שהוא אינו יודע לאן הוא הולך. הוא אינו יודע איזו סינכרוניות תופיע בדרכו כדי לסייע לו. אין לו כל מושג למה לצפות או היכן הוא עומד. דומה שהוא רענן וחדש עתה, מוכן לברוא נתיב שמעולם לא ראה. זוהי תחושה לא נוחה עבור האדם. אולם הנה ההבטחה שנתנו לכם בשינוי השני. אני מאתגר אתכם לחגוג מצב זה ~ מצב של חוסר ודאות. אני מאתגר אתכם לחגוג. "ובכן, הנה אני אלוהים. אין לי מושג מה אני עושה. נכון שזה נפלא?" וקרובי המשפחה והחברים שלכם יביטו בכם ויאמרו: "אתם משוגעים לגמרי". ואיך תוכלו לומר להם שאתם ניצבים עם לגיון של מלאכים האוחזים בידכם?

יש לכם קבוצת תמיכה גדולה והשינוי הרביעי הזה הוא הזמן שבו קבוצת התמיכה מתחילה באמת להראות את פניה. שינוי זה הוא השינוי שמאפשר לכם לצעוד אל תוך החשכה, לשרוק שיר ולא לפחד מהמלכודות של המערכת התלת-ממדית. אתם מבינים, שינוי זה מאפשר לכם להבין את ההשתתפות שלכם בבריאה שלכם. כיצד תוכלו לפחד ממה שמתרחש כאשר אתם בוראים אותו? כיצד תוכלו לפחד מהמחלה שבכם כאשר אתם בוראים את הריפוי שלכם? אתם חושבים שאיני יודע מי נמצא כאן?

בן אנוש יקר, איננו מתכוונים להיפרד. כהרף עין אחזור [מחר]. עבורי, הדבר דומה לכך שהשותף שלי יעצום את עיניו ויפקח אותן שוב ואנו נמשיך. עבורכם, זוהי פרידה נעימה. אל תופתעו אם כמה מלאכים יחזרו אתכם הביתה. אל תופתעו אם כמה מהם לא יתנו לכם לישון. מדוע הם יעשו זאת? אולי פתחתם את הדלת מעט יותר מדי היום והם אינם יכולים להמתין לאחוז בידכם. האם תאפשרו להם? האם תניחו להם לעשות זאת? אני הנני קריון מהשירות המגנטי. אני מאוהב באנושות.

אחזור בעוד רגע. וכך הוא.

שמונה התמורות של ההארה

חלק שני

תקשור מאת קריון

באמצעות לי קרול

מקסיקו סיטי

21 באוקטובר, 2007

כדי לסייע לקורא, תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והוסף לו מידע לטובת הבנה ברורה אף יותר. לעתים קרובות התקשור מול קהל מכיל אנרגיה שנושאת תקשורת מסוימת שהדף המודפס פשוט אינו יכול לחשוף. הנה אפוא להנאתכם מסר מועצם זה שניתן במקסיקו סיטי, בנושא התמורות החלות בהארה.

ברכות, יקרים, אני קריון מהשירות המגנטי.

היו שאמרו: "האם זה אפשרי? כיצד יכול אדם לשבת בכיסא ולכאורה, כהרף עין, לדבר אל הצד האחר של הצעיף? האם זה אמיתי?" לכן שוב, אנו פונים אליכם ושואלים, מה אתם מרגישים? האם לתחושתכם האדם מדבר או האם ההרגשה היא שאהבת האלוהים זורמת אל המקום הזה? ונניח שהייתה לכם יכולת לדעת מיידית אם הדבר אמיתי או לא? ובכן, יש לכם יכולת זו! זה חלק מהשיעור היום, משום שבתוך השינויים שחלים בבו האנוש הצועד בנתיב הרוחני מצויה מתנה זו. נכון, ישנם כאן אנשים בעלי יכולת זו והם יודעים מה מתרחש. האם יכול להיות שהאלוהים אוהב את האנושות כל-כך שאנו רוחצים את כפות רגליכם? מדוע שלא תשאלו את אלה שכפות רגליהם נרחצות? אנו באים בשקט ונושאים מסר עוצמתי. אבל איננו רוצים עדיין להתחיל בהוראה.

מה אתם מרגישים עכשיו? מתרחשים דברים בחדר הזה עתה כיוון שביקשתם שיתרחשו. רבים מכם נתנו רשות למתנות הערב... אפילו יותר מאשר ליל אמש. יש לכם רשות ~ זאת אומרת, אתם נתתם לעצמכם רשות הערב. משום שרבים מאלה שדיברו אליכם רוחנית היום [הדוברים שנאמו בכנס] נתנו לכם מסר שאני אתן לכם גם כן: אינכם לבד. אתם יחד בסירה רוחנית זו היום, ואולי אתם מתחילים להרגיש שהאדם היושב לצדכם, שאולי אינכם מכירים אותו, הוא חלק מהתהליך שלכם, גם כן. אולי קיימת מערכת רוחנית שכוללת את כל בני האדם? כן, זה חלק מההוראה הערב.

אני אומר זאת אפילו לפני שאנחנו מתחילים, בני אנוש יקרים: אני יודע מי אתם. כל ישות מלאכית ביקום יודעת מי נמצא כאן. האם ייתכן שאתם באמת כה חשובים שהיקום יודע את שמכם? התשובה היא כן. הדבר שמונע מכם להאמין בכך מכונה הצעיף והוא עובד היטב, מונע מכם לראות עובדה זו. הצעיף חזק. הדבר האחרון שאתם רואים בעצמכם הוא את המאסטריית הרוחנית עליה דיברנו אתמול [חלקו הראשון של המסר].

היום אמישך לגלות את שמונה התמורות של התכונות הרוחניות של האדם שבין המודעות וההתעלות ולדון בהן. אני רוצה שתזכרו את מה שנאמר קודם לכן... ואין לוח זמנים שצמוד לשינויים הללו. אינכם יכולים להחליט בעצמכם כמה זמן יחלוף בין תמורה לתמורה. משום שבמסגרת הבחירה החופשית, קיימת אפשרות שאתם תחוו רק שינוי אחד או שניים מהם. אתם עשויים לעצור בשני. זה תלוי בכם, ואין כל עונש. הדברים שמעורבים בכך הם מורכבים ואישיים. אל תשפטו אף אדם שאינו עושה את מה שאתם חושבים שהוא אמור לעשות מבחינה רוחנית. אפשר שזה הטוב ביותר שהוא מסוגל לעשות במסגרת החיפוש שלו אחר האלוהים. אולי לדעתכם הדבר שטחי, אבל אולי בטווח אוניברסלי גדול יותר הוא זקוק למקלט של ארגון שאומר לו כיצד לסגוד. מנקודת המבט שלכם בממד השלישי, אינכם יכולים לקבוע מהן התכונות האישיות של נשמתו הנצחית של האדם. לכן חגגו את חיי. אל תביטו בו ותאמרו: "ובכן, הלוואי שהוא ידע את שאני יודע", משום שבמסגרת הבחירה החופשית והסינכרוניות, יש לו כל הזדמנות שיש לכם מבחינה רוחנית.

האנרגיה על הפלנטה משתנה במידה כה גדולה שהיא מעירה, פשוטו כמשמעו, את הדנ"א. "קריון, למה אתה מדבר על הדנ"א כל-כך הרבה?" משום שבתוכו נמצאת הליבה של כל שהוא רוחני. הוא מכיל את העצמי הגבוה שלכם. הוא מכיל את הרשומות האקשיות של הקיום שלכם על כדור הארץ. הוא מכיל ריפוי ומאסטריות, תודעת התעלות. כך פועלים הדברים הללו בתוכם מבחינה ביולוגית, ולכן אנחנו מדברים על הדנ"א. לכן הם דיברו עליו היום [הנואמים בכנס]. אין זו רק כימיה. אלה הם אבני הבניין של ההתעלות בתוך גופכם. יש שיראו זאת ויש שלא יראו.

ארבעת השינויים האחרונים

ארבעת השינויים עליהם דיברנו כבר הם משמעותיים. הפסקנו לאחר שדיברנו על האדם שגילה כיצד לבטל את הקרמה שלו ולנוע אל מצב נקי של רוחניות. ככל שנדבר על השינויים הבאים, כך הם יהפכו מורכבים יותר. אנשים רבים מאוד נשארים פשוט במספר ארבע ולעולם לא ממשיכים הלאה, ואין כל שיפוט לגביהם. הם עובדי אור משמעותיים ממש כמו אלה שחווים את כל השמונה. אתם מבינים, אין היררכיה של ציפיות מאלוהים. האם ידעתם זאת? איננו ליניאריים, ולכן אין סולם של ציפיות שעליו אתם מבססים לעתים כה קרובות את המציאות הרוחנית שלכם. האדם שכורע על ברכיו בכנסייה מבורך על-ידי האלוהים ממש כמו האדם שעובר את תהליך ההתעלות בדרך מטפיזית. כיוון שאהבת האלוהים שווה לשני הפרטים, ואין כל דעה קדומה לגבי הדרך שבה אתם מגיעים לשם. בסוף חיי שני האנשים, שניהם יביטו אל תוך אותה אנרגיה ויבורכו חזרה בזרועות פתוחות. אין כל שיפוט כלפיכם, רק אהבה. מה שאתם עושים על הפלנטה הזאת נתון לבחירתכם החופשית. הוא חלק מהפאזל של החושך והאור. חלקם של המעשים מעלה את הרטט של הפלנטה, וחלקם לא. אבל הפאזל שייך לכם ואתם אלה שעובדים על הפאזל. אלוהים אינו מתערב, אם שמתם לב. הוא אוהב אתכם עד כדי כך.

השינוי החמישי

השינוי החמישי הוא משמעותי. הוא מתרחש כאשר בן האדם מגלה שהוא יכול למעשה לשנות את החומר. ארבעת השינויים האחרונים עוסקים באופן שבו האדם ישפיע על כדור הארץ וסביבתו, מעבר לעצמו בלבד. ארבעת השינויים הראשונים עוסקים רק באדם ובצמיחתו. ארבעת האחרונים עוסקים בו, אך גם בשאר האנושות.

אינטואיטיבי שאתם תתעוררו אל מעבר לשינוי הרביעי להבנה של המטרה שלשמה הגעתם לכאן. השינוי החמישי עוסק בשליחת אור לשאר הפלנטה. כיצד אתם עושים זאת? האם אתם יכולים לעשות זאת? האם אתם יכולים לחולל שינוי? הדבר נשמע פשוט כל-כך, כמעט ילדותי. אם תאמרו לקבוצה של אנשים שאין להם מושג מה אתם יודעים ובמה אתם עוסקים שאתם הולכים לפגישה שבה תשלחו אור למקום כלשהו על הפלנטה, הם ילטפו את ראשכם ויאמרו: "אה, כמה מתוק, כמה נחמד". אז הם יפנו את גבם ויגלגלו את עיניהם. הסיבה? הם אינם מבינים כיצד דבר אזוטרי יכול להשפיע על חומר תלת-ממדי. הם לא חושבים שזה עושה משהו. אין להם מושג, והם לא יבינו אפילו אם תנסו להסביר להם.

דמיינו שאתם חיים בעולם של עיוורים ומישהו אומר לכם שהוא מסוגל לראות. אתם הייתם מלגלים על רעיון ה"ראייה". זאת ועוד, אז הם היו מנסים לתאר צבע באוזניכם. אתם כמובן הייתם מגלגלים את עיניכם לנוכח דבריהם המוזרים. זוהי המטפורה, משום שהנה אתם ניצבים לאחר שחוויתם את ארבעת שינויי הדנ"א, המפרידים אתכם בברור משאר האנשים שלא עברו כלל שינויים. הדבר לא הופך אתכם לטובים יותר מאף אדם. כיוון שלכולכם אותו רצון לעשות את כל שתרצו עם הכלים שלרשותכם.

כאשר אתם מגיעים לשינוי החמישי, אתם מסוגלים לשנות את החומר באמצעות תודעתכם. כאשר אתם משתמשים בכוחכם ומדמיינים אור שנשלח למקומות חשוכים, מתרחש שינוי רטט סביבכם. זהו המאסטר בהתהוותו, כיוון שכוחות הטבע מגיבים לאנרגיה שלכם. אלה האנשים שאין להם תפקיד על הפלנטה הזאת לבד משליחת אור לאנושות. אין להם בעיות קרמטיות שעליהם לפתור, והם עכשיו שותפים-מומחים של כדור הארץ. ישנם כאן רבים שעשו זאת.

תכופות אני מניח לשותף שלי להרגיש באנרגיה שאני מרגיש ברגעים אלה. לעתים קרובות, מצד הצעף שלנו, אנו מעריכים ואוהבים מאוד את אלה שמשנים את כדור הארץ באמצעות אורם ומתפעלים מהם מאוד. רבים מהם יושבים כאן עכשיו. הם גילו את דרכי הפעולה. לפני זמן רב, הם גילו שאל להם לשלוח דעה או רעיון, או אפילו הדמיה במסגרת המדיטציות שלהם. כיוון שההדמיה שלהם תהיה הדמיה של מה שהמחשבות שלהם יבראו למישהו אחר. לא. במקום זאת, האדם ששולח אור אשר יכול לשנות את כדור הארץ הזה למד כיצד הדברים עובדים. כך הם עובדים: ניתן לשלוח אור טהור ללא דעה מוטה, משום שאף דעה מוטה אינה יכולה לקשור עצמה אליו. "חכה רגע, קריון, אני רוצה שלום על פני האדמה, ולכן אני שולח אור למען שלום על כדור הארץ. זה בסדר, נכון?" אם תעשו זאת, דעתכם מוטה. דגולה ככל שתהיה, זוהי דעתכם, נכון? אולי תרצו במקום זאת לשלוח את אור האלוהים למקום כלשהו ללא כל דעה הקשורה אליו, כדי

שטריליונים של ישויות שמרכיבות את מה שאתם מכנים בשם אלוהים תוכלנה לקחת את האור הזה ולהניח אותו בדיוק במקום בו הוא דרוש היום? האם אתם באמת רוצים לשאת בנטל ההדמיה, או האם אתם יכולים להתעלות מעליה ולדמיין במקום זאת סינכרוניות אדירה הבוראת את התרחיש המושלם... בזמן הנכון ובמקום הנכון. זו הדרך בה אתם שולחים אור.

אין זה קל. כיוון שעליכם ללכת לאותו מקום שבו הדעה המוטה נעלמת ואתם עוטים את אדרת האלוהים. אתם יכולים לחוש בו. אתם יכולים לחוש באור שהופך כה לבן עד שהוא שוטף ומסלק את כל הגישות והרעיונות שלכם לגבי הכול. אז אתם שולחים אותו למקומות החשוכים ביותר שניתן להעלות על הדעת. וללא הדעה המוטה, אור זה מאיר את המקומות בתרשים אלוהי מושלם. אם ישנם אנשים באותם מקומות חשוכים, הם זוכים לראות דברים שלא ראו קודם לכן. לכן, עם בחירה חופשית הם יכולים עכשיו להשתמש בדברים ששהו בעבר בחשכה, אך שעתה הוארו. אז בני האדם יכולים לעשות כל שירצו עם אותם דברים. כמה מהדברים הללו שהופכים מוארים הם: חכמה, דרכי חשיבה טובות יותר בנוגע לדברים מסוימים, פתרונות מושלמים וחיים שחל בהם שינוי.

כך אתם שולחים אור. לא כך דמיינתם זאת, נכון? בתיאור שלנו ישנה יושרה במה שאתם עושים, משום שאינכם כופים את דעותיכם על הפלנטה. במקום זאת, אתם פשוט שולחים את ההארה שלכם.

האם יש בכם שרואים את הספרות 11:11? האם אתם יודעים מה משמעות הדבר במונחים נומרולוגיים? הארה, הארה. כיצד אתם מרגישים בקשר לכך? נניח שהמשימה שלכם הייתה להאיר פלנטה חשוכה? ובכן, אלה שעברו את השינוי החמישי יודעים שזה עובד. השינוי החמישי הוא שמחולל שינוי על כדור הארץ.

כעת אומר לכם משהו שאמרנו בעבר. עובד אור זה משנה, פשוטו כמשמעו, את הרטט של הפלנטה בכל מקום בו הוא צועד. האם זה "גדול עליכם"? האם למדתם שאתם כלום, שנולדתם טמאים? האם אמרו לכם שלעולם לא תוכלו לגעת באלוהים? ובכן, זה הזמן למחוק את הדברים הללו. האם הייתם מאמינים למלאך אם היה יושב לפניכם ואומר לכם שהדברים הללו אינם נכונים? במקום זאת, אתם נולדתם דגולים והצעף מסתיר זאת מכם. לכן, האתגר הנוכחי הוא למצוא את המאסטריית בפאזל. אתם מחוללים שינוי בכל מקום בו אתם צועדים. זה היה השינוי החמישי.

השינוי השישי

את השינוי השישי קשה להסביר. הוא מתרחש כאשר עובד האור מתחיל להבין את המערכת הבין-ממדית על פיה הדברים פועלים עבורו על כדור הארץ. הוא מתחיל להבין את הבריאה-המשותפת. הרשו לי לשאול אתכם שאלה בנוגע ליושרה: אם הייתם רשאים לברוא-במשותף מציאות לעצמכם, האם לא היה הדבר משפיע על מישהו בסביבתכם? התשובה היא: כמובן שכן. כל דבר

שאתם בוראים במשותף משפיע על מישהו אחר בסביבתכם. אם תעשו משהו דגול כגון בריאת דבר-מה שאתם צריכים בחייכם, הדבר ישפיע על הסובבים אתכם. לכן, מה עשיתם למעשה? האם בראתם במשותף משהו למען עצמכם שדרס פשוט מישהו אחר? חשבו על כך. כיצד תוכלו אפוא לברוא במשותף מתוך יושרה למען עצמכם? האם חשבתם על כך מעודכם? לכן מספר שש הוא ההבנה כיצד הבריאה המשותפת עובדת במסגרת המערכת של כולם איתכם. זהו פאזל שמעבר לממד השלישי. הוא מחייב משהו שעליו דיברנו בעבר המכונה סינכרוניות.

שוב נספר לכם סיפור חמוד שתוכלו לזכור. הוא ניתן כבר פעמיים בתקשור, ואפילו תומלל פעמיים. אבל הוא צריך להופיע כאן למען שלמות המסר, וגיבוש כל השינויים. אתם חיים בעיר סואנת מאוד מאוד [מקסיקו סיטי]. כמעט יותר מאשר כל מקום אחר על כדור הארץ, כאשר אתם יוצאים לרחובות במכונית, אתם זקוקים למשהו המכונה "מלאך החניה". אתם יודעים מי זה, נכון? רבים מכם משתמשים במלאך החניה. הנה אתם, ואתם צריכים להגיע לבנין מסוים ואין כל מקום חניה. דומה שאורך נצח לנסוע מסביב לבנין, משום שהתנועה כבדה ודחוסה. "בבקשה, מלאך החניה", אתם אומרים. "מצא לי מקום חניה. מצא חניה פנויה". וכך הוא עושה! מישהו יוצא מהחניה ממש מול עיניכם, ואתם נכנסים אליה. אז אתם אומרים: "תודה לך, מלאך החניה".

כעת, נחמד ככל שזה נשמע, כיצד פועל לדעתכם המנגנון הרוחני של תרחיש זה? ישנם אנשים שיושבים בתוך הקופסאות התלת-ממדיות שלהם שמאמינים שהוא פועל כך: אתם מגיעים וזקוקים למקום חניה. מלאך החניה נכנס אפוא לבנין וגורר משם אדם תמים ולא-נאור ומוציאו אל המדרכה. אז מלאך החניה משליך אותו אל תוך מכוניתו ואומר: "צא מכאן!" רועד ומבוהל עד מוות, האדם מפנה את החניה ואתם תופסים אותה. אז אתם אומרים: "תודה לך, מלאך החניה".

זה לא עובד כך, נכון? אתם יודעים טוב יותר. התרחיש שתואר זה עתה נטול יושרה; הוא נטול אהבה, נכון? לכן אני שואל אתכם, את המוח התלת-ממדי שלכם, אנשים יקרים, כיצד לדעתכם הוא פועל? אתם תוכלו להרהר ולשער השערות במשך שנה תמימה עם התפיסות התלת-ממדיות שלכם ועדיין לא תבינו אותו לעולם. לכן, במקום זאת, הציבו את עצמכם במקום בין-ממדי שבו אין זמן. זו מערכת שרואה את הצורך שלכם זמן רב לפני שהוא מתעורר בכם. היא מספקת פוטנציאל ותשובה שיוכלו לעזור לכם במידה ותזדקקו להם. היא מספקת מערכת שבה כל הדברים ידועים לגבי הפוטנציאלים של האנשים שנמצאים בבנין. היא מספקת משהו שהוא כנגד כל הסיכויים ומשהו שנמצא מחוץ לממד השלישי. היא מספקת מישהו שמוכן לעזוב בדיוק כשאתם צריכים להגיע. אין כאן מפסיד ואין תחרות בדרך להארה. לאחרים זה נראה כצירוף מקרים. אבל אתם יודעים היטב שמה שבראתם היא חוויה מסונכרנת ושניצלתם את הכלים שיש לכם לשם כך. כמה "צירופי מקרים" צריכים להתרחש לפני שאחרים יתחילו לראות את הקסם?

מספר שש הוא שינוי עיקרי. הוא שינוי אלוהי, כיוון שהוא יוצר אדם שמתחיל לעבוד עם השבכה... שבכה שמלאה בפוטנציאלים. היא יפהייה. היא נמצאת מעבר להגיון, ואתם אינכם מבינים אותה. אבל אתם לומדים לצפות למקורות והיא מכונה סינכרוניות. זו תפיסה שקשה לחיות לאורה, כיוון שהיא עומדת בניגוד לכל מה שהמוח שלכם אומר לכם. דיברנו על כך פעמים רבות כל-כך. אתם יכולים למצוא את דברינו בנושא זה בתקשורים רבים שנתנו במשך השנים.

אומר לכם כיצד הצרכים הפשוטים של החיים זוכים לטיפול באמצעות הסינכרוניות. אך היא אינה עובדת עם בני אדם שנותרים בבתייהם וממתינים שאלוהים יאיר אותם באורו. במקום זאת, על האדם לצאת מביתו ולפתוח את דלתות הפוטנציאל. כיוון ששמכם רשום על הסינכרוניות, שהוכנה באמצעות מרק בין-ממדי זה זמן רב לפני שנזקקתם לה. אלה הן תפיסות גבוהות ולא קל להבינן, כיוון שאתם קרבים למעמד ההתעלות... למאסטריות אמיתית.

השינוי השביעי

מה אתם יודעים על המספר שבע? [מבחינה נומרולוגית] שבע נתפס תכופות כמספר המקודש ביותר. זהו המספר שמשויך יותר מכל לדברים רוחניים. רוב כתבי הקודש שלכם, בתרבויות רבות, הם עדים לכך.

השינוי השביעי הוא היכולת לרפא את גופכם. מדוע הוא השינוי השביעי מתוך שמונה? מדוע הוא כה קשה? מדוע הוא נמצא במקום כה גבוה ברשימת השינויים הרוחניים? משום שאחד הדברים שקשה ביותר לבני אדם לעשות הוא לרפא את עצמם. שאלו כל מרפא בחדר. "מה אתה עושה כשאתה חולה?" הוא יאמר: "ובכן, אני הולך למרפא, כמובן". אז אתם עשויים לומר: "אבל חשבתי שאתה מרפא". והוא יאמר: "כמובן, אבל לא של עצמי!"

מדוע? כיוון שזה קשה כל-כך! לכן השינוי השביעי הוא ההבנה של המבנה התאי. הוא מייצג אדם בעל הבנה בין-ממדית של מה שמתרחש בגופו ושעובד למעשה עם הדנ"א שלו. האם שמעתם על נסים? האם שמעתם על אלה שהיו חולים ולפתע מחלתם נעלמה? האם תרצו לדעת איך זה נעשה? זה נעשה בתוך הדנ"א. בתוך הדנ"א שלכם קיים רובד [אנרגיה], אחד מ-12 הרבדים הבין-ממדיים, שהוא אחראי לכך. זהו דבר יפהפה, אבל הריפוי הוא הרבה יותר מכפי שאתם חושבים.

תפיסת הריפוי התלת-ממדית שלכם כוללת קו-זמן קבוע שבו קיימת תנועה תמידית, אבל רק בכיוון אחד. אינכם יכולים לנוע אל העבר. לכן, אתם תופסים את הריפוי כחד-כיווני. זו חשיבה מוטוה, ואינכם יודעים זאת כלל. אתם חושבים שלאדם שנרפא הייתה מחלה, ובדרך כלשהי היא נעלמה. אולם אין זה נכון. במקום זאת, הגוף שלכם נכנס למצב בין-ממדי, וחזר לזמן שקדם למחלה. אתם עשויים לומר שקיימת בכך מכונת זמן שמחזירה לאחור אירועים ביולוגיים. התוצאה היא מבנה תאי של דנ"א שלא יחזור למחלה, כיוון שמעולם לא היה חולה בה!

כל אחד מכם מגיע כשהוא מצויד בכלי זה. האם באמת הבנתם את מה שאמרתי זה עתה? כאשר אתם מחליטים לרפא את עצמכם ממהו כה עמוק כגון מחלה, שום אנרגיה קסומה לא מגיעה ומנקה אתכם. במקום זאת, המאסטריות הפנימית, השייכת לכם, נכנסת לפעולה ולוקחת את המבנה התאי שלכם לזמן שקדם למחלה. האם אתם מבינים מדוע זהו השינוי השביעי? הוא יפהפה, נכון? למדו לדבר אל התאים שלכם. בכל יום עשו תרגיל שבו התאים שלכם שומעים אתכם מדברים אליהם... כולם. אמרו כל דבר, אבל יידעו אותם ש"הבוס" נמצא כאן ומנהל את ההצגה. כיוון שלאנשים נטייה להאמין שהם חיים רק בראשם. "היכן ההארה שלך", אנשים עשויים לשאול. "ובכן, היא כאן, בראשי, בעין השלישית שלי, בבלוטת האצטרובל שלי".

אם הדנ"א מכיל את ההארה שלכם, וכך הוא, האם היא רק בראשכם? כמה מכם הביטו אי פעם בבוהן הגדולה שלהם וחגגו עד כמה היא נאורה? השאלה חמודה ומצחיקה, נכון? האם הבוהן הוא חלק מההארה שלכם או לא? כמה טריליוני חלקי דנ"א יש לכם לדעתכם בבוהן שלכם? אם בכולם מצויה הארה, האם לא מגיע לבוהן שלכם שתחגגו את קיומה? התחילו לדבר אל התאים שלכם. פשוטו כמשמעו, אם כל שתעשו בכל בוקר הוא לברך אותם ולחגוג את קיומם, הרי שביצעתם את משימתכם. מוזר, נכון? הנה עצה שמגיעה ממלאך שמעולם לא היה בן אנוש, הנותן לכם טיפים לגבי הגוף שלכם. יודעים מדוע אני יכול לעשות זאת? משום שאני רואה את ההארה שלכם, מבוהן ועד ראש.

השינוי השמיני

בואו נתקדם לאחרון, ובו גם נסיים. שינוי ההתעלות. המילה היא מילה מעניינת, כיוון שיש לכם דיווחים על ישויות שהתעלו, נכון? אמרנו לכם בעבר שבכתבי הקודש של התרבות שלכם, במקום שאתם מכנים מלכים ב', אתם יכולים לקרוא על ההתעלות של הנביא אליהו. היא מדווחת בברור על-ידי האדם שצפה, אלישע. אה, אלישע מדווח על גדולת האירוע, והוא מדבר על האור. הוא אומר: "רגע אחד אליהו שם, וברגע הבא – נעלם". אתם נושאים אפוא חיזיון זה כהגדרת ההתעלות... מישהו "שעולה מעלה".

לכן, יהיו מי שיאמרו: "קצרה רוחי לסיים את החיים האלה ולהתעלות". זה כמעט כמו לומר: "ביצעתי את חלקי ואחזור הביתה מוקדם". אולם האנרגיה השתנתה רבות על הפלנטה מאז ימי אליהו. ההתעלות אינה מה שאתם חושבים. למעשה היא קשה יותר עכשיו. אתן לכם את ההגדרה החדשה של ההתעלות: היא אדם בעל בחירה חופשית שנע אל החיים הבאים מבלי למות. זה האדם שעבר את שבעת השינויים הראשונים, שמביט סביב ואומר: "איני מי שהייתי בעבר". זוהי התעלות, פשוטו כמשמעו, של הרשומות האקשיות אל מעבר לממד השלישי, אל מעבר למה שהאדם מחשיב כזמן וכסיבה. זה האדם שתובע לעצמו את המאסטריית שלו באופן כה שלם שהוא הופך למישהו אחר. זו ההתעלות.

יהיו שיאמרו: "זה חייב להיות נדיר מאוד, קריון". לא נכון. הם כאן! בני אדם שעברו את כל שמונת השינויים נמצאים כאן. כאשר הם מביטים לאחור על חייהם, הם רואים מישהו אחר, לא את מי שהם היום. הם משאירים נתיב של אור בכל מקום בו הם צועדים. אה, הם עדיין בני אדם; הם עדיין הולכים לעבודה, ממש כמותכם. הם מתמודדים עם אתגרים ממש כמותכם. אולם הם מביטים אל תוך עיני הפחד והפחד נעלם בעצמו. הוא חייב. הם צועדים אל תוך המקומות החשוכים והמקומות זוהרים באור. הם נושאים את רוגע ושלוות האלוהים בכל מצב. הם אינם ממהרים לכעוס, ומהירים לנהוג בחכמה. הם לא שופטים אף פעם, הם אלה שאתם אוהבים להימצא במחיצתם והם כאן. לא, לא בצורה המלאכית. במקום זאת, הם יושבים בכיסא ומקשיבים או קוראים. הם בני האדם שחוו את השינויים.

השותף שלי לוקח אותי בנסיעותיו למקומות תלת-ממדיים רבים ומניח לתהליך זה המכונה תקשור להתרחש. בכל מקום אליו אנו נוסעים, שם נמצאים המתעלים. מבורך הוא האדם

שמחולל שינוי על הפלנטה הזאת, שצעד מבעד לפחד, הפחד מפני פתיחת דלת האור, פחד הבנת גדולתו, ופחד השארת משהו נוח מאחור, המכונה העצמי הישן שלו. אלה הם האנשים שמבינים את האור והבריאה המשותפת. בואו נחגוג את קיומם עכשיו, משום שהם יושבים סביבכם, נראים כאנשים רגילים.

אני רואה דבר-מה שונה ממה שאתם רואים. אני רואה את אהבת האלוהים. ארבעה ריפויים התרחשו בחדר הזה הערב. שאלו אותם. הם יודעים מי הם. הם חשו במלאך לצדם כל הזמן. סוף-כל-סוף הם הבינו את התמונה והם אפשרו לסינכרוניות להתרחש הערב. ארבעה אנשים יצאו ממקום זה שונים מכפי שבאו. והם בני המשפחה שלכם! האם אתם יכולים להקדיש רגע ולחגוג את חייהם? אינכם צריכים לדעת את שמם, נכון? האם אתם יכולים פשוט לומר: "תודה", על הסינכרוניות של היותם כאן בזמן הנכון ובמקום הנכון? כאלה הם פני הדברים. מבורך הוא האדם שהקדיש את הזמן לשבת בכיסא, משום שהוא קיבל אנרגיה היום ואתמול. מבלי שהוא מצפה לכך, אנרגיה רבה גם תלך עמו הביתה.

אני קריון, מאוהב באנושות. וכך הוא.

מעבר 2007/2008

תקשור מאת קריון

באמצעות לי קרול

תאטרון סמית'פילד, סמית'פילד, יוטה

ה-9 בדצמבר, 2007

מאנגלית: סמדר ברגמן

תקשור זה תוקשר מחדש [על-ידי לי וקריון] והוסף לו מידע לטובת הבנה ברורה אף יותר. לעתים קרובות, התקשור מול קהל מכיל אנרגיה שנושאת תקשורת מסוימת שהדף המודפס פשוט אינו יכול לחשוף. הנה אפוא להנאתכם מסר מועצם זה שניתן ביוטה, ארה"ב, בנושא המעבר משנת 2007 לשנת 2008.

ברכות יקירים, אני קריון מהשירות המגנטי. יש כאן אנשים שלא ראו דבר זה בעבר ואשר יאמרו, זהו רק בן אדם. הקול אותו קול, האישיות, הפנים... הכל זהה. כיצד יכול להתרחש מעבר בזמן כה קצר מצד אחד של הצעיף לצדו האחר? ואני אומר לכם, הוא לא התרחש. כיוון שמה שהשותף שלי אפשר בשנים האחרונות הללו הוא מיזוג: מיזוג בין העצמי הגבוה של בן האנוש לבין המכונה בפניכם קריון. הוא עשה זאת כיוון שהאנרגיה של כדור הארץ אפשרה את הדבר. השותף שלי עידן וניקה את נתיבו למעבר של אנרגיה מצד אחד של הצעיף למשנהו... מעבר שאתם הייתם אומרים שהוא מיידי. דומה שאין הפרדה. אך הסיבה היא שהוא כבר מוכן. אין צורך בהכנות, כיוון שהחדר מוכן. אין צורך בהכנות, כיוון שהלבבות אשר שומעים וקוראים מוכנים.

זוהי דרכה של התקשורת בימים אלו, עבור אלה שרוצים להקשיב, משום שתקשורת מיידיית אפשרית והימים בהם היה צורך בהכנות גדולות כדי להכין את הגוף האנושי לעניין מסוג זה פוחתים. משום שהגוף האנושי מוכן.

יש קבוצה שנכנסת למקום זה והיא עומדת להקיף אתכם. אם תבחרו, תוכלו להרגיש בהם. הקבוצה תתקרב אליכם ותאחז בכפות ידיכם ותביט אל תוך עיניכם. הם יאמרו: "הקשיבו!" משום שהמסר הזה יינתן רק פעם אחת, משום שהוא מסר מעמיק. הוא קשור לזמן בו אתם חיים; לחודש בו אתם חיים; לשנה הנוכחית. הזמן, כפי שאתם מכנים אותו, מפריד בין האנשים שמקשיבים עתה לבין אלה שיקראו את המסר. אני רואה אותם. אני רואה אותך. אני יודע מי אתם. המסר הזה מיועד גם לכם [לקוראים]. הקשיבו, כיוון שאני עומד להסביר כמה דברים שעליכם לשמוע.

לפני שנתחיל בלימוד כלשהו, בהסבר כלשהו, אני רוצה לתת לקבוצה רגע להתארגן. יש כאן אנרגיה, אם תבחרו להרגיש בה, אשר מייצגת את אנרגיית האהבה. הקשב ספקן: האם אתם אטום מדי מכדי להרגיש באהבת האלוהים? האם אתה יכול להאמין אולי רק לרגע, שיש יותר ביקום מכפי שאתה חושב? אולי באמת יש כוח שהוא אינטליגנטי, שאוהב אותך ושיועד את שמך? אפילו אם אינך סופג שום דבר מטפיזי הערב, האם תוכל רק לשבת כאן ולהרגיש אהוב? האם זו בקשה

גדולה מדי? רק שב והרגש אהוב לכמה רגעים. האם תוכל לפתוח את לבך ולאפשר לדבר להתרחש? וזו תהיה התחלה שתאפשר לנו להיכנס, חוויה בטוחה. שום דבר לא יקרה לך, אדם יקר, לבד מאשר התרחבות התודעה.

אני חייב לפתוח את המסר הזה בהוראה קצרה בנושא הנומורולוגיה... בהוראה על הקשר שבין האנרגיה וסכום ספרות השנה. משמעות הדבר שברצוני לתת לכם תובנה לגבי הערכים הנומורולוגיים של השנים שחוויתם, כולל השנה הזאת, ולגבי האנרגיה שלהן. נומורולוגיה היא חקר האנרגיה של המספרים. במקרה המסוים שלכם זוהי נומורולוגיה מוגבלת, כיוון שהמתמטיקה שלכם מבוססת על 10. אתם משתמשים בעשרה מספרים שלמים, מספרים שלמים מאחד עד אפס, ולכן אנו נשתמש בהם גם כן.

ההסבר שניתן להלן גורס שאין זה משנה כמה גדול הוא המספר, חברו אותו עד אשר תקבלו רק מספר אחד. היוצאים מן הכלל הם מספרי המאסטר, שהם המספרים הכפולים כגון 11, 22, 33 וכן הלאה. חוץ מאשר את מספרי המאסטר, חברו את כל השאר עד שתקבלו ספרה אחת, והיא תעניק לכם תובנה לגבי האנרגיה של מספר זה. המשיכו לחבר אותם יחד עד אשר תקבל ספרה אחת בלבד. יש אנשים שמפקקים בתוקף של התהליך הזה. הם לא מבינים את המערכת, ומרגישים שמה שאתם עושים הוא אקראי. הרשו לי לומר לכם שוב, אקראיות ותוהו ובהו הם הדברים שאתם רואים לעתים קרובות כיצורים תלת-ממדיים כאשר אתם מביטים במערכת האלוהים הרב-ממדית. אולם אתם תופתעו אם תחקרו את הנומורולוגיה. היא תספר לכם רבות על מי שאתם ~ על הפוטנציאלים שאפשר שקיימים שם.

קיימים רק תשעה מספרים בנומורולוגיה שלכם: אחד עד תשע. אתם מחשיבים את האפס לשום דבר במתמטיקה שלכם ומשליכים אותו הצדה. לכן המשיכו לעשות זאת למשך הדוגמה הזאת. קחו למשל את השנה הקרובה, שנת 2008. אם תחברו את הספרות יחד הן הופכות לעשר. לכן הסכום הנומורולוגי של 2008 הוא עשר. אולם, לא סיימתם עד אשר תקבלו ספרה אחת. לכן המשיכו לחבר. חברו את האחד ואת האפס של העשר יחד, ותקבלו אחד. לכן האנרגיה של שנת 2008 היא אחת. אומר לכם מה המשמעות בעוד רגע אם אינכם יודעים כבר. דבר מה מתרחש ~ במסגרת מבנה השנה שלפניכם, שאתם לא מכבדים ושלא חשבתם על כך.

בואו נשחק עם האנרגיה והמספרים: שנת 1987 הייתה השנה של ההתכנסות ההרמונית. חברו את הספרות של שנה זו ותקבלו שבע (7). במונחים נומורולוגיים, האנרגיה של הספרה שבע היא האנרגיה של הקדושה. הייתה זו שנה מקודשת עבור אירוע מקודש. כך היה! אילו הייתם חוזים זאת בנומורולוגיה, הייתם מבינים אולי מה עשוי לקרות לבחירה החופשית שלכם. משום שבשנת 1987 קיבלתם החלטה מקודשת לשנות את עתידכם.

אם תחשבו את הנומורולוגיה של השנה שבה הגיע קריון, שנת 1989, כפי שאמרתי לכם בספר הראשון של קריון, תקבלו את הספרה תשע (9). בספר הראשון נתתי לכם שתי ספרות לבחינה: הראשונה הייתה תשע (9) שהייתה הספרה של שנת 1989, או אחת-עשרה (11). אמרתי שיהיו שני מספרים אשר יגדירו את העידן. גם הגדרתי את המספרים באותו זמן: משמעות הספרה תשע היא

"השלמה" והספרה האחרת (שהיא מספר מאסטר) הייתה אחת-עשרה. משמעות הספרה אחת-עשרה היא "הארה" [illumination]. הצירוף 9:11. בשנת 1989 לא היה לכם מושג מה תהיה המשמעות של 9:11 עבורכם ביום מן הימים. חפשו את הדברים שאמרתי לכם. הם שם! ספקן, לך וחפש; לך וחפש את שניתן לפני 19 שנים, זה שם. דיברנו על שני המספרים הללו וחשבו מה המשמעות שלהם עבורכם כיום. האם משמעותם פחד או צער, או האם אתם מביטים בערכים הנומרווגיים שלהם ורואים את המסר הנומרווגי? המסר הוא: סוף הישן ואל ההארה של החדש. בכך הוא עוסק.

בשנת 2002 קבוצת הרשת של קריון השלימה את הרשת. אמרתי לכם שכך יהיה, ואמרתי לכם באיזו שנה. 2002 היא ארבע (4). אם אתם מכירים את האנרגיות הנומרווגיות שלכם, ארבע היא גאיה. היא אימא אדמה, אנרגיה ארצית. אתם מבינים? לא במקרה בחרנו בשנה הזאת, כיוון שהאנרגיה עבורה היא האנרגיה המתאימה. הכל מתחבר יחד; כל חלקי הפאזל; לכל דבר יש משמעות עבור מי שרוצה לראותה.

אתם נמצאים עתה בשנת 2007, ויש משהו מדהים בנוגע למעבר הזה. המעבר בין שנת 2007 לשנת 2008 הוא הפעם הראשונה שמעבר מתמטי מסוים זה מתרחש כך, המילניום ראשון של שנות האלפיים. זו הפעם הראשונה לאחר שינוי המילניום. חברו זאת ותקבלו תשע (9) ואחת (1) יחד. נכון, הצירוף הזה מתרחש בכל עשור, אבל זו הפעם הראשונה. זו הפעם הראשונה במסגרת דור מעבר שנת 2012! אתם הייתם אמורים לשים לב לכל הדברים הללו. אתם אמורים להביט בהם בקפידה ולומר: "מה עשוי להתרחש כאשר נסיים את שנת 2007, שהיא תשע (9) ונעבור לשנת 2008 שהיא אחת (1)?" הספרה תשע מייצגת "השלמה" והספרה אחת מייצגת "התחלות חדשות". האם יש לכך משמעות לדעתכם?

כעת בחנו את המשמעות הנומרווגית של הספרה שמייצגת את המרחק שבין שנת "השלמה" זו של 2007 ובין 2012. המרחק בין 2007 לבין 2012 הוא חמש שנים. אתם אומרים: "ומה המשמעות של חמש (5), קריון?" חמש היא שינוי! מה הערך הנומרווגי של שנת 2012? גם הוא חמש (5). רק חשבו: שינוי/שינוי. אמרו לי, אם אתם מאמינים באנרגיה, האם אתם חושבים שרצף אירועים זה מנסה לומר לכם משהו? יקירים, הרגע נתתי לכם תרחיש של מה שרציתי שתשמעו ושתראו, בשל מה שעברתם בשנה הזאת (2007) ובייחוד בארבעת החודשים האחרונים, המובילים לשנת 2008.

אני עומד להסביר לכם עכשיו משהו שקשה מאוד לשותף שלי להעביר, כיוון שהוא אינו ליניארי. זו הפעם השניה שאני נותן לו תמונה זו, אך זו הפעם שאני בוחר עבור ההקלטה והתמלול. אני מעדיף שהוא יראה את המידע פעם אחת קודם לכן. הדבר מעניק לו בהירות רבה יותר, והמסר הזה זקוק לכך. [מסר זה ניתן גם יום אחד קודם לכן בסן רפאל, קליפורניה].

שנת 2007 היא שנה של סיום ~ השלמה ~ הספרה עצמה זועקת "הסוף". הרשו לי לומר לכם מה היא באמת: היא קונפיגורציה מחודשת של פלטפורמת אנרגיה אשר תאפשר לכם להיכנס לפלטפורמה של התחלה חדשה, רעננה ונקיה. אין זה שדרוג. היא לא לוקחת אנרגיה ישנה

ומוסיפה לה. זה יהיה ליניארי. אתם מצפים לשינוי ליניארי; אתם מצפים שכל הדברים יתרחשו באופן ליניארי. אם אתם מאמצים שריר, במשך הזמן אתם מצפים שהוא יגדל ויגדל. ככל שאתם מתאמנים יותר, כך הוא יהפוך גדול יותר. ואתם מיישמים את אותו ההגיון לאנרגיה ככלל. אך לא כך פועלת הרוח.

האנרגיה שאנו נותנים לכם היום היא בין-ממדית ורוחנית בטבעה. היא אינה ליניארית. ישנה תכונה שתתרחש השנה... הקשיבו! זה מיועד לכם. [קריון מעיר את המרחפים]. זה משהו שאתם צריכים לדעת, כיוון שבארבעת החודשים האחרונים הללו האנרגיה עליה אתם מסתמכים; האנרגיה שחשבתם שתמיד תהיה שם; הדברים שהיו אמורים להתרחש בבהירות... לא עשו זאת!

לכאורה, החלה התמוטטות במקום התקדמות לדברים טובים יותר. רבים מכם חוו שינויים בחיים. יש שאיבדו את החיבור לרוח לגמרי! יש שהחלו לתהות לאן הכל מוביל ומה מתרחש, ומדוע לא קיבלו את הדברים שלמענם עבדו. לכן אני אומר לכם: כל שמתרחש ברגע זה הוא הצטמצמות של הכישורים והכלים עליהם התרגלתם להסתמך, כדי להביא אותם לנקודת האפס. אז הם יעברו קונפיגורציה מחודשת ויפרצו אל הבמה עם פוטנציאל מחודש ועוצמתי יותר. אך לא לפני אמצע חודש ינואר 2008 לפחות, אז ישובו כולם.

ולכן קיים מרחב של זמן מעכשיו ועד אז שעליכם לחוות. ניתן עצה בעוד רגע, אך לפני שנתקדם ברצוננו לומר לכם את הדברים הבאים: קונפיגורציה מחודשת זו אינה ליניארית. לא תמצאו היגיון במצב שבו האנרגיה נעלמת רק כדי לחזור! אך כך קורה במציאות שאינכם חווים על כדור הארץ. כמה מכם חוו זמנים של שינויים בחודשים האחרונים. אני יודע מי יושב מולי, ומי קורא את המילים הללו. אני יודע מי שומע את המסר. אה, בני אדם יקרים, אל תאשימו את עצמכם, בשל מה שקרה או שלא קרה. אני רוצה רק שתחזיקו מעמד. אל תאשימו את עצמכם! כיוון שזה שכיח אצל בני האדם ומשקף מערכת יחסים תלת ממדית של "סיבה ומסובב". שכיח שבן האדם מאשים את עצמו בשצף כאשר הדברים לא מתרחשים כפי שהוא חושב שהם צריכים להתרחש, מבחינה רוחנית. אתם רגילים להיות אחראיים. אך ברגע זה, אינכם אחראיים!

קעת אתן לכם שתי דוגמאות שעשויות לזעזע אתכם. לא ציפיתם שאדבר על האנשים האלה בשיעור זה ~ גבר ואישה ~ שאלפיים שנים מפרידות ביניהם.

בדמיונכם, אני רוצה לקחת אתכם למקום שאתם מכירים היטב. אני יודע היכן אני, ואני יודע היכן אני מדבר. אני מכיר את האנרגיה של המקום הזה ושל האדמה הזאת, ולכן אני עומד לתת לכם דוגמה מהתרבות שלכם, שתבינו. חשבו לרגע על היהודי המכונה ישוע. הוא נמצא על הצלב, נצלב, ודומה שעומד למות. ההיסטוריה המתועדת תאמר, ודרך אגב, זה לא מדויק, שהוא זעק: "אלי, למה עזבתני?" הוא לא אמר את הדברים הללו, בדיוק. מה שהוא אמר היה: "לאן נעלמת?" ישו המאסטר חש בנסיגה. הוא חש שכל המדריכים, כל הישויות, עליהם סמך, נעלמו. כל החכמה התרוקנה מגופו. הוא חש בחשכה והחשכה פלשה אליו. היא חדרה מבעד לבועה המגנה עליה הסתמך כל חיך, כמאסטר החכמה והאהבה שהיה, והוא זעק לעזרה. הדבר נרשם, תומלל, וניתן לכם. זו היסטוריה.

כעת, האם שאלתם את עצמכם מעודכם כיצד מישהו כה קרוב לאלוהים יכול לחוות חוויה שכזו? בדיוק בשעה שהוא נזקק לפמליה שלו יותר מכל... הם עזבו! הרשו לי לומר לכם: מה שהוא חווה היה שינוי אנרגיה לא ליניארי. הוא נלקח לנקודת האפס רק לרגע... רק לרגע, כדי שיוכל להיכנס למשהו שמכונה התעלות. אז הכל חזר. מה שהתרחש לאחר מכן לא תועד. אתם לא יודעים מה אירע אחר-כך. לא שמעתם אותו אומר: "אההה". זה לא תועד, אתם מבינים? אהבת האלוהים זרמה אל תוכו, בעוצמה רבה יותר מכפי שחווה אי פעם. כך זה עובד, ולרגע הוא האשים את עצמו כאדם שהיה. רק לרגע... לרגע... רק לרגע, הוא פקפק באמונה שלו.

הרשו לי לספר לכם על אישה יקרה שכל חייה שהתה תחת מטריית החמלה. ככל שהיא הזדקנה, כך רחומה יותר היא הפכה להיות. והיא אחת מכם [בזמנים המודרניים שלכם] ושמה היה אימא תרזה. ברצוני לספר לכם על אישה זו. האם ידעתם שהיא מתה בצער? אתם עשויים לשאול: "מדוע שאישה שכזו שכה קרובה לאלוהים, תמות בצער? עם כל הדברים שעשתה ~ לנוכח הכבוד שהוענק לשמה ~ הפיכתה לקדושה ~ מדוע היא מתה בצער?" הסיבה היא שהיא הייתה בת אנוש ליניארית שלא הבינה את שינוי האנרגיה שהתחולל.

שנים לפני מותה, צועדת בנתיבה, האנרגיה שלה השתנתה. היא הייתה ראויה לכך, והיא הגיעה לנקודת האפס לרגע. התחנה הישנה אליה היא הייתה מכווננת נעלמה, ותדר חדש הופיע, מתחנן בפניה לשנות את דרכי העשייה שלה כדי שתוכל למוצאו ולהיות שמחה... בעלת עוצמה וחמלה רבות יותר מאי פעם. אך היא לא הבינה. היא חשבה שהיא ננטשה ~ שהיא איבדה את החיבור שלה.

מדוע שאלוהים יעשה דבר שכזה? מדוע שאלוהים ינטוש את צדיקת החמלה? ואני אומר לכם את האמת: הוא מעולם לא עשה זאת! מה שקרה הוא שהיא פירשה לא נכון את שינוי האנרגיה. דבר דומה מתרחש עתה באופן כללי. היא מתרחקת מעט, כדי שתוכל לחזור חזקה ועם תכונות חדשות. ואילו אישה רוחמה ויפהפייה זו לא הבינה שהיא מתבקשת להתכוונן לתחנה הבאה, לשנות פשוטו כמשמעו את הדרך שבה היא מדטה, את הדרך שבה התחברה לרוח. היא הייתה עוקפת את הפרוטוקול על ברכיו למדה ומדברת ישירות אל המאסטר. אך היא נשארה במקומה ודבר לא אירע. ההכשרה שלה באנרגיה ישנה יותר הותירה אותה בכלא הפרוטוקול, ואז היא מתה בצער. אה, אך היא מעולם לא איבדה את חמלתה, כיוון שזו הייתה מתנתה עד הסוף.

אל תאשימו את עצמכם בשל מה שאירע בחודשים האחרונים הללו, כיוון שאלה הם הזמנים. יש לנו כמה עצות עבורכם בזמן הזה: הראשונה, אל תשנו את נתיבכם. אל תבצעו מהלכים פתאומיים בשל מה שמתרחש, או בשל מה שאתם מרגישים עכשיו. אלה הם זמנים קשים, בייחוד עבור עובדי האור. דומה שאיבדתם את החיבור שלכם לזמן מה. תנו לשנה להסתיים. דעו שהאנרגיה תתחיל להשתנות בקרוב. בשבוע השני בינואר, אתם תדעו שהיא חזרה ותתחילו להרגיש את משב הרוח המרענן של אורכם... אליו אתם רגילים.

יש שהרגישו בכך יותר מן האחרים. כמה מכם נשאר ממורכזים והרגשתם רק מעט מהתחושה הזאת. אחרים היו נואשים! אני מדבר לרבים שאינם בחדר [אשר קוראים ומאזינים בשלב מאוחר יותר] אל תאשימו את עצמכם!

יש לי עצה נוספת: רבים מכם ירגישו שהאנרגיה נמצאת בנסיגה מתמשכת וקבועה. התקשורות נקטעות, אחת מהתכונות של נסיגה שכיחה, אך במקרה מסוים זה אלה הן תקשורות עם המערכת. כאשר תעזבו את המקום, הדבר ימשך כנסיגה מתמשכת וקבועה. זה מסביר מדוע אינכם ישנים ~ מדוע המדיטציה קשה יותר.

העצה השניה היא זו: היו שקולים וזהירים ~ אל תמהרו להתרגז, ומהרו להיות סבלניים. עובדי אור, הקשיבו לי. בשבועות הקרובים, אל תמהרו לכעוס והיו סבלניים בבקשה. חלק מהכלים עליהם הסתמכתם בשנים האחרונות הללו, נמצאים עתה בנקודת השפל הנמוכה ביותר שלהם. הם חייבים לרדת כדי לחזור.

עונת החגים מפגישה בין בני המשפחה, אך זה גם הזמן שבו עלולים להתעופף ניצוצות, נכון? אם מתקיפים אתכם מילולית, אני רוצה שתענו באהבה. זה זמן לתרגל את מה שאתם יודעים, אפילו ללא חיזוקו של המלאך שניצב לצדכם. אל תמהרו להתרגז ~ דברו לאט ~ השיבו באהבה ~ בכו אחר-כך. למערכות יחסים יש את היכולת להתפוצץ בזמן הזה. הדבק שמחזיק בהן נמתח עד למקסימום בזמנים אלה של אנרגיה מצטמצמת, לפני שהיא חוזרת. אני אומר לכם זאת כדי שלא תקבלו החלטות חפוזות. השיבו לאתגרים הללו באהבה והחזיקו מעמד. חוויתם זאת כבר במשך ארבעה חודשים, וזה לא יחמיר. אך זה ימשך עוד זמן מה.

כעת בואו נדבר על החדשות הטובות. שנת 2008 מביאה לכם מערך כלים חדש. אלה שיודעים כיצד לברוא-במשותף יגלו שהדבר קל הרבה יותר מבעבר. כמה מהדברים להם חיכיתם, המסרים להם חיכיתם, שפע הסינכרוניות לו חיכיתם, יגיעו סוף סוף.

אני יודע מי נמצא כאן, אני יודע מי מקשיב, אני יודע מי קורא. זה מסר לכמה חודשים, אך הוא מסר חסר זמן באופן שבו הרוח עובדת עם סדרת שלבים זו של אנרגיה בזמנים חשובים. הדבר נכון במיוחד בחלק הראשון של שינוי המילניום, בייחוד בעת שאתם מתקרבים לשנת 2012. מתנות חדשות של בריאה-משותפת מגיעות. השותף שלי נתן לכם כמה עצות היום [בסמינר] שאני נתתי לו כדי שייתן לכם, ואלה היו שבריאה-משותפת זקוקה לסינכרוניות. הסינכרוניות מבקשת שתקומו, תצאו, תהיו ותעשו, כדי שתפגשו באלה שיבראו את הסינכרוניות אתכם ולמענכם. אלוהים לא יפיל עליכם נסים בזמן שאתם יושבים ומתפללים.

ולכן בזמנים האלה העצות הן: אל תנועו מהר מדי. ענו באהבה. היו סבלניים. ובשעה שהדבר מתרחש, הרגישו באהבת האלוהים שלעולם לא נעלמת. כל הכלים עשויים להיעלם לזמן מה, אך אהבת האלוהים היא נצחית.

וכך הוא שהפמליה שהגיעה לכאן איתי עוזבת... או אולי לא? [הומור של קריון] אנו אומרים לכם: בעת שכמה מכם קמים מהכיסאות או מפסיקים להקשיב או חדלים לקרוא... האם הייתם רוצים לקחת כמה מאיתנו אתכם? חלק מהאנרגיה שאני מביא עתה נגישה לכם ואתם יכולים לקחתה איתכם. לכן, אף-על-פי שקריון עוזב, חלק מהאנרגיה נשארת במצב בין-ממדי, מרחפת איתכם, מוכנה להיכנס לתודעה שלכם ולנחם את העצמי הגבוה. זו בחירתכם.

עובדי אור יקרים, משני הפלנטה היקרים, קיים בכם פוטנציאל שאינכם מודעים אליו עדיין. אפילו אלה שלא מאמינים לכל מה שקורה עכשיו מעורבים. איש רפואה? [קריון מדבר אל מישהו מהקהל שאינו מאמין] (קריון משתהה) ידעת כל חיך, נכון? האמן במה שתראה, ידידי, אך לעולם אל תקריב את אהבת האלוהים.

לכו לשלום ~ השיבו באהבה ~ עד לפעם הבאה ~ אני קריון, מאהב האנושות.

וכך הוא.

קריון